

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЛЕСКОВАЦ

ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ ЗА 2017. ГОДИНУ

Лесковац, децембар 2016. године

САДРЖАЈ

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ	3
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ	3
3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ	4
4. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ.....	5
5. ПРИОРИТЕТНИ ПРОЈЕКТИ.....	5
6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА.....	5
I СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ	6
II ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА	6
III ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	7
IV МАНИФЕСТАЦИЈЕ.....	8
V ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	9
VI СТАЛНА ПОСТАВКА	9
VII КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ	10
VIII БИБЛИОТЕКА.....	11
IX СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
X НАУЧНИ СКУПОВИ.....	12
7. ОПРЕМА	13
8. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ	13
9. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА	15
10. НЕКИ АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА.....	15

**ПРОГРАМ РАДА
НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ
ЗА 2017. год.**

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Рад Народног музеја у Лесковцу одвија се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о јавним службама („Службени гласник РС“ број. 42/91 и 71/94), Законом о култури („Службени гласник РС“ број. 72/09), Законом о културним добрима („Службени гласник РС“ број. 71/94) и пратећим подзаконским актима Правилник о регистрима уметничко-историјских дела („Службени гласник РС“ број. 35/96), Правилник о програму стручних испита („Службени гласник РС“ број. 11/96 и 15/96), Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара („Службени гласник РС“ број. 21/95), Решењу о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела („Службени гласник РС“ број. 28/95), интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених Статутом и пратећом документацијом Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКО-у.

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Музеј је непрофитна установа културе у служби друштва и његовог развоја, основана са задатком да сакупља, чува, истражује, објављује и излаже материјална и нематеријална сведочанства човечанства ради проучавања, образовања и уживања.

Музеј има за циљ да, испуњавајући обавезе према становницима Лесковца, лесковачког краја, државе Србије, као и целог света, проширује, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера, као и да истражује и тумачи историјске процесе Лесковца и лесковачког краја, тежећи да достигне највише стандарде у свим својим активностима.

Презентација музејске грађе и њена доступност грађанима путем сталне изложбене поставке и повремених изложби је примарни задатак музејских активности.

Међу примарним задацима музеја, свакако, спада и стручна и научна обрада прикупљене грађе, њена трајна заштита и систематизација у збиркама, али и систематско вођење музејске документације, као и брига о локалитетима и налазиштима.

Презентацијом и интерпретацијом музејске грађе у једном ширем културном контексту кроз Сталну поставку и повремене изложбе приказује се историјски развој лесковачког краја. При томе, основни је циљ усмерен на континуитет живота и окружења у којем су живеле и настајале многобројне културе и народи током 8.000 година дуге историје Лесковца и лесковачког краја.

3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ

Програмски оквир за 2017. годину условљен је објективним могућностима локалне самоуправе да финансијски прати реализацију постављених планских задатака, као и сопственим напорима да се, писањем пројеката којима ће се аплицирати код Министарства културе и других потенцијалних финансијера, обезбеде додатна средства.

Планиране активности биће усмерене на следеће опште циљеве:

- Позиционирање Народног музеја као лидерске установе на југу Србије.
- Презентација музејских збирки путем нових сталних поставки, осавремењивањем постојећих и реализацијом повремених тематских изложби из музејских збирки свих одсека. Тиме оне директно постају нова вредност за музејску делатност, за запослене Народног музеја, за Лесковчане и за град.
 - Развијање континуиране педагошке активности Музеја.
 - Повећање броја посетилаца.
 - Развијање Музеја као места које ће људи радо да обилазе и које ће на један неформалан начин давати нова сазнања о културном наслеђу, у окружењу у коме се посетиоци инспиришу и кроз уживање релаксирано уче да га поштују, препознајући га и прихватајући га као своје.
 - Јачање присутности у медијима.
 - Укључивање сарадника музеја у практичан рад (волонтерски рад, школа археологије на терену, екскурзије по локалитетима).
 - Промоција културне баштине лесковачког краја путем израде сувенира, одливака, реплика и сл.
 - Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству, објављивањем радова у стручним и популарним публикацијама.
 - Сарадња с другим установама у усавршавању стручњака (размена археолога на терену).

Музеј је дефинисао три општа циља као приоритете:

1. ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА ПОСЛОВАЊА НА СВИМ НИВОИМА КАКО БИ МУЗЕЈ МОГАО ДА ИСПУНИ СВОЈУ МИСИЈУ (ПРИКУПЉАЊЕ, ЧУВАЊЕ, ЗАШТИТА, ДОКУМЕНТИРАЊЕ, ИСТРАЖИВАЊЕ, ПРОУЧАВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ МАТЕРИЈАЛНЕ И НЕМАТЕРИЈАЛНЕ БАШТИНЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА)

2. РЕКОНСТРУКЦИЈА МУЗЕЈА И РАД НА РЕАЛИЗАЦИЈИ II ФАЗЕ СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ

3. НОВИ ПРОГРАМИ ЗА РАЗВОЈ ПУБЛИКЕ

4. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ

Инвестиционо-текуће одржавање и опремање у 2017. год.

У оквиру инвестиционог одржавања приоритетни задатак у наредној години је:

- Санација влаге у депоу Музеја и проширење депоа бр 2.
- Завршетак Лапидаријума на Тргу музеја
- Поправка крова на „Спомен-кући Косте Стаменковића“
- Опремање дигесторијума Одељење конзервације
- Санација крова Народног музеја
- Инсталирање даљинског система обезбеђења Музеја „Градска кућа“
- Израда пројекта за прилазну стазу за инвалидна лица и реконструкција улазног степеништа
- Израда рекламног панона Народног музеја у Лесковцу

5. ПРИОРИТЕТНИ ПРОЈЕКТИ

- Пројекат ПЕТ ВЕКОВА ЈАШУЊСКИХ МАНАСТИРА (монографија и изложба)
- Израда пројектне документације за другу фазу сталне поставке Народног музеја „Времеплов лесковачког краја“;
- Реализација пројекта ЛАПИДАРИЈУМА на Тргу музеја
- Израда пројектне документације за санацију влаге у депоу Музеја
- Израда студије изводљивости и пројектне документације са археолошки парк Хисар (реконструкција праисторијског насеља из позног бронзаног и раног гвозденог доба (1350-1000 године п.н.е.)
- Систематско археолошко рекогносцирање десне обале Ј. Мораве
- Рад на сталној поставци у Текстилном музеју у Стројковцу, рестаурација и стална поставка
- Дечји клуб Народног музеја - опремање и адаптација простора, организовање активности)
- Израда сајта музеја. Професионално и квалитетно дизајнирање Веб-страница промовисаће културно наслеђе које су чува у Народног музеју, поставку у Градској кући, Текстилни музеј у Стројковцу, археолошке локалитете Царичин град и Хисар и истаћи разлоге због којих треба посетити баш ову установу и њене поставке и локалитете.
- ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ као би on-line биле доступне корисницима

6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Активност одељења основне делатности у 2017. години одвијаће се у складу с постојећим законским прописима и стручним стандардима, сходно расположивим финансијским средствима и условима рада.

Тежишне активности биће на изради пројектне документације за другу фазу сталне поставке Народног музеја „Времеплов лесковачког краја“, припреми

тематских и ликовних изложби. Реализацији сталне поставка у Текстилном музеју у Стројковцу приступиће се под условом да Министарство културе и информисања одобри средства за овај пројекат.

Истовремено, наставиће се са основним стручним пословима, првенствено на савременој дигиталној обради података о културним добрима која се чувају у Музеју, али неће бити запостављени ни други сегменти музејског посла, од нових изложби, преко стручно-научних истраживања и усавршавања, до маркетиншких промотивних акција.

I СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ

Аквизиције: Збирке музеја попуњаваће се откупом предмета (у оквиру одређених и сопствених средстава), поклонима, као и теренским истраживањем.

Будући да се археолошке збирке највећим делом попуњавају путем ископавања, током 2017. године Народни музеј ће на територији коју покрива учествовати у археолошким истраживањима које воде друге институције.

Учешће у археолошким истраживањима која ће водити Археолошки институт из Беча, у складу са склопљеним уговором о међусобној сарадњи за 2017. годину. Обилазак и припрема локалитета Шљивче у Живкову, Црквиште у Горњем Брестовцу, Кућиште у Сакицолу и Крушкар у Штулцу.

Систематско археолошко рекогносцирање општине Лесковац, залеђе десне обале Јужне Мораве.

Теренска етнолошка истраживања у области Вучја и села Стројковца, због наставака рада на сталној поставци и ревитализацији објекта Текстилног музеја у Стројковцу.

Рад са збиркама: МУЗЕЈ НЕМА ПОТПУНУ ЕВИДЕНЦИЈУ О ЗБИРКАМА И МОРАЈУ СЕ ПРЕДУЗЕТИ АКТИВНОСТИ ДА СЕ МУЗЕЈСКА ГРАЂА ВОДИ НА ПРОПИСАН НАЧИН.

ПРИОРИТЕТ у наредном периоду је подела музејских експоната према врстама културних добара, формирање нових збирки и ревизија свих музејских збирки. Потребно је израдити план развоја збирки и програм дигитализације појединих збирки.

У наредном периоду планарају се мере и активности за утврђивање стварног стања и броја предмета и степен инвентаризације археолошке и етнолошке збирке.

II ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Музеј је дужан да спроводи превентивну заштиту музејске грађе и документације, у депоима и изложбеним просторима у Музеју, Градској кући, Спомен-кући Косте Стаменковића и Текстилном музеју у Стројковцу.

а) Превентивна заштита

- механичка и хемијска заштита уметничко-историјских предмета,
- чишћење предмета,
- израда заштитног материјала (кесе, кутије, фолија и сл.),

- постављање дезинсекционих средстава у текстилне и друге предмете и спровођење одговарајућих мера заштите приликом сређивања збирки.
- дератизација просторија,
- одржавање оптималне релативне влажности у изложбеним просторијама и депоима по врстама материјала и културних добара,
- одржавање оптималног осветљења просторија,
- одржавање оптималне температуре,
- У циљу примене превентивне конзервације за депо број 4, 5, и 9, где се чувају текстил, керамика, метал и дрво наставиће се одвлаживач ваздуха за аутоматско подешавање влаге у просторијама.

Рад у збиркама подразумева и континуирано праћење стања, одржавања и предузимања свих мера превентивне заштите, преглед и евидентирање материјала за конзервацију, наставак праћења температуре, влажности ваздуха и микроклиматских промена у депоима музеја.

б) конзервација и рестаурација предмета

У конзерваторском раду најзначајнији сегмент представља препознавање и поштовање културног и физичког интегритета и аутентичности појединачних предмета, примерака или збирки. Одсек конзервације и рестаурације, поред заштите предмета за депоновање, вршиће конзервацију и рестаурацију предмета за излагање, у зависности од потреба кустоса, инсталација предмета, сређивања документације. Посебан акценат конзерваторских активности даће се припреми предмета одабраних за изложбе које Народни музеј планира за 2017. годину, као и за другу фазу нове сталне поставке.

Вршиће се преглед стања музејских предмета по кварталима, сређивање документације за предмете који су прошли конзерваторски третман, фотографисање и обрада фотографија.

Преглед стања предмета по депоима и поставкама наставиће се у договору са руковоцима збирки и утврдиће се чињенично стање (фотографисање предмета и обрада фотографија). Наставиће се са примопредајом збирки започете у ранијем периоду у зависности од темпа спровођења. Наставиће се са обрадом документације. Препаратори ће вршити мерење температуре и влажности ваздуха по просторијама.

Семинари о конзервацији и рестаурацији предмета, размена искустава са колегама из других музеја.

III ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

За 2017. годину Народни музеј планира низ тематских и ликовних изложби којима ће промовисати културно-историјску баштину југа Србије, али, уопште, и репрезентативне ликовне ствараоце, домаће и стране, чија дела својим кавалитетом заслужују да се предстве публици у музејским галеријама. Прави акценат даће се сопственим тематским изложбама. С тим у вези, радиће се на реализацији изложби „Шест векова Јашуњских манастира“ и „Ратни пут Моравске дивизије“, које ће пратити пригодне публикације.

Радиће се и на даљој експлоатацији изложбе „Златно доба Лесковца 1918-1920“, за коју је Народни музеј у Лесковцу, у међумузејској размени, договорио гостовање у музејима у Љубљани и Крању, Словенија.

Ауторске изложбе кустоса музеја:

1. „Пет векова Јашуњских манастира“
2. „Археолошке аквизиције Народног музеја у Лесковцу“
3. „Ратни пут Моравске дивизије 1914-1918“
4. „Ослобођење југа Србије од Турака у Другом српско-турском рату 1877-1878. године“ (Поводом 140-годишњице ослобођења Лесковца од Турака).

Гостујуће изложбе из других музеја:

1. „Перкусиони пиштољи“, изложба из Војног музеја Београд
2. „Велики рату у очима малог човека“, изложба из Војног музеја Београд
3. „Ваљевска болница 1914“, изложба Народног музеја Ваљево

У 2017. години Народни музеј у Лесковцу планира следеће ликовне изложбе:

А) Четири самосталне изложбе графика еминентних страних аутора

Изложбе ових аутора су на располагању Народном музеју од фебруара до краја 2017. године, а биће постављене у Галерији на спрату.

Б) Четири изложбе домаћих и локалних аутора

Ове изложбе ће се реализовати у простору доње, Градске галерије Народног у Лесковцу. Такође планира се изложба портрета "Моји Власотинчани", аутора Миодрaга Нагорног

В) Изложбе радова из Уметничке збирке Народног музеја у Лесковцу

1. Цртежи и графике из **Уметничке збирке** Народног музеја у Лесковцу

Изложба ће се реализовати у једном од галеријских простора у времену када програмске активности то дозвољавају, а пратиће их дигиталне верзије каталога Ликовне збирке.

IV МАНИФЕСТАЦИЈЕ

„Музеји Србије 10 дана ОД 10 ДО 10“

Укључивање у манифестацију коју су иницирала два струковна удружења српских музеалаца: Музејско друштво Србије и Национални комитет ИСОМА-а Србије.

Дан Музеја, Недеља музеја и Ноћ музеја

- Изложба из музејских збирки са пратећим каталогом „Археолошке аквизиције Народног музеја у Лесковцу“

- 12. међународна смотре археолошког филма

- 6. фестивал етнологског филма

- Едукативна радионица „Како су живели наши преци“ и „Градска кућа пре 200 година“

- Радионица теракоте „Лесковчка котлина у преисторијском добу“.

Роштиљијада 2017. године у Градској кући

- Манифестација „Освежи се културом“

Дани града

- Изложба из фонда Народног музеја у Лесковцу

Са сродним установама у Србији Народни музеј ће наставити сарадњу и успоставити нову у остваривању заједничких пројеката или пројеката чији је носилац или сарадник Народни музеј Лесковац.

V ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавачка делатност је значајна пратећа музејска делатност, пре свега у циљу остваривања завршног принципа музеолошке обраде уметничко-историјских предмета (а то је остваривање комуникативности културног наслеђа са јавношћу), али и афирмације остварених резултата музеја.

У наредном периоду обратиће се пажња на издавање публикација везаних за музеологију (водича, каталога изложби, каталога збирки).

У оквиру ове делатности, публиковањем значајних научних и стручних радова, промовише се и представља најширој домаћој и светској јавности материјална и нематеријална културно-историјска баштина Лесковца и југа Србије.

За 2017. годину се планира:

- Публикација ПЕТ ВЕКОВА ЈАШУЊСКИХ МАНАСТИРА.

- Штампаче 57. свеске „Лесковачког зборника“, годишњака који у континуитету излази од 1961. године.

- Каталог изложне АРХЕОЛОШКЕ АКВИЗИЦИЈЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ

- Штампаче водича кроз музејску поставку: ОСАМ ХИЉАДА ГОДИНА ИСТОРИЈЕ ЛЕСКОВАЧКОГ КРАЈА и ЦАРИЧИН ГРАД – ЈУСТИНИЈАНА ПРИМА.

- Припрема и штампање дечјег Водича кроз сталну поставку од праисторије до краја позног средњег века.

- Штампаче каталога Едукативних радионица Градске куће

- Припрема и штампање каталога Збирке грнчарија из етнолошке збирке

- Припрема и штампање "Водич кроз Текстилни музеј"

VI СТАЛНА ПОСТАВКА

Прва фаза нове сталне поставке Народног музеја у Лесковцу је завршена и тај део поставке отворен је за посетиоце 9. маја у оквиру обележавања Дана Народног музеја 2016. године. Пред нама је обиман посао приступању изради пројеката, грађевинских и музеолошких, за наставак рада на Сталној поставци, која би обухватила музејски простор на првом спрату.

- израда концепције II фазе сталне поставке „Времплов лесковачког краја“

- израда синопсиса и експозиционог плана сталне поставке Текстилног музеја у Стројковцу

VII КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ

У 2017. години биће настављен рад са музејском публиком свих узраста у сталним директним, подстичућим контактима путем обилазака релевантних институција и организација (школе, факултети, туристичке агенције и др.). Посебан ће се радити са децом основношколског и средњошколског узраста, са матурантима, студентима и дипломцима при изради њихових стручних радова. Паралелно с тим, ићи ће широк спектар маркетиншких активности с циљем повећања посете. Путем музејског профила на Фејсбуку „Музеј Лесковац активан профил“, посебна пажња посветиће се пласирању информација едукативног садржаја које се односе на сам музеј, али и појединце који су оставили траг кроз историју Лесковца и околине. Такође, наставиће се сарадња са средствима јавног информисања (штампа, радио и ТВ, у складу са Статутом Музеја).

- Интензивираће се сарадња са туристичким организацијама. Знатан број посетилаца сталне музејске поставке и издвојених објеката музеја чине организоване школске посете у оквиру ђачких екскурзија ученика из Србије, али и студената из иностранства.

- Појачаће се сарадња Музеја са угроженим друштвеним групацијама. У складу са савременим тежњама музеја и осталих културних установа, као и хуманистичких циљева, посебну пажњу треба обратити групацијама попут људи и деце са инвалидитетом. Помоћ у остваривању њихових интереса у области културе и уметности значајно ће побољшати квалитет њиховог живота.

- Да би се унапредила сарадња на релацији „Музеј посетилац“, у 2017. години организовано ће се обилазити школе на територији града и шире (средње и основне) и друге државне институције, како би се, у сарадњи са директорима и професорима, ученици и сви заинтересовани упознали са могућностима коришћења музејских садржаја за потребе наставе, и музејска делатност приближила широј јавности.

- Израда виртуалне презентације Музеја

Виртуалном презентацијом музеј се може максимално приближити својим потенцијалним посетиоцима те им пружити прилику да се упознају са самом установом на најбољи и најлакши могући начин. Овим путем најбоље се може приказати жељени простор, чиме се даје знатно бољи приказ него што се то чини фотографијом или видео-снимком. Квалитетно снимљен и израђен, овакав вид презентације је занимљив за гледање и доприноси бољој видљивости Музеја међу корисницима интернета.

- Израда QR-кодова

Поред виртуалне презентације, у нове технологије које могу помоћи у афирмацији културног наслеђа незаобилазни су QR кодови, посебно ако се има у виду да млади најчешће користе интернет за информисање, забаву и едукацију. QR кодови читају се помоћу смарт-телефона који су данас широко распрострањени, и то на врло једноставан начин: интернет претраживач мобилног телефона директно се усмерава на жељену интернет адресу која се налази у растеру квадратића QR кода. QR кодови могу да садрже податке о самој установи, о изложбама, појединим експонатима, као и слике, документа, аудио и видео-записе. Поред сајта, ови

кодови се могу наћи на плакатима, штампаним издањима, али и на сувенирима као што су, на пример, мајце. Овакав вид интерпретације културног наслеђа несумњиво би довео до раста интересовања за рад Музеја.

Нови тренд Музеја биће усмерен на привлачење публике различитих структура и интересовања, што подразумева: ИЗЛАЗАК ИЗ МУЗЕЈА, МУЗЕЈ НА ОТВОРЕНОМ, АКТИВИРАЊЕ МУЗЕЈСКОГ ТРГА, са низом програма према свим категоријама становништва. Музејска прича шири се преко нових технолошких решења која се користе за интерпретацију прошлости, садашњости и будућности града кроз комбинацију занимљивих музејских прича.

Едукативни програми

За 2017. годину, у сарадњи са стручним лицима који се баве едукацијом младих, уметницима и наставницима, осмишљен је едукативни програм који се везује за сталне поставке музеја, за планиране изложбе, као и за шире теме из историје града и његове културе. Предвиђене су и другачије, интерактивне, концепције самих вођења кроз поставке, које би биле прилагођене деци различитог узраста, као и за децу са сметњама у развоју. Током 2017. године планира се интензивнији рад и сарадња са школама и сви едукативни програми прилагођени су наставном плану и програму. Предвиђен је долазак и боравак деце у музејским просторима, али и понуда одласка у школе и извођење радионица у њиховим просторима.

Предавања

1. „Сретењски устав“
2. „Праисторија Лесковца“

VIII БИБЛИОТЕКА

Активност библиотечке делатности, биће усмерена на потпуној ревизији библиотечке грађе, припреми за попис свих књига, реинвентаризацији истих, припреми за сређивање и др.

У оквиру библиотеке Народног музеја планирају се следећи послови:

- Попуњавање књижног фонда куповином нових издања, откупом и разменом публикација, поклоном и др.

- Физичка обрада, инвентарисање и категоризација. Све књиге набављене куповином, откупом, разменом или поклоном биће обрађене и инвентарисане; биће урађени главни каталогски листићи, упутне и предметне одреднице. Листићи ће бити уазбучени у каталог. Све књиге биће смештене у полице. Биће пописани сви поклони, обрадиће се само публикације неопходне за рад.

У 2017. години планира се да библиотечки фонд буде увећан за око 400-450 разних публикација. Већи део ових публикација у библиотеку доспева кроз размену са сродним установама, мање кроз поклоне, а један део куповином.

Набавка публикација односиће се углавном на лесковачки крај, а и шире. Све оне биће стручно обрађене (азбучни, предметни регистар) и заведене у књигу инвентара. Такође, биће урађена и компјутерска обрада сваке публикације. С обзиром на стални развој фонда библиотеке, а која већ садржи око 15.000

публикација, заједно са поклонима, већ се указује потреба за новим полицама. Такође, полице су потребне и у депоима.

У току године извршиће се преглед око 1100 публикација због физичке заштите (лепљење, корицење итд.). Обавиће се дезинфекција (две у току године) књижног фонда ради заштите од микробиолошких оштећења. У плану је да 2017. године библиотеку посети око 500 корисника и да се пружи преко 1500 усмених информација, такође, у плану је и дигитализација библиотечког фонда, за шта је потребна адекватна опрема (скенер, штампач, компјутер итд.).

IX СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА

У 2017. години Народни музеј ће као сарадничка, а територијално матична институција, радити на истраживачким пројектима у сарадњи са републичким и регионалним и градским институцијама. Током 2017. године планиране су следећа истраживања:

У оквиру друге фазе пројекта нове сталне поставке планира се истраживање у архивима и музејима Србије.

- У оквиру пројекта ПЕТ ВЕКОВА ЈАШУЊСКИХ МАНСТИРА планира се истраживање грађе у архивима (Српске православне цркве, Нишке епархије, манастира Студенице и Хиландара, Српске академије науке и уметности и Архиву Србије) и институцијама (Народна библиотека Србије, Историјски и Византолошки институт САН-у).

- У оквиру пројекта „Ратни пут Моравске дивизије“ планира се истраживање грађе у архивима и институцијама у земљи и иностранству (Македонија, Бугарска, Албанија, Грчка).

Стручна усавршавања ће се одвијати кроз учешће у научним скуповима и конференцијама, посете репрезентативним изложбама, контакте са матичним музејима; кроз учешће на семинарима о конзервацији и рестаурацији предмета, радионицама које промовишу нове трендове у музеологији, а које организују Музејско друштво Србије и Национални комитет ИКОМ-а Србије. Упосленици музеја који по систематизацији морају да имају стручни испит биће припремани (менторство) и упућивани у Народни музеј у Београду на полагање стручног испита.

X НАУЧНИ СКУПОВИ

У 2017. години Народни музеј у Лесковцу организоваће изложбу и научни скуп поводом 140 година од ослобођења од Турака под називом „Ослобођење југа Србије од Турака у Другом српско-турском рату 1877-1878. године“ (поводом 140-годишњице ослобођења Лесковца од Турака). Скуп ће бити организован новембра 2017. године, а за средства потребна за његову реализацију Народни музеј ће припремити пројекат којим ће аплицирати на годишњем конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије. Радови презентовани на овом скупу биће публиковани у *Лесковачком зборнику* за наредну годину.

Народни музеј у Лесковцу ће и у 2017. години подстицати своје стручњаке да учествују у раду научних скупова које организују друге сродне институције.

7. ОПРЕМА

До друге половине 2003. године Музеј је своју делатност обављао уз минималну опрему.

Од друге половине 2003. године Народни музеј Лесковац је почео процес перманентне набавке неопходне опреме, тако да сада поседује компјутере у свим канцеларијама, три ласерска штампача, један матрични колор-штампач, три скенера, један мултифункционални уређај, ТВ апарат, дигитални пројектор, два дигитална фото-апарата, факс, комплетан разглас, као и алате комплетне приручне радионице, опрему радионице за конзервацију, опрему за складиштење и излагање музејских предмета

Канцеларијска опрема коју музеј поседује је углавном стара, дотрајала, али у текућој употреби.

Тежиште набавке опреме је на опреми за чување музеалија: ормани, витрине, планери и касете за излагање. Поред тога, у 2017. години ће набавком нових и доградњом старих уређаја, и умрежавањем бити појачан компјутерски потенцијал, као и ресурси намењени излагању (витрине) и складиштењу музеалија (сталаже, ормани-планери). Такође, планиране су видео камере за Лапидаријум на Тргу музеја.

- административна опрема (рачунари, електро и фото опрема, намештај и др),
- опрема за културу (витрине, сталаже и др.) и
- опрема за јавну безбедност (ПП апарати и дојавни уређаји).

8. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

а) Правни и административни послови у вези са основном делатношћу музеја:

У функцији остваривања основне делатности Музеја на заштити покретних културних добара обављаће се следећи послови:

- спровођење правног поступка утврђивања покретних културних добара (претходни поступак, израда и доношење решења),
- подношење предлога кривичних и прекршајних санкција код деликта у вези са културним добрима, комерцијалног коришћења и поступка у вези несталих и оштећених културних добара.
- Облигационо-правни послови у вези са прибављањем и коришћењем културних добара (донација, легати, уступање на коришћење).
- Учешће у оставинским поступцима.
- Заступање Музеја пред судовима и другим органима у вези са културним добрима (странке, тужбе, жалбе, поднесци итд.).
- Послови осигурања збирки, гостујућих изложби.
- Израда општих правних аката којима се регулише чување и коришћење културних добара. Правни поступци са страним елементом.

б) Општи правни послови:

Народни музеј, као друштвено правно лице, носилац је низа права и обавеза у вези са којима је потребно обавити текуће послове:

- Заступање Музеја пред судовима и другим органима у свим парницама, радноправним, ванпарничним, управним, прекршајним и поступцима за привредне преступе.

- Статусни и имовинско-правни послови Музеја.

- Облигационо-правни послови (уговори ауторски, издавачки, штампарски, комисиони, о одржавању објекта, закупу, осигурању итд.).

- Као текући послови, редовно ће се израђивати појединачни правни акти, пружати правна помоћ рачуноводству, директору и радницима, а у оквиру делатности Музеја,

- Послови осигарања имовине и радника Музеја.

- Текући послови захтевају праћење нормативе у свим областима везаним за пословање Музеја.

в) Административни и други послови

- Координирање рада других одељења Музеја, са шефовима органаизационих јединица,

- Организација и контрола рада техничке службе Музеја, службе обезбеђења и службе одржавања хигијене у објектима Музеја. Редовно ће се обављати сви послови у вези са инвестиционим, техничким и текућим одржавањем зграда Музеја, противпожарне централе, телефонских централа, машинских инсталација, електро инсталација као и ситније поправке истих.

- Обављање кадровско-административних послова, вођење кадровске евиденције, персоналних досијеа, упитника, промене података, документације код пријема у радни однос и престанка рада, статистичких упитника, здравствених и друге документације.

- Послови пријема поште, деловодног протокола, вођење архиве Музеја, послови у вези са радом органа управљања.

- Израда појединачних и општих аката Музеја, планова, програма и извештаја о раду.

- Организовање слања позивница и других материјала у вези са манифестацијама музеја.

г) Послови безбедности и здравља на раду и противпожарну заштиту

У зависности од финансијских средстава планиран је: испитивање услова радне околине у објектима Музеја, преглед и контрола инсталација у објектима Музеја. У области противпожарне заштите приоритет су: редовни прегледи апарата за гашење пожара, хидрантских инсталација, противпожарне централе, громобранских инсталација, одржавање система за видео-надзор.

Такође, пројектовање и инсталација стабилног система за гашење пожара, израда главног пројекта заштите од пожара за Градску галерију су послови за које је потребно обезбедити знатна финансијска средства.

9. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА

- Послови у рачуноводству обављаће се у складу са Законом о финансијском пословању. Законом о рачуноводству и другим прописима који уређују финансијско пословање Музеја.

- Редовно ће се усклађивати рад са бројним текућим изменама прописа у овој области.

- Обављаће се редовни послови који обухватају: израду финансијског плана и ребаланса, анализу резултата рада и пословање Музеја, периодичне обрачуне и завршни рачун, о чему ће се редовно обавештавати органи управљања и директор Музеја.

- Израђиваће се калкулација за све акције Музеја и обрачунавати законске и уговорне обавезе Музеја.

- Послови контирања и израде налога за књижење.

- Вођење и контрола главне књиге. Контрола благајне.

- Израда образаца и испостављање фактура и статистичких извештаја.

- Обрачунавање се и исплаћивати зараде запослених у Музеју и друга примања по основу рада.

- Водиће се књига благајне, обрачунавати ауторски хонорари и хонорари за интелектуалне услуге.

- Водиће се све прописане евиденције о исплатама, забранама на зараде и обрачунавати боловања.

- Књига купаца и добављача.

- Рачуноводство ће организовати и спроводити редовне пописе основних средстава и ситног инвентара.

- Редовно ће се обављати послови материјалног књиговодства и књижење материјалног пословања Музеја, вршити набавке средстава за рад и потрошног материјала.

10. НЕКИ АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА

Да би Музеј могао боље да функционише, мора да у 2017. години разреши одређене проблеме који су подударни са проблемима свих музеја у Србији, а одnose се на:

- Проблеме санација самих музејских зграда

- Проблеме неодговарајућих услова чувања, транспорта и излагања уметничко-историјских предмета

- Проблеме спровођења ефикасних и одговарајућих конзерваторских третмана

- Проблеме прикупљања, обраде и документовања културних добара

- Проблеме прилагођавања делатности и активности садашњим токовима развоја музеологије

- Проблеме непостојања стратешких планова разраде система превентивне заштите

- На крају, обавеза Градске управе за друштвене делатности да, у складу са законом, обезбеди буџет Народног музеја у оквиру буџета Града Лесковца, како

бисмо легализовали све активности које спроводи Музеј, у складу са Програмом рада који усваја Скупштина Града Лесковца.

Председник Управног одбора
Народног музеја у Лесковцу

Александар Милошевић