

Народни музеј Лесковац

Стојана Љубића бр. 2
tel:+381(0)16/212 975



National museum of Leskovac

Stojana Ljubića no. 2
email: nmleskovac@gmail.com

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ
ЗА 2017. ГОДИНУ**



Лесковац, 11.03.2018. године

САДРЖАЈ

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ	4
1.1. Историјат установе, циљ и мисија	5
1.2. Начин финансирања установе	6
1.3. Организациона структура установе	6
1.3.1. Организациона шема	6
1.3.2. Радна места у складу са актом о систематизацији	6
1.3.3. Ангажована лица – Уговори о привременим и повременим пословима.....	8
1.3.4. Ангажована лица – Ауторски уговори – сарадници	8
1.3.5. Квалификациона структура стално запослених	8
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ	8
2.1. Правни основ за обављање делатности	8
2.2. Дефинисање делатности	8
2.3. Оцена успешности остварења програма и конкретних акција:.....	9
2.4. Најважнији резултати у 2017. години.....	9
3. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА ИЗ ОБЛАСТИ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ МУЗЕЈА ЗА 2017. ГОДИНУ	11
3.1. Прослава петстогодишњице јашуњског манастира Свети Јован Претеча.....	11
3.2. Монографија „Јашуњски манастир Светог Јована Претече“	11
3.3. „Векови духовности“ у 4Д пројекцији	12
3.4. Манифестација „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“	12
3.5. Изложба „Тајне археолошких депоа“	13
3.6. Пројекти	13
3.7. Издавање 57. свеске Лесковачког зборника.....	14
3.8. Теренска истраживања.....	14
3.9. Набавка музејских предмета, стручна обрада и сређивање збирки.....	15
3.10. Документација Музеја	16
Хемеротека	16
Фототека.....	16
3.11. Заштита.....	17
Превентивна заштита	17
Конзервација	17
3.12. Изложбена делатност и други јавни програми	17
3.13. Односи с јавношћу	18

3.13.1. Конференције за новинаре.....	18
3.13.2. Достављање позива медијима и информисање о раду Музеја.....	18
3.13.3. Учешће у телевизијским и радио-емисијама	19
3.13.4. Промоције и презентације	19
Регистрација Народног музеја у ПАДОР базу података.....	19
Регистрација Народног музеја у базу података Креативина Европа.....	19
3.14. Образовна делатност.....	20
Едукативне радионице	20
3.15. Библиотека Музеја	20
3.16. Издавачка делатност	20
3.17. Градска кућа.....	21
3.18. Учешће на стручним и научним скуповима из музеологије	21
3.19. Посета музеју	22
4. ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ.....	22
4.1. Пословна 2016. година.....	22
4.2. Пословна 2017. година.....	22
4.3. Упоредни подаци по годинама.....	23
4.3.1. Пословни приходи по годинама у милионима динара.....	23
4.3.2. Нето добит / губитак у хиљадама динара.....	23
4.4. Приходи и рсходи у 2017. години.....	23
4.5. Потраживања и дуговања из пословања	24
4.5.1. Највећи дужници на дан 31.12.2017. године.....	24
4.5.2. Највећи повериоци на дан 31.12.2017. године.....	24
5. ПРОБЛЕМИ У ПОСЛОВАЊУ	25
5.1. Разлози за додатно радно ангажовање	25
5.2. Судски спорови и наплата	25
6. ИЗВЕШТАЈ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ О МАТЕРИЈАЛНО ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2017. ДО 31.12.2017.....	26
7. КОНАЧНА ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА У 2017. ГОДИНИ	28

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Народни музеј у Лесковцу
Стојана Љубића бр 2.
Телефон: 016/21-29-75
E-mail: nmleskovac@gmail.com
Web-sajt: muzejleskovac.rs
Основан 10. маја 1948. године
Оснивач Општина Лесковац

Регионална музејска установа која покрива територију општине Лесковац, Бојник, Лебане и Медвеђа, за археолошку, етнологску, историјску и уметничку грађу.

Објекти у саставу музеја:

Текстилни музеј у Стројковцу - Одлуком Скупштине општине Лесковац бр. 06-40/90-01 од 27.12.1990. године проглашен за културно добро – споменик културе.

Градска кућа у Лесковцу - Решењем Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе, бр. 382/48 од 15.03.1948. године ставља се под заштиту државе.

Спомен кућа Косте Стаменковић - Решењем Републичког завода за заштиту споменика културе Београд, бр. 518/50 од 27.04.1950. године стављена под заштиту државе.

Археолошки локалитет Царичин Град - Одлуком Скупштине СРС (објављена у "Службеном гласнику СРС" бр. 14/79, утврђено за културно добро од изузетног значаја.

Матични број: 07139497

Шифра делатности: 9102

ПИБ: 100332047

Текући рачун буџетских средстава: 840-12664-63

Текући рачун сопствених средстава: 840-12668-51

Текући рачун донација: 840-1503764-15

Текући рачун за пројекте из Министарства културе и информисања:
840-955764-59

Збирке: 40 основних збирки и студијских збирки – укупно преко **33.000** музејских предмета

Управни одбор (председник): др Дејан Антић

Надзорни одбор (председник): Ивана Коцић

Директор: Мира Ниношевић

1.1. Историјат установе, циљ и мисија

Народни музеј у Лесковцу отворен је 1948. године, мада су активности на прикупљању археолошког и нумизматичког материјала постојале и раније у оквиру друштва "Вуловић". Музеј је био смештен у кући "Боре Димитријевића Пиксле", која је изграђена у другој половини 19. века у тзв. "балканском стилу". Током времена збирке су постајале све богатије захваљујући истраживањима, ископавањима, поклонима и откупу од грађана. Године 1974. изграђен је нови објекат у који су пресељене збирке Музеја и у коме се данас налази Народни музеј у Лесковцу.

Народни музеј у Лесковцу је музеј "комплексног" типа, јер је у њему изложен материјал археолошког, етнолошког, историјског и ликовног карактера који презентује историју Лесковца и околине од праисторије до данас.

Народни музеј у Лесковцу је непрофитна установа у служби друштва, која прикупља, чува, документује, проучава и презентује историјско-уметничка дела прикупљена на територији коју покрива. Експонати у сталној поставци или изложени на повременим музејским изложбама шире сазнања о историјским контекстима њиховог настанка, употреби и уметничкој вредности.

Као чувар, заштитник и интерпретатор културне баштине музеј је неизоставан актер савремених друштвених кретања на југу Србије, који брине о унапређењу музејске делатности, као и о ширењу општих културних вредности и испуњавању васпитно-образовних задатака.

Сходно законским прописима, своју делатност Музеј обавља директно и посредством својих музејских одељења и објеката и на територији околних општина – Бојник, Лебане и Медвеђа.

Чувајући, штитећи и излажући предмете, спајајући угодно са корисним, музеј презентује идеје и ствара доживљаје, служећи као извор знања и активни образовни и комуникацијски центар свога окружења. Тиме музеј афирмише вредности лесковачког краја и популаризујући их доприноси општем развоју окружења.

Мисија

Народни музеј у Лесковцу брине о културно-историјској баштини југа Србије, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера: истражује и тумачи историјске процесе на подручју које покрива, тежећи да достигне највише стандарде у музеолошкој пракси. Он афирмише културно благо лесковачког краја и, популаришући га, доприноси општем развоју окружења.

Визија

Народни музеј у Лесковцу је регионална музејска баштинска установа са визијом да допринесе развоју савременог друштва, презентујући сазнања о Лесковцу и лесковачком крају на занимљив и атрактиван начин, привлачан локалном становништву, али и широј друштвеној заједници.

Вредности

- Музеј је мултимедијално и интерактивно едукативно средство, место у којем се посматра, учи и доживљава.
- Музеј је лидер у развоју културе Лесковца и лесковачког краја, грађанима Лесковца буди осећање поноса а у свим посетиоцима осећај задовољства и открића која пружа естетски изазов.

- Доводи до јачања културне свести и разборитости, допринеси културном, педагошком, туристичком и свеукупном развоју свога окружења.

1.2. Начин финансирања установе

За реализацију плана рада и пројеката у 2017. години средства су прибављана из више финансијских извора: града као оснивача, Министарства културе и информисања, фондова, донација.

1.3. Организациона структура установе

1.3.1. Организациона шема:

ОДЕЉЕЊЕ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ, у чијем саставу су:

Одсек за археологију, Одсек за етнологију, Одсек за историју, Одсек за историју уметности и ликовну уметност, Одсек за конзерваторско-рестаураторске послове и израду сувенира, Одсек музејске документације, Одсек библиотеке и Одсек за стручни рад са публиком.

ОДЕЉЕЊЕ ЗАШТИТЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ЛОЦИРАНИХ У ОБЈЕКТИМА ВАН МАТИЧНЕ ЗГРАДЕ МУЗЕЈА, у чијем саставу су: Градска кућа, Текстилни музеј у Стројковцу и археолошки локалитет Царичин Град.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ, у чијем саставу су:

Одсек општинских, административних и кадровских послова, Унутрашња служба за обезбеђење Музеја, Служба за одржавање зграда, инвентара, хигијенског одржавања и техничке реализације изложби и Одсек материјално-финансијских послова

1.3.2. Радна места у складу са актом о систематизацији:

Радно место	Стручна спрема	Број извршилаца
Директор	VII професор историје	1
Заменик директора	VII дипломирани историчар	1
Секретар музеја	VII дипломирани правник	1
ОДЕЉЕЊЕ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ		
Одсек за археологију	Кустос археолог – VII	4
Одсек за историју	Кустос историчар – VII	2 (на радним местима директора и заменика директора)
Одсек за етнологију	Кустос етнолог – VII	1
Одсек за историју уметности и ликовну уметност	Кустос историчар уметности – VII Ликовки уредник – VII	1 1

Одсек за конзерваторско-рестаураторске послове и израду сувенира	Конзерватор – рестауратор – VII	1
	Сарадник на изради сувенира – VII	1
	Препаратор – техничар – IV	2
Одсек музејске докуметације	Кустос документариста – VII	2
	Техничар документариста – VI	2
Одсек библиотеке	Кустос књижевне заоставштине – VII	1
	Књижничар – IV	1
Одсек за стручни рад са публиком	Кустос едукатор – VII	1
	Кустос - координатор изложбених активности – VII	1
	Организатор туристичке и услужне делатности – VII	2
	Водич – VII	1
	Продавац сувенира – IV	1
Одељење заштите и презентације културних добара лоцираних у објектима ван матичне зграде музеја	Радник на одржавању Текстилног музеја у Стрјковцу – III	1
	Чувар - Царичиног града – III	1
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ Одсек општих, административних и кадровских послова са Унутрашњом службом обезбеђења Музеја и Службом за одржавање зграда, инвентара, хигијенског одржавања и техничке реализације изложби	Технички секретар – IV	1
	Шеф службе одржавања инсталација, инвентара, хигијенског одржавања и техничке реализације изложби – IV	1
	Радник техничког одржавања објекта и опреме Музеја – IV	1
	Помоћни музејски манипулант - III	1
	Спремачица - осмогодишња школа	3
	Шеф унутрашње службе обезбеђења – IV	1
	Службеник обезбеђења – III	3
	Референт за безбедност и здравље на раду и ппз – IV	1
	Возач– курир – IV	1
	Одсек материјално-финансијских послова	Руководилац материјално – финансијских послова VII
Финансијско-рачуноводствени сарадник VI		1
Референт набавке VI		1
Укупно:		44

1.3.3. Ангажована лица – Уговори о привременим и повременим пословима

У току 2017. године ангажована су три лица по уговорима о привременим и повременим пословима.

1.3.4. Ангажована лица – Ауторски уговори – сарадници

Априла 2017. године ангажовано је једно лице по уговору о ауторском хонорару ради припремних радњи за штампу Лесковачког зборника: унос текста у рачунар, коректура и графички прелом текста, скенирање и обрада фотографија и паус припрему ‘‘Лесковачког зборника’’ бр. LVII до штампе.

1.3.5. Квалификациона структура стално запослених

- висока стручна спрема..... 20 запослена;
- виша стручна спрема 4 запослена;
- средња стручна спрема 17 запослена;
- NSS..... 3 запослена;

Укупно: **44 запослена.**

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

2.1. Правни основ за обављање делатности

Рад Музеја одвијао се на основу законских прописа: Закона о јавним службама ("Службени гласник РС" бр. 42/91, 71/94), Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/09, 13/16, 30/16), Закона о културним добрима ("Службени гласник РС" бр. 71/94) и пратећим подзаконским актима: Правилника о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара ("Службени гласник РС" бр. 21/95), Правилника о регистрима уметничко-историјских дела ("Службени гласник РС" бр. 35/96), Правилника о програму стручног испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања ("Службени гласник РС" бр. 11/96, 15/96), Решења о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији ("Службени гласник РС" бр. 28/95, 102/16), интерних аката и стручно професионалних норми одређених Статутом и Интернационалним комитетом за музеје (ИКОМ) при УНЕСКО-у.

Извештај се подноси на основу члана 78. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16).

2.2. Дефинисање делатности

Сходно Закону о културним добрима Музеј је установа комплексног типа и регионалног карактера која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара и нематеријалне баштине на територији Јабланичког округа: Града Лесковца и општина Лебане, Медвеђе и Бојник.

2.3. Оцена успешности остварења програма и конкретних акција:

Током 2017. Године Народни музеј у Лесковцу је своје сталне активности обављао на пет локација: у Лесковцу, у централном објекту, Градској кући и Спомен кући Косте Стаменковић, у комплексу Текстилног музеја у Стројковцу и на археолошком локалитету на Царичином Граду код Лебана.

Извештај о раду Народног музеја у Лесковцу за 2017. годину садржи све активности и резултате, пресек стања и нивоа развоја ове установе у оквиру обавеза и овлашћења која су утврђена одговарајућим законима, оснивачкој одлуци Града, упутствима и уредбама одговарајућих стручних институција и Планом рада за 2017. годину.

Сагледавањем свих активности у извештајном периоду јасно су уочљиве одређене тенденције и правци деловања: прво, радило се на реализацији програма који имају карактер дугорочног и чија успешност зависи од континуитета обављања планираних послова; то се, пре свега, односи на области археологије, историје, етнологије и историје уметности. Осим тога, значајно место имају и послови који су из оквира редовне делатности планирани за 2017. годину. То се односи на виши ниво и квалитет организације рада, на остале одсеке, на обраду и обнову делова сталне поставке, на опремање и уређење простора за рад на Дечјег клубу Градској кући

За протеклих 69 година Народни музеј у Лесковцу обезбедио је значајно место на карти музеолошке делатности у Републици Србији. Препознатљив је у овој области, пре свега, по својој наменској згради (један од ретких у Србији), по неколико својих пројеката и манифестација "Лесковачки зборник", Научни скуп, "Културно-историјска баштина југа Србије", археолошки локалитети "Царичин град" и "Хисар", издавачка делатност, Депои, Градска кућа), као и садржаји и богатство своје сталне поставке ВРЕМЕНИЦА ЛЕСКОВАЧКОГ КРАЈА.

Народни музеј је остварио постављене програме везане за промоцију значаја културног наслеђа – изложбenu, издавачку и истраживачку делатност, едукативне програме за публику, негујући и развијајући мрежу сарадника, као и делимично циљеве који се односе на завршетку поставки у Музеју и Текстилном музеју у Стројковцу.

Најважније препреке у раду:

- Умањење сталних извора финансирања за планиране програме и пројекте.
- Недостатак простора за чување културних добара.
- Недовољна средства за планско развијање и даљу едукацију кадрова.

2.4. Најважнији резултати у 2017. години

- Под покровитељством града Лесковца од 26. до 29. октобра 2017. године организовано је обележавање пет векова постојања манастира Св. Јован Претеча у Јашуњи.
- Реализована је музејска изложба „Тајне археолошких депоа“ аутора Смиље Јовић, Јулијане Пешић, Владимира Стојановића и Владимира Стевановића, кустоса Народног музеја Лесковац, отворена 10. маја 2017.
- Од Министарства културе и информисања прихваћена су за финансирање у 2017. години два пројекта: „Дечји музеон“ и „Смештај археолошког материјала и конзервација новца од бронзе са некрополе и насеља у Малој Копашници“
- Од Балканске мреже музеја прихваћена су и финансирана су у 2017. години два

пројекта: One museum – a lot of hope“– Један музеј – много наде, и „Стварање приступачности у музејима“

- Народни музеј у Лесковцу и двоје уопсленика музеја (Мира Ниношевић и Верољуб Трајковић), добитници су Грамате од стране Његовог преосвештенства епископа нишког господина Арсенија због посебних заслуга и залагања око обележавања 500 година манастира Светог Јована Претече.
- Музеј је учествовао у манифестацији „Музеји Србије десет дана од 10 до 10“, коју су иницирали Музејско друштво Србије и Национални комитет ICOM-а Србије.
- Признање „Музеј за 10“ - Оснивачки одбор манифестације „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“ , на Међународном дану музеја 18. маја 2017. године уручио је Народном музеју у Лесковцу признање „Музеј за 10“, као једном од најуспешнијих учесника у 2016. години.
- Реализовано је укупно 13 изложби, од тога две музејске (кустоса нашег Музеја) и 11 гостујућих.
- У оквиру обележавања Дана Народног музеја промовисана је и нова, 57. свеска Лесковачког зборника и нови Сајт Народног музеја у Лесковцу.
- Поставке и изложбе музеја посетило је 9.969 посетилаца.
- Успостављена је међународна прекогранична сарадња са Регионалним историјским музејом у Куманову и Кривој Паланци, Република Македонија, и са Ботев градом, Република Бугарска.
- Потписан је протокол о сарадњи са Школом за основно и средње образовање "11. октобар" из Лесковца, са Народним музејем из Врања, Народним музејем Топлице из Прокупља, са Завичајним музејем из Књажевца и са Војним музејем из Београда.
- Настављена је интензивна сарадња и активности са: Институтом за савремену историју у Београду, Археолошким институтом Српске академије наука и уметности Београд, Филозофским факултетом у Нишу, Народним музејем у Нишу, Музејем Понишавља у Пироту, Музејем Топлице у Прокупљу и Народним музејем у Врању.
- На стручним семинарима и конференцијама међународним и домаћим учествовало је пет упошљеника Народног музеја.
- Музејске збирке су обogaћене за 1289 предмета добијених поклоном и 2 откупом.
- Урађена је конзервација и рестаурација 121 предмета (76 археологија, 45 историја).
- Одржано је 35 музејских радионица.

3. АКТИВНОСТИ И ЕФЕКТИ РАДА ИЗ ОБЛАСТИ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ МУЗЕЈА ЗА 2017. ГОДИНУ

Рад Одељења основне делатности одвијао се уз поштовање и примену Закона о културним добрима, као и других одговарајућих извршних прописа, упутстава Министарства културе и информисања Републике Србије, и пословне политике органа управљања: Управног одбора и директора Музеја.

Набавка музејских предмета, унапређење и чување музејског материјала, увођење савремених метода у рад и музеолошку обраду, конзерваторску и документациону заштиту – били су основна линија делатности Одељења. Постављањем изложби и другим јавним програмима и активностима, издавачком делатношћу и филмским програмима, Музеј је у овом периоду био културно средиште града, са значајном посетом и заступљеношћу у медијима.

3.1. Прослава петстогодишњице јашуњског манастира Свети Јован Претеча

Под покровитељством града Лесковца од 26. до 29. октобра 2017. године организовано је обележавање пет векова постојања манастира Св. Јован Претеча у Јашуњи.

Народни музеј у Лесковцу је са задовољством прихватио обавезу да део активности у оквиру обележавања буде у његовој надлежност, и то:

- Изложба **ЈАШУЊСКИ МАНАСТИР СВЕТИ ЈОВАН ПРЕТЕЧА**
- Монографија **ПЕТ ВЕКОВА ЈАШУЊСКОГ МАНАСТИРА СВЕТОГ ЈОВАНА ПРЕТЕЧЕ**
- Мултимедијални спектакл 4Д пројекција - **ВЕКОВИ ДУХОВНОСТИ** (у сарадњи са Центром за визуелну уметност-Лесковац)
- Свечана академија - **СВЕТИ ЈОВАН ПРЕТЕЧА – ПЕТ ВЕКОВА** (у сарадњи са Народним позориштем)
- Концерт духовне музике (Вокална група **ЛИБЕРО**, Црквено-певачка дружина Бранко) - у сарадњи са Намесништвом лесковачким Нишке епархије Српске православне цркве и Народним позориштем у Лесковцу

Аутори изложбе су музејски саветници Мира Ниношевић и Верољуб Трајковић, а изложбу је отворио Његово преосвештенство епископ нишки господин Арсеније.

3.2. Монографија „Јашуњски манастир Светог Јована Претече“

Поред живе речи Божије која се свакодневно чује у православним храмовима, најбоље и најдуже сачуване речи похрањене су у књигама, повесницама које поруку прошлости трајно шаљу и преносе у будућност. Са том идејом рађена је и монографија „Јашуњски манастир Светог Јована Претече“. На овој монографији радило је троје аутора: Светлана Пејић, Верољуб Трајковић и Мира Ниношевић.

3.3. „Векови духовности“ у 4Д пројекцији

Испред Лесковачког културног центра приказан је мултимедијални спектакл „Векови духовности“ у 4Д пројекцији. Живописне фреске из манастира Свети Јован Претеча на обронцима Бабичке горе у вечерњој пројекцији заблистале су на фасади зграде ЛКЦ-а у Лесковцу. Током мултимедијалног спектакла окупљеним Лесковчанима, у присуству његове светости патријарха Иринеја, владике Нишког Арсенија са свештенством, градоначелником Града Лесковца, представљена је историја јашуњског манастира. У реализацију овог програма укључен је Центар за визуелну уметност - Лесковац.

3.4. Манифестација „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“

Уз подршку Министарства за културу и информисање, Музејског друштва Србије и ИСОМ-а, Народни музеј у Лесковцу учествовао је у манифестацији „Музеји Србије, 10 дана, од 10 до 10“. Организован је богат и садржајан програм који је реализован од 9. до 18. маја 2017. године. Тема манифестације 2017. била је „Музеј у гостима“, а у оквиру програма реализован је следећи садржај:

- Изложба музејских публикација
- Смotra археолошког филма
- Изложба „Сима Жикић – сведок ратних страдања“, аутора Милене Милошевић Мицић, кустоса Завичајног музеј Књажевац
- Концерт дечјег хора „Бранко“
- Предавање Архео-парк „Плочник“ Јулке Кузмановић Цветковић, музејског саветника Народног музеја Топлице
- Концерт ученика Музичке школе „Станислав Бинички“ Лесковац
- Отварање изложбе „Тајне археолошких депоа“
- Концерт групе „Либеро“
- Изложба „Радови студената Технолошког факултета“
- Музејска радионица „Играјмо се мице, коцкице и зујалице“

У току Ноћи музеја (20. мај) приказан је следећи програм:

- Драмска секција Школе за текстил и дизајн „Од нити до модне писте“;
- Концерт Камерног оркестра „Аморозо“;
- Концерт „Песмом и игром кроз време“ етно-одсека Музичке школе „Станислав Бинички“ у Лесковцу;
- Концерт Женског хора „Viva voce“.

3.5. Изложба „Тајне археолошких депоа“

Изложбом „Тајне археолошких депоа“ Народни музеј у Лесковцу је по први пут представио поједине предмете из археолошких збирки. Аутори изложбе су кустоси археолози.

Изложба је привукла пажњу и археолога из Римско-германског музеја из Мајнца, који су присуствовали отварању, као и др Вујадина Иванишевића са Археолошког института Српске академије наука и уметности. Част да је отвори припала је градоначелнику Лесковца др Горану Цветановићу.

Осим предмета, изложбу прате и две аутентичне реконструкције археолошких целина: реконструкција гроба из Врапца и реконструкција куће са локалитета Хисар.

3.6. Пројекти

- **„Један музеј – много наде“ (One museum – a lot of hope)**

Пројекат „Један музеј – много наде“ намењен је приступачности и инклузији деце са инвалидитетом у музејима и има за циљ да у музеју омогући једнак приступ деци са инвалидитетом и побољша њихову социјалну интеграцију. Финансиран је од стране Фондације Ставрос Ниаркос (Stavros Niarchos) у координацији Балканске мреже музеја (Balkan Museum Network – BMN) и Фондације Културно наслеђе без граница (Cultural Heritage without Borders – CHwB). Пројекат је спроведен у партнерству са Завичајним музејом у Књажевцу и школом „11. октобар” у Лесковцу која ради са децом са инвалидитетом. У оквиру овог пројекта, у периоду од 1. септембра до 31. октобра, организоване су инклузивне радионице и пратеће активности за децу.

Циљ пројекта је да се деци са инвалидитетом омогући да на прави начин уживају у истраживању историје и културе свог краја кроз њима прилагођена представљања предмета музејских збирки. Како бисмо пробудили интерес међу децом за заједничко културно благо, током радионица коришћен је различит дидактички материјал уз помоћ којег су деци, кроз игру, представљена важна културна добра.

- **Пројекат за стварање приступачности у музејима** – пројекат одобрен новембра 2017. године. Artemis Stamatelou и Etleva Demollari су чланови Балканске музејске мреже и део су приступне група (BMAG) која је истраживала и боравила у музеју од 20. до 23. новембра 2017. године.
- **„Смештај археолошког материјала и конзервација новца од бронзе са некрополе и насеља у Малој Копашници“** - Пројектом је планирана набавка полица и кутија за смештај археолошког материјала откривеног током заштитних археолошких ископавања у Малој Копашници (локалитети Каменица, Пазариште и Царски друм), у периоду од 2012. до 2016. године, његово трајно чување и заштита, као и конзервација бронзаног новца са локалитета откривеног током ових ископавања. Предвиђено је да се набави већи број полица за смештај археолошког материјала из других збирки и уређење археолошких депоа. Овај пројекат је реализован у децембру 2017. године.
- **Пројекат „Дечији музејон“** - Пројектом је саниран део простора музеја и адаптиран за потребе Дечијег музејона, намењеног нашим најмлађим суграђанима, узраста од 5 до 11 година. Дечији музејон је осмишљен као дечији музејски клуб Народног музеја у коме ће деца квалитетно и садржајно

проводити слободно време и изградити позитиван однос према културној баштини, традицији и уметности. Дечији музејон је смештен у простору „Градске куће“, издвојеном објекту Народног музеја. Опремљен је савременим техничким и наставним помагалима, дечијом библиотеком и специјално дизајнираним дидактичким материјалом који ће омогућити деци да на очигледан начин, кроз игру, контакт са музејским предметима и њиховим репликама, дечију литературу, друштвене игре и интеракцију са кустосима, изграде правилан и близак однос према културном наслеђу.

Део средстава за реализацију пројекта издвојио је и град Лесковац а као пријатељи музеја јављају се издавачке куће: Едука, Прометеј, Дата статус, Књига комерц, Пчелица, Змај, БИГЗ, Оддо играчке, Прополисбук, кој су донацијом – књигама за децу – употпуниле библиотечки фонд Дечијег музејона.

3.7. Издавање 57. свеске Лесковачког зборника

У оквиру обележавања 10. маја, Дана Народног музеја у Лесковцу, промовисана је нова, 57. свеска Лесковачког зборника, серијска мултидисциплинарна научна публикација коју Народни музеј у Лесковцу у континуитету издаје већ 57. година. У овој свесци објављени су текстови из археологије, историје, етнологије, историје уметности итд. Аутори приложених текстова су упосленици Народног музеја, али и локални истраживачи, као и научни сарадници републичких научних установа и факултета у Београду и Нишу.

3.8. Теренска истраживања

У априлу 2017. године кустос археолог Владимир Стевановић је био члан међународног пројекта „Пуста Река 2017“, који је имао за циљ иницијално рекогносцирање археолошких локалитета на територији Лесковца, али и припрему терена, кроз преговоре са власницима парцела, око предстојећих озбиљнијих истраживања. У питању су локалитети Шеварике, Кућевиште и Састанци у селу Чекмин, Шљивче у селу Живково, Црквиште у селу Брестовац, Змијин камен у селу Сакицол, Код ћуприју, Крушкар, Чука у селу Штулац. Аутор пројекта је др Барбара Хорејс, испред ОРЕА Института из Беча, Аустрија (Институт за оријенталну и европску археологију), у сарадњи са Археолошким институтом у Београду и Народни музејом у Лесковцу.

У селу Газдаре извршен је археолошки надзор над разградњом цркве Св. Петке (Св. Пантелејмона), а по упутству Завода за заштиту споменика културе из Ниша. Препоручено је да се црква разграђује ручно, будући да је подигнута од сполија. Разградњом цркве припремљен је терен за археолошка ископавања која претходе изградњи нове цркве. Ископавања се планирају за 2018. годину.

Обављено је рекогносцирање локалитета Ђорђин гроб и Глува Падина у атару села Разгојна и рекогносцирање локалитета Селиште у Доњем Синковцу, на имању Бојана Цветковића. Обиласком парцеле, прикупљена је већа количина глеђосане керамике из позног средњег века.

3.9. Набавка музејских предмета, стручна обрада и сређивање збирки

Народни музеј у Лесковцу је 2016. године добио археолошки материјал који је откривен током заштитних археолошких ископавања у селу Мала Копашница у периоду од 2012. до 2016. године. Античка збирка постала је богатија за велики број предмета од злата, сребра, бронзе, гвожђа, стакла и керамике. Само на Ц картонима је издвојено 7407 предмета. Комисији за набавку музејских предмета упућен је Предлог за набавку 167 предмета од племенитих метала откривених у периоду од 2012. до 2016. године. Решењем бр. 244-2/06.03. 2017. године ови предмети су утврђени за културно добро и унети у Књигу уласка под бројем 1247.

Крајем септембра је из ЦИК-а преузето 20 конзервираних предмета; 202 комада новца, 75 предмета од метала који нису конзервирани (од укупно 441 колико је 2012. године предато ЦИК-у на конзервацију). За конзервиране предмете упућен је предлог Комисији за набавку групе музејских предмета са теренских истраживања.

У овом периоду путем поклона за етнолошку збирку набављено још: Столњак са 6 салвете (ткан), Столњак са 4 салвете (ткан), јастучнице 3 комада (шифонске), два ручна млина за кафу (фабричке израде), једна већа сепетка од прућа, један кош од прућа, једна мања корпа од прућа, пет зидних чивилука, разне величине, једна зидна кутија за сат од дрвета.

Инвентарисање музејских експоната

Археологија

- из збирке Царичин град - Реинвентарисано је осам предмета.
- збирка Царичин - фотографисано је и обрађено 76 предмета за инвентарне картоне од инв. бр. 801 до 877.
- Нумизматичка збирка III - извршена је музеолошка обрада 1017 (од 1227) предмета из збирке, тј. обрађени су сви предмети из категорије ковани новац у збирци.
- Збирка Хисар- 354 предмета (Од инв. бр.447-801)
- Античка збирка - 167 предмета од племенитих метала и 39 предмета који су презентовани на изложби „Тајне археолошких депоа“, откривених у периоду од 2012-2016. године (Од инв. бр.364-558)
- Нумизматика I - инвентарисана је остава Флавијеваца из Подврца која се састоји од 43 комада. Од појединачних налаза инвентарисано је 107 комада. (Од инв. бр.509-659)

Историја

- Збирка оружја и војне опреме – од инв.бр. И-О/441 до инв.бр. И-О/61
- Збирка разгледница - од инв.бр. И-Р/223- И-Р/227
- Збирка фотографија - од инв. бр. И/Ф/949 до инв. бр. И/Ф/956
- Збирка докумената - инв. бр. И-ДК/796 до инв. бр. И-ДК/800

- Збирка одликовања, диплома и плакета - инв.бр. И-Д/44 до инв.бр. И-Д/47
- Збирка Љубомира Маринковића: од инв.бр. И-ЉМ/1 до И-ЉМ/ 1081, добијени поклоном

Рад кустоса етнолога и историчара био је пре свега усмерен на истраживању, прикупљању и одабиру артефаката за за нови сталну поставку **Времеплов лесковачког краја II фаза, и Ратни пут Моравске дивизије 1914-1918**, а археолога на изложби **Тајне археолошких депоа**, ископавању и ревизији и примопредаји збирки.

3.10. Документација Музеја

Документовање свих пословних процеса захтева комуникацију између свих одсека музеја, при чему се мора обезбедити њен квалитет, као и одговарајућа доступност. Документовањем свих пословних процеса, између осталог, обезбеђује се:

- повезивање система управљања пословним процесима са информационим системом музеја;
- праћење пословних процеса у музеју помоћу извештаја и графикана;
- представљање графикана и извештаја на више начина ради лакшег сагледавања резултата;
- анализирање и поређење добијених резултата са резултатима из претходних периода.

Крајем 2017. обезбеђен је посебан простор у музејском простору за Одсек документације. Формирањем базе података у музеју обезбедиће се квалитет чувања података, могућност брзог увида у одређену, потребну базу података, што би знатно убрзало реализацију пословних процеса везаних за музејску документацију. Организација података на овај начин ствара поуздану основу за продукцију и обезбеђивање информација потребних за оптималан рад корисника, односно предузећа, установе или неког другог субјекта.

У складу са Законом о заштити културних добара и пратећим правилницима, Музеј је дужан да води документацију о музејској грађи (документација о музејској грађи је стручно израђен, прикупљен, организован и похрањен скуп података) и, у складу са законом, музеј је дужан да води примарну, секундарну и терцијалну документацију. Документацију о музејској грађи Музеј води компјутерском обрадом музејске грађе.

Хемеротека

Прикупљено је и архивирано око 140 чланака о Народном музеју, објављених у електронским и штампаним медијима.

Фототека

Систематизоване су фотографије и видео-записи са отварања и посете изложбама, манифестацијама, предавањима и радионицама које су се дешавале у музеју у претходној години.

3.11. Заштита

Превентивна заштита

У депоима је обављана редовна делатност конзерваторске службе: редовна контрола стања музејских предмета у сталној поставци, редовна контрола предмета у депоу, смештај новонабављених предмета, а у сарадњи са руковацима збирки одвојени су предмети за конзервацију.

Рађена је Редовна контрола и сезонска дератизација и дезинсекција зграде Музеја, Градске куће, Спомен куће Косте Стаменковић и Текстилног музеја у Стројковцу.

Конзервација

Конзервација 42 новчића од бронзе са некрополе и насеља у Малој Копашници, Јашуњски манастир Св. Јована Претеча – 12 предмета

Нумизматика II археологија - укупно је очишћено 37 новчића према Захтевима о конзервацији предмета.

Вођена је редовна конзерваторска документација о конзервираним предметима (електронска форма).

3.12. Изложбена делатност и други јавни програми

Народни музеј је у току 2017. године реализовао укупно 13 изложби, своје изложбе (2 у музеју), као и 11 изложби других установа, са укупно је **4.045** посетилаца.

1. Изложба - Видивиди, Јошкина Шилјана, Градска галерија. 18.1.2017.
2. Изложба фотографија – Помак, Милана Васића магистра графичког дизајна и професора Високе технолошко-уметничке струковне школе у Лесковцу. 2.3.2017.
3. Изложба - Тајне археолошких депоа. Аутори: Смиља Јовић, Јулијана Пешић, Владимир Стојановић, Владимир Стевановић. Обе галерије. 16.5.2017.
4. Изложба радова студената Технолошког факултета, Градска кућа. 13.5.2017.
5. Изложба - Сима Жикић, хроничар свог времена. Милена Милошевић Мицић. Гостујућа изложба завичајног Музеја Књажевац. Сала за научне скупове. 12.5.2017.
6. Изложба - музејских публикација од оснивања до данас. Хол Народног музеја. 12.5.2017.
7. Изложба - Лесковац и његови људи на старим фотографијама. Аутор: Мира Ниношевић, музејски саветник. Научни камион у оквиру пројекта Ноћ истраживача. 7.6.2017.
8. Дански стрип данас, Балканска смотра стрип аутора, Градска галерија. Аутор: Група аутора. 1.7.2017.
9. Изложба - Перкусиони пиштољи и револвери. Аутор: Вук Обрадовић. Гостујућа изложба Војног музеја. Градска галерија. 31.8.2017.
10. Изложба - Велики рат очима малог човека. Аутор Наташа Томић. Гостујућа изложба Војног музеја. Галерија на спрату. 31.8.2017.

11. Изложба – Јашуњски манастир Свети Јован Претеча, пет векова. Аутор: Мира Ниношевић, Верољуб Трајковић. Градска галерија. 28.10.2017.
12. Изложба дечијих радова насталих на радионицама у оквиру пројекта Један музеј – много наде. 3.11.2017.
13. Изложба – Сто година од почетка Октобарске револуције. Галерија на спрату. 7.11.2017.

3.13. Односи с јавношћу

У оквиру маркетинга организовани су програми посета и конференције за штампу поводом већих музејских пројеката, а редовно су обавештавани новинари и медији о догађајима у Музеју.

3.13.1. Конференције за новинаре

Организоване су конференције за новинаре поводом најаве Дана музеја и манифестације „Музеји Србије“, две конференције за новинаре поводом спровођења пројекта „Један музеј – много наде“. Конференције на којој је представљен програм „Музеј на отвореном – оживимо прошлост – пробајте праисторијске пљескавице“, који је био реализован за време „Роштиљијаде“.

3.13.2. Достављање позива медијима и информисање о раду Музеја

О активностима Музеја подаци су достављани телевизијским и радио станицама, интернет порталима, дневним и штампаним листовима.

Поред музејског профила Музеј Leskovac Aktivan Profil и сајта www.muzejleskovac.rs, о раду Народног музеја у Лесковцу пласиране су информације кроз програме бројних локалних и републичких медија: РТС, ТВ Лесковац, Протокол К1, Студио МТ, ТВ Клисурса, ОК радио, Радио 016, Југмедиа, Медија центар, Јужне вести, vesti.rs, Лесковац-Портал града, Јужна Србија инфо, Удружење независних новинара, adavinic.com, Народни музеј Београд, Музеји Србије, 10 дана од 10 до 10, Вечерње новости, Нова наша реч, Блиц, Политика, часопис Време, РТ Републике Српске. Од бројних написа и извештаја издвојили бисмо:

- Интервју у дневном листу *Вечерње новости* о угрожености археолошких локалитета, са освртом на локалитет Трап у Конопници.
- Чланак у часопису *Време* посвећен новијим истраживањима на Царичином граду.
- Текст за часопис *Време* о радионицама из пројекта - Један музеј-много наде
- Текст за часопис *Време* о наградама које је Народни музеј Лесковац добио у протеклим годинама
- Интервју у дневном листу *Политика* о исхрани и становању на локалитету Хисар у праисторији.

3.13.3. Учесће у телевизијским и радио-емисијама

У извештајном периоду кустоси Народног музеја учествовали су у више програма електронских и других медија у којима су говорили о раду Народног музеја (ТВ Лесковац, дописништво РТС-а, Б92, ТВ Прва, ТВ Републике Српске из Бањалуке, ТВ Коперникус).

3.13.4. Промоције и презентације

Кустоси Народног музеја у Лесковцу учествовали су у следећим манифестацијама:

- Ноћ истраживача
- Ђачки панађур
- Сајам сувенира
- Мамутофест 2017 (радионица за децу – *Књига са налепницама*) у Кикинди.

Народни музеј Лесковац се на Мамутофесту дечјем фестивалу који сваке године организује Народни музеј Кикинда представио *Књигом са налепницама*. Фестивалом је обележен 21. годишњица ископавања костију мамутице (Кике) пронађених на локалитету у близини Кикинде, старих око 500.000 година. Тим поводом су од 8. до 9. септембра организоване занимљиве музејске радионице, играонице, презентације музеја, изложбе, представе и друге активности намењене деци.

Остало:

- Регистрација Народног музеја у ПАДОР базу података
- Регистрација Народног музеја у базу података Креатвина Европа
- Музеј је учлањен у Балканску мрежу музеја
- Музеј је промовисан на штанду лесковачке Роштиљијаде, где су продавани сувенири и публикације Народног музеја.
- У оквиру Роштиљијаде, „праисторијском плескавицом“, овсеном кашом и раженим хлебом презентован је начин исхране током бронзаног доба на Хисару. Јеловник је реализован и презентован посетиоцима Музејског штанда. Такође, за ову прилику су издвојени фрагменти атипичне керамике из збирке Хисар на којима је приправник С. Анђелковић исписала латинске цитате, византијске загонетке и лесковачке изреке.
- Поред музеја, по идејном решењу, под надзором и упутствима археолога, изграђена је кућа из бронзаног доба и постаљени су панои са легендама. Самом кућом и текстовима приказан је начин становања и исхране на Хисару у бронзаном добу. Издвојено је 15 посуда за израду реплика које су представљене као инвентар у кући.

3.14. Образовна делатност

У току 2017. осмишљене су и реализоване едукативне радионице које су биле добро посећене и успешне.

Едукативне радионице

Радионице из пројекта „Један музеј - много наде“ намењене деци узраста од 7 до 13 година, учитељима, професорима, родитељима, бакама и декама и свима који схватају важност примене инклузије у институцијама какви су музеји.

Инклузивне радионице које су реализоване у периоду септембар – октобар су: 1. Књига са задацима, 2. Слагалица, 3. Игра памћења, 4. Направи сувенир, 5. Игре наших бака и дедова, 6. Мама, тата, водим вас у музеј, 7. Правимо изложбу у музеју. Перформансом су представљене све радионице уз помоћ ученика школе Јосиф Костић.

На крају, у галерији Народног музеја у Лесковцу постављена је изложба која представља завршетак реализације пројекта Један музеј – много наде. Као резултат одржаних инклузивних радионица које су биле намењене деци са инвалидитетом и деци из редовних школа представљени су дечји радови са радионица. Перформансом су представљене све радионице, а додељене су и захвалница свима који су допринели његовој успешној реализацији.

У радионицама је учествовало око 350 деце из:

- Школе “11. октобар” у Лесковцу, основних школа: „Јосиф Костић“, „Коста Стаменковић“, „Вук Караџић“, „Вожд Карађорђе“, „Светозар Марковић“-Лесковац, „Димитрије Тодоровић Каплар“ и „Вук Караџић“ – Књажевац.

Радионицу „Играјмо се мице, коцкице и зујалице“ посетило је 145 деце за време трајања изложбе „Тајне археолошких депоа“.

По први пут у Лесковцу је од 7. до 11. јуна, гостовао „**Научни камион**“. Током трајања манифестације, одржан је низ музејских радионица за ученике нижих разреда основне школе (235): Градски живот у старом Лесковцу“, „Мозаик“, „Ткање“...

3.15. Библиотека Музеја

Библиотека је, сходно својим могућностима, информисала и помагала читаоцима у одабирању литературе. Библиотека је имала 167 корисника. Фонд библиотеке у овом периоду увећан је разменом и поклоном за 205 публикација. Повећање књижног фонда библиотеке и даље ће се одвијати на уобичајене начине: куповином, разменом и поклоном.

3.16. Издавачка делатност

Поред основне делатности стручних служби која се огледа у прикупљању и инвентарисању, заштити, конзервацији и чувању музеалија Музеј окупља велики број сарадника из лесковачког краја и многих научних центара широм Србије, који се баве проучавањем прошлости овог краја и резултате свог научно – истраживачког рада објављује у низу прилога који се штампају у годишњаку Народног музеја у Лесковачком зборнику. И овог пута изашао је јубиларни **Лесковачки зборник бр. 57** који крчи пут к знању и доноси нова сазнања. Он, као такав, не припада само историографији, науци, већ и култури, културној баштини овог краја па и шире.

Такође издата је монографија **Јашуњски манастир Светог Јована Претече**, која преставља пет векова постојања овог драгуља средњовековне уметности. Народни музеј је издао и публикацију **Књига са задацима – Један музеј – много наде**, која прати едукативне радионице **намењене деци са инвалидитетом**. Археолошки изложбу прати стручни каталог **Тајне археолошких депоа**.

3.17. Градска кућа

У Градској кући, која је и сама културни споменик старобалканске архитектуре из прве половине 19. века, одвијао се део делатности и програм музеја.

Врло запажене и посећене реализоване активности усмерене према публици у 2017-ој години у Градској кући биле су:

- Ноћ музеја
- Музеји Србије од 10 до 10
- Карневал града Лесковца
- Роштиљијада
- Освежи се културом

У току 2017. године вршена је стална контрола стања предмета, услови чувања предмета у сталној поставци Градске куће, ветрење, механичко чишћење, дератизација и дезинфекција, као и одржавање баште у дворишту.

Током периода јануар-децембар 2017. године у Градској кући Лесковац регистровано је укупно 768 посетилаца.

3.18. Учешће на стручним и научним скуповима из музеологије

- Семинар “Конзервација камена“ које је организовало Друштво конзерватора Србије и стручњаци из Завода за заштиту споменика културе из Београда на Царичином граду од 28. 08. до 02. 09. 2017. год. - Међународна конференција „Open museum“ у Новом Саду. Конференција Meet, See, Do. Разговарало се о: Приступачности и инклузији у музејима; Умрежавању са музејима и за музеје и успешне комуникацијске стратегије, Дигитализацији у музејима, Учењу у музејима, Економској вредности музеја.

- Програм општег стручног усавршавања службеника у јединицама локалне самоуправе за припрему и спровођење пројеката - 16, 17. и 18. 10. 2017. године - Центар за развој Јабланичког и Пчињског округа, Лесковац.

- Стварање приступачности: Креативне технике за повећање приступачности у музејима 24 – 29. октобар, 2017. године, Књажевац.

- Дигитални алати у култури Југословенска кинотека 27-28. новембар 2017, Београд.

- Учешће у фокус-групи на тему „Закони и култура – функционално повезивање културе и образовања“ - Завод за проучавање културног развоја, 14. 12. 2017. године, Београд.

- Тренинг за ИПА програм прекограничне сарадње Бугарска – Србија (2014 –2020), 21. 12. 2017. године, Лесковац

3.19. Посета музеју

У извештајном периоду Музеј је посетио већи број грађана, ученика, војника туриста и гостију Града Лесковца. Сфере интересовања били су: стална поставка Музеја, Градска кућа, Спомен-кућа Косте Стаменковића, Текстилни музеј у Стројковцу, локалитет Царичин град и галерије Народног музеја, које су у 2017. године имале 4.552 посетилаца. Рад музејских водича је задовољавајући и утисци посетилаца су позитивни. Број посетилаца по објектима и дешавањима приказан је у следећој табели:

ОБЈЕКАТ	БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА
СТАЛНА ПОСТАВКА	2980
ЦАРИЧИН ГРАД	534
СТРОЈКОВЦЕ	155
КОЛЕГЕ И ЗВАНИЧНИЦИ	48
ГРАДСКА КУЋА	835
НОЋ МУЗЕЈА	500
ГАЛЕРИЈЕ МУЗЕЈА	4045
ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ	797
ПРЕДАВАЊА	75
УКУПНО	9969

4. ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ

4.1. Пословна 2016. година

2016. година је завршена са позитивним финансијским пословањем, што се види из разлике прихода и трошкова а 31.12.2016. није било неутрошених средстава.

ТЕКУЋИ ПРИХОДИ УКУПНО:.....47.367.350,58

ТЕКУЋИ РАСХОДИ УКУПНО:.....47.367.350,58

4.2. Пословна 2017. година

У 2017. Години Народног музеј је располагао са знатно већим средствима у односу на 2016.годину, и тиме су се стекли услови за реализацију програма и пројеката.

ТЕКУЋИ ПРИХОДИ УКУПНО:.....58.798.141,00

ТЕКУЋИ РАСХОДИ УКУПНО:.....58.798.141,00

4.3. Упоредни подаци по годинама

Увидом у стање прихода и расхода за 2016. и 2017. годину, види се да је Народни музеј у Лесковцу у 2017. години имао приходе веће за 11.430.000,00 динара, како из буџета града, тако из буџета Министарства културе, донација, сопствених средстава и после више година приходе од Националне службе за запошљавање – јавни радови.

4.3.1. Пословни приходи по годинама у милионима динара

2014. година - 48.000.000,00

2015. година - 50.000.000,00

2016. година - 47.000.000,00

2017. година - 58.000.00000

Основни извор финансирања чине средства из буџета града по свим економском класификацијама, а реализација пројеката спроведена је средствима из Министарства, донација и делом из сопствених средстава.

4.3.2. Нето добит / губитак у хиљадама динара

2014. године Народни музеј у Лесковцу је пословао са суфицитом од 13.000,00 динара. Средства у овом износу су остала неутрошена на жиро рачуну за сопствене приходе.

2015. године Народни музеј у Лесковцу је пословао са дефицитом од 13.000,00 динара. Средства пренета у овом износу на жиро рачуну за сопствене приходе, приходована су у 2014. години а утрошена у 2015. год.

2016. године Народни музеј у Лесковцу је утрошио сва пренета средства из буџета града, буџета Министарства, донација и сопствених прихода.

2017. године Народни музеј у Лесковцу је утрошио сва пренета средства из буџета града, буџета Министарства, Националне службе за запошљавање, донација и сопствених прихода.

4.4. Приходи и расходи у 2017. години

Народни музеј је у 2017. години пословао позитивно што се види из наведених прихода и трошкова, а у складу са финансијским планом и свим економским класификацијама за 2017. год

ТЕКУЋИ ПРИХОДИ УКУПНО:	58.798.141,00
Приходи из буџета града	54.929.307,00
Приходи од Министарства културе	1.438.197,00
Меморандумске ставке(болов. преко 30 дана и породилско)	1.012.432,00
Приходи од донација	480.670,00
Сопствени приходи	644.235,00
Приходи од Национ. службе за запошљавање (јавни радови.)	293.300,00

Примаран и основни извор прихода престављају средства оснивача – Града Лесковца, која су реализована у износу од 54.929.307,00, док је преостала сума реализована из других извора, по различитим основама (приходи од донација, приходи од продате робе, наменски приходи по пројектима).

ТЕКУЋИ РАСХОДИ УКУПНО:..... 58.798.141,00

Средства су трошена у складу са Законом о буџетском рачуноводству

4.5. Потраживања и дуговања из пословања

Народни музеј у Лесковцу нема потраживања по основу продаје (купци) као ни друга потраживања из пословања са стањем на дан 31.12.2017. год.

Што се тиче дуговања са стањем на дан 31.12.2017. год. Народни музеј у Лесковцу има обавезе из пословања и то:

- Обавезе за неисплаћене плате, порез и доп.на терет радника за период од 01.08.2017. до 31.12.2017. год.....**11.568.101,53**
- Обавезе за неисплаћене доприносе на терет послодавца за период од 01.08.2017. до 31.12.2017. год.....**474.806,44**
- Обавезе за повраћај средстава у буџет Републике.....**396.362,06**
- Обавезе за породилско боловање за период од 01.08.2017. до 31.12.2017. год**467.491,83**
- Обавезе по Уговорима (привремени и повремени послови) за период од 01.08.2017. до 31.12.2017. год.....**759.444,26**

Све ове обавезе према запосленима исплаћене су јанура 2018. године

4.5.1. Највећи дужници на дан 31.12.2017. год

Народни музеј у Лесковцу нема дужнике на дан 31.12.2017. године

4.5.2. Највећи повериоци на дан 31.12.2017. године

ЈКП “Топлана“ Лесковац.....8.050.680,60

Споразум о измирењу дуга – закључен 08.08.2016. год.

ЈП „Електропривреда“.....571.280,34

Споразум о регулисању дуга за електричну енергију од 24.04.2013. год.

PWW Leskovac176.239,00

Обавезе настале пре увођења плаћања по систему РИНО

5. ПРОБЛЕМИ У ПОСЛОВАЊУ

Народни музеј у Лесковцу улаже велике напоре да одржи своју основну делатност, уз научне, стручне и изложбене активности предвиђене Програмом рада.

Умањењем сталних извора финансирања Музеј покушава да из других извора одржи ниво досадашњег рада што представља опасност за даљи рад на заштити уметничко-историјских дела. Напомињемо да је Скупштина града у обавези да у складу са Законом о делатностима од општег интереса у области културе (Закон о култури), Закона о културним добрима и Одлуке о оснивању Народног музеја, дужна да финансира Музеј у стопостотном износу.

Треба рећи да Народни музеј у Лесковцу у складу са решењем о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјска дела и према територији покрива поред Града Лесковца и општине Лебане, Бојник и Медвеђа. Међутим, и поред свих настојања предузетих од стране Музеја да укаже на потребу и обавезу финансирања још увек нисмо наишли на разумевање ових општина.

Музеј је у протеклом периоду углавном финансиран из буџета Града Лесковца преко Одељења за друштвене делатности и локални развој Града Лесковца, и делом из буџета Министарства културе Владе Републике Србије.

Унутар самог Народног музеја у Лесковцу и његове унутрашње организације, прилике су се погоршале одласком двоје кустоса у пензију, чиме су поједине збирке остале без руковоаца. Њиме руководе председници Комисија за припопредијају, али само номинално јер је сваки стручни рад обустављен. Уредбом о забрани запошљавања Музеј се налази у незавидном положају, јер је његова делатност таква да збирке могу да воде кустоси чија су радна места систематизована и одборена од стране Републике Србије. Тиме је Музеј је и даље у тешкој кадровској ситуацији, што је свакако највећи проблем у редовном функционисању стручних одељења још од 2015. године.

5.1. Разлози за додатно радно ангажовање

У току 2017. године Музеј је имао три лица запослена на одређено време: једно лице са инвалидитетом због повећаног обима посла, једно лице ради замене привремено одсутног упосленика, и једно лице на породилском боловању, са којим је продужен уговор о раду на одређено време, до истека породилског боловања.

Посредством Националне службе за запошљавање ангажована су четири незапослена лица (особе са инвалидитетом) путем јавних радова на сређивању и дигитализацији музејске грађе, са средњом, вишом и високом школском спремом. Ради стручног оспособљавања лица са високом школском спремом (историчари и археолози), Музеј је узео учешће у програму "Стручна пракса 2017."

5.2. Судски спорови и наплата

Судски спорови које је Музеј водио везани су за исплате из радних односа: трошкови за долазак и одлазак са рад, утврђивање коефицијената за обрачун и исплату плата, и по уговорима у ауторском хонорару. Наплата је највећим делом принудним путем.

**6. ИЗВЕШТАЈ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ О
МАТЕРИЈАЛНО ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА ПЕРИОД
ОД 01.01.2017. ДО 31.12.2017.**

КОНТО	ОПИС	ИЗНОС
410000	ТРОШКОВИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	37.192.454,61
411111	Плате по основу цене рада	31.777.203,33
411151	Накнада штете запосленом (год. одмор)	54.995,69
412111	Доприноси за пензијско и инвалидско	3.653.486,51
412211	Доприноси за здравствено осигурање	1.489.806,54
412311	Доприноси за незапосленост	216.962,54
414100	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	1.287.649,56
414111	Породилско боловање	1.073.092,01
414121	Боловање преко 30 дана	214.557,55
415000	НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	2.581.543,23
415112	Накнада за превоз на посао и са посла	2.581.543,23
416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	1.251.910,88
416111	Јубиларне награде	1.251.910,88
421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	2.675.810,09
421121	Трошкови банкарских услуга	98.138,14
421211	Трошкови елект. енергије	149.330,49
421225	Централно грејање	1.789.340,05
421311	Услуге водовода и канализације	31.422,87
421323	Услуге заштите имовине	70.020,00
421324	Трошкови одвоза отпада	286.092,72
421411	Трошкови телефона	108.709,45
421414	Трошкови мобилног телефона	54.282,53
421421	Поштанске марке и брза пошта	15.278,00
421512	Трошкови осигурања возила	73.195,84
422100	ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА	465.505,00
422111	Трошкови дневница на сл. пут. у земљи	55.900,00
4221111	Трошкови днев. – соп. приходи	156.518,00
4221111	Трошкови днев. – донације	25.980,00
422121	Трошкови превоза на сл. пут. у земљи	65.124,00
4221211	Трошкови прев. соп. приходи	24.730,00
422121	Трошкови прев. на сл. путу -донације	13.799,00
422131	Преноћиште на сл. пут. у земљи	93.500,00
4221312	Преноћиште - донације	7.830,00
422221	Трошкови дневница за у иностранству	20.124,00
422221	Трошкови путарине у иностранству	2.000,00
423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	5.013.827,52
423111	Услуге превођења	160.000,00
423191	Админис. услуге (уговори о делу и прив.	639.667,11

	Повремени послови)	
4231911	Прив. Поврем.послови –Јавни радови	272.202,89
423221	Услуге одржавања програма	29.699,00
423391	Трошкови стручних испита	117.120,00
423413	Штампа -Зборник , Јашуњски манастири, каталози, плакати, колор банер...	2.315.870,21
423419	Услуге штампе-педагошке активности Министарство	99.860,00
423421	Услуге штампе-мемори игре, слагалица... Донације	244.600,00
423432	Објављивање огласа	34.525,46
423521	Правно заступање пред дом. судовима	6.000,00
4235993	Остале стручне услуге –процена радне способности (сл. обезбеђења)	20.920,00
4235994	Остале стручне услуге одржавања сајта	67.134,31
4235995	Остале стручне услуге дидактички матер- министарство	21.422,50
4235996	Остале стручне услуге-израда пројекта	450.000,00
4235996	Остале стручне услуге-израда сајта	282.000,00
423711	Репрезентација	98.649,76
4237111	Репрезентација-соп.приходи	37.690,00
4237112	Репрезентација- донације	5.160,00
423911	Остале опште услуге	108.686,50
423911	Остале опште услуге- сопствени прих.	2.619,78
424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	87.420,00
424911	Остале специјализоване услуге - министарство	70.320,00
424911	Остале специјализ. услуге-донације ЦИП,УДК	3.300,00
424911	Остале специјализ. услуге- соп прих. ЦИП,УДК	11.550,00
424911	Остале специјализ. услуге ЦИП,УДК	2.250,00
425000	ТЕКУЋЕ ПОРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	205.480,13
425113	Молерски радови- министарство	6.661,01
425119	Текуће поправке и одржавање зграде	130.000,00
425211	Механичке поправке возила	43.623,12
425222	Текуће поправке рачунарске опреме	25.196,00
426000	ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1. 088.991,61
426111	Канцеларијски материјал	161.082,99
4261111	Канцел. материјал- Министарство	46.071,23
4261112	Канцел. материјал-донације	34.619,43
4261113	Канцел. материјал-јавни радови	6.498,95
426129	Трошкови за радну одећу и обућу	8.550,00
426411	Трошкови горива	156.753,73
4264111	Трошкови горива- соп. приходи	16.600,00
426721	Мат. за лабораторију за конзервацију	119.040,00
426721	Мат. за лабораторију за конзервацију- Министарство	166.000,00

426721	Мат. за лабораторију за конзервацију сопств. приходи	17.136,00
426811	Производи за чишћење	103.355,95
426911	Материјал за посебне намене (за изложбе)	244.626,23
426913	Трошкови ситног инвентара	8.657,10
465000	ОСТАЛЕ ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ	2.061.069,56
465111	Повраћај средстава у буџет РС	2.061.069,56
482000	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ	855.754,14
482191	Остали порези	774,62
482251	Судске таксе	854.979,94
483000	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА	213.912,52
483111	Новч. казне и пенали по решењу судова	202.827,62
4831111	Новч. казне и пен. по реш. суд.- соп.прих.	11.084,90
512000	МАШИНЕ И ОПРЕМА	3.816.812,15
512221	Рачунарска опрема	2.258.562,00
512221	Рачунарска опрема- министарство	499.110,95
512221	Рачунарска опрема- донације	146.430,00
512221	Рачунарска опрема- соп. приходи	290.466,20
512631	Опрема за културу	93.492,00
512631	Опрема за културу- Министарство	528.751,00

ТЕКУЋИ ПРИХОДИ УКУПНО:.....58.798.141,00

Приходи из буџета града54.929.307,00

Приходи од Министарства културе.....1.438.197,00

Меморандумске ставке(болов. преко 30 дана и породилско)..... 1.012.432,00

Приходи од донација.....480.670,00

Сопствени приходи644.235,00

Приходи од Национ. службе за запошљавање (јавни радови.).....293.300,00

7. КОНАЧНА ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА У 2017. ГОДИНИ

Управни одбор Народног музеја у Лесковцу је током 2017. године пратио реализацију Програма Музеја, а на основу извештаја о реализацији Програма који је финасирао Град Лесковац, као и на основу позитивног финансијског извештаја о пословању, закључио да је реализација активности била изнад очекиване.

Оно што би могло да се издвоји као посебно важан резултат и напредак је – Прослава петстогодишњице јашуњског манастира Свети Јован Претеча, коју Оснивач Музеја, али и медији сматрају културним догађајем 2017. године. Народни музеј у Лесковцу је показао велику способност и стручност у реализацији тако великог пројекта, као и у организовању веома посећених пратећих програма. Поред монографије о Јашуњском манастиру на српском и енглеском језику, изложбу је пратио каталог, а израђен је и богат сувенирски програм.

Од велике је важности је и покретање опсежних припрема како би се археолошки локалитет Царичин Град уврстио на листу светске културне баштине. Лесковачки

музеј, Археолошки институт из Београда, Републички и Завод за заштиту споменика културе из Ниша, партнери су на пројекту израде Стратегије за истраживање, заштиту и презентацију археолошког налазишта Царичин Град.

Управни одбор сматра да су изложбена и издавачка делатност Музеја обележили 2017. годину. Музеј је постигао пуну видљивост у јавности и добио подршку Града Лесковца у највећој мери за програме које је реализовао. Квалитет, велика посећеност, присуство у свим медијима, пратећи материјал (каталози, плакати, позивнице, лифлети) врхунског квалитета и дизајна, обележили су све активности музеја. Остварени су многи контакти и сарадња на заједничким пројектима и са другим институцијама културе и науке, као што су Институт за савремену историју у Београду, Археолошки институт Српске академије наука и уметности Београд, Филозофски факултет у Нишу, Народно музеј у Нишу, Музеј Понишавља у Пироту, Музеј Топлице у Прокупљу и Народно музеј у Врању.

Посебно се истиче чињеница да је токо 2017. године дошло до повећања пораста броја посетилаца у свим музејима у саставу, што је извесно последица квалитета програма и начина њихове презентације и промоције посредством класичних и све више електронских медија и незаобилазних друштвених мрежа.

Годину је обележио и велики број пратећих програма у оквиру тематских изложби и континуираном раду са најмлађом публиком у оквиру едукативних радионица.

Народно музеј у Лесковцу је, као и сваке године, учествовао у градским манифестацијама као што су Музеји Србије 10 до 10, Ноћ музеја, Дани европске баштине, Дани града и Роштиљијаде.

Народно музеј у Лесковцу има значајну подршку Одељења за друштвене делатности и локални развој Града Лесковца, те и свакодневна комуникација са њима доприноси благовременом обављању послова у Музеју.

Директор
Народног музеја Лесковац

Мира Ниношевић