

Народни музеј Лесковац

Стојана Јубића бр. 2  
tel: +381(0)16/212 975



National museum of Leskovac

Stojana Ljubića no. 2  
email: nmleskovac@gmail.com

  
**НАРОДНИ МУЗЕЈ**  
Бр 141-2  
Датум 24.02.2023.  
**ЛЕСКОВАЦ**

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О  
РАДУ  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ  
СА ФИНАНСИЈСКИМ ИЗВЕШТАЈЕМ  
ЈАНУАР-ДЕЦЕМБАР 2022.**



Лесковац, јануар, 2023. године

## САДРЖАЈ:

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ .....	3
Организациона структура установе .....	5
Радна места у складу са актом о систематизацији: .....	5
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ .....	7
Правни основ за обављање делатности .....	7
Дефинисање делатности .....	8
Рад органа управљања .....	8
Оцена успешности остварења програма и конкретних акција: .....	9
Најважнији резултати у периоду јануар-децембар 2022. године .....	9
3. АКТИВНОСТИ И ОБЛАСТИ РАДА И ДЕЛАТНОСТИ МУЗЕЈА ЗА 2022. ГОДИНУ .....	10
3.1. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2022. ГОДИНУ .....	11
3.1.1. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ - МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ...	11
3.1.2. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ - ГРАД ЛЕСКОВАЦ.....	13
4. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА .....	14
4.1. ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ.....	15
4.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА .....	17
4.3. ДОКУМЕНТАЦИЈА И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА .....	18
5. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ .....	19
5.1. ПРИСТУПАЧНОСТ МУЗЕЈА.....	19
5.2. МАНИФЕСТАЦИЈЕ И РАДИОНИЦЕ .....	20
5.3. ПРОМОЦИЈЕ.....	25
5.4. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ .....	25
5.5. ПОСЕТА МУЗЕЈСКИМ ОБЈЕКТИМА .....	26
6. ДИЗАЈН И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ .....	27
6.1. ДИЗАЈН .....	27
6.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ.....	27
7. БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈА .....	28
8. ПРЕСС, УЧЕШЋЕ У ТЕЛЕВИЗИЈСКИМ И РАДИО – ЕМИСИЈАМА .....	28
9. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА.....	29
10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ .....	30
10.1. ОДСЕК ОПШТИХ, АДМИНИСТРАТИВНИХ И КАДРОВСКИХ ПОСЛОВА СА УНУТРАШЊОМ СЛУЖБОМ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ МУЗЕЈА И СЛУЖБОМ ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА 30	
10.2. ОДСЕК ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОСЛОВА СА СЛУЖБОМ МАТЕРИЈАЛНИХ ПОСЛОВА И СЛУЖБОМ ЈАВНИХ НАБАВКИ .....	32
11. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА .....	33
12. ИЗВЕШТАЈ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ О МАТЕРИЈАЛНО ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2022. ДО 31.12.2022.ГОД.....	33

## **1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ**

**Народни музеј у Лесковцу**

Стојана Љубића бр 2. Телефон: 016/21-29-75

E-mail: [nmleskovac@gmail.com](mailto:nmleskovac@gmail.com)

**Web-sajt: muzejleskovac.rs**

**Информатор о раду:** <https://informator.poverenik.rs/informator?org=vf99Z3MBGszgz23FH>

**Фејсбук:** Muzej Leskovac Aktivan profil

**Инстаграм:**muzejleskovac

**Основан 10. маја 1948. године**

**Оснивач Општина Лесковац**

**Регионална музејска установа која покрива територију општине Лесковац, Бојник, Лебане и Медвеђа, Власотинце и Црна Трава** за археолошку, етнолошку, историјску и уметничку грађу.

**Објекти у саставу музеја:**

**Текстилни музеј у Стројковцу** - Одлуком Скупштине општине Лесковац бр. 06-40/90-01 од 27. 12. 1990. године проглашен за културно добро – споменик културе.

**Градска кућа у Лесковцу** - Решењем Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе, бр. 382/48 од 15.03.1948. године стављена под заштиту државе.

**Спомен-кућа Косте Стаменковић** - Решењем Републичког завода за заштиту споменика културе Београд, бр. 518/50 од 27.04.1950. године стављена под заштиту државе.

**Археолошки локалитет Царичин Град**-Одлуком Скупштине СРС (објављено у "Службеном гласнику СРС" бр. 14/79, утврђен за културно добро од изузетног значаја.

**Матични број:** 07139497

**Шифра делатности:** 9102

**ПИБ:** 100332047

**Текући рачун буџетских средстава:** 840-12664-63

**Текући рачун сопствених средстава:** 840-12668-51

**Текући рачун донација:** 840-1503764-15

**Текући рачун за пројекте из Министарства културе и информисања:** 840-955764-59

**Збирке:** 21 основних збирки и фондова – укупно преко 40.000 музејских предмета

**Управни одбор** (председник): др Дејан Антић

**Надзорни одбор** (председник): Ивана Коцић

**Директор:** Небојша Димитријевић

## **Историјат установе, мисија и визија**

Народни музеј у Лесковцу отворен је 1948. године, мада су активности на прикупљању археолошког и нумизматичког материјала постојале и раније у оквиру друштва "Вуловић". Музеј је био смештен у кући "Боре Димитријевића Пиксле", која је изграђена у другој половини 19. века, у тзв. "балканском стилу". Током времена збирке су постајале све богатије захваљујући истраживањима, ископавањима, поклонима и откупу од грађана. Године 1974. изграђен је нови објекат у који су пресељене збирке Музеја и у коме се данас налази Народни музеј у Лесковцу.

Народни музеј у Лесковцу је непрофитна установа у служби друштва, која прикупља, чува, документује, проучава и презентује историјско-уметничка дела прикупљена на територији коју покрива. Експонати у сталној поставци или изложени на повременим музејским изложбама шире сазнања о историјским контекстима њиховог настанка, употреби и уметничкој вредности. Музеј је "комплексног" типа, јер је у њему изложен материјал археолошког, етнолошког, историјског и ликовног карактера који презентује историју Лесковца и околине од праисторије до данас.

Као чувар, заштитник и интерпретатор културне баштине, музеј је неизоставан актер савремених друштвених кретања на југу Србије, који брине о унапређењу музејске делатности, као и о ширењу општих културних вредности и испуњавању васпитно-образовних задатака.

Сходно законским прописима, своју делатност Музеј обавља директно и посредством својих музејских одељења и објеката и на територији града Лесковца, општина – Бојник, Лебане, Медвеђа, Власотинце и Црна Трава.

Чувајући, штитећи и излажући предмете, спајајући угодно са корисним, музеј презентује идеје и ствара доживљаје, служећи као извор знања и активни образовни и комуникационски центар свога окружења. Тиме афирмише вредности лесковачког краја и популяризујући их доприноси општем развоју окружења.

## **Мисија**

Народни музеј у Лесковцу брине о културно-историјској баштини југа Србије, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера: истражује и тумачи историјске процесе на подручју које покрива, тежећи да достигне највише стандарде у музеолошкој пракси. Он афирмише културно благо лесковачког краја и, популяришући га, доприноси општем развоју окружења.

## **Визија**

Народни музеј у Лесковцу је регионална музејска установа са визијом да допринесе развоју савременог друштва, презентујући сазнања о Лесковцу и лесковачком крају на занимљив и атрактиван начин, привлачан локалном становништву, али и широј друштвеној заједници.

## **Вредности**

- Музеј је мултимедијално и интерактивно едукативно средство, место у којем се посматра, учи и доживљава.
- Музеј је лидер у развоју културе Лесковца и лесковачког краја, код грађана Лесковца буди осећање поноса, а свим посетиоцима пружа осећај задовољства због открића нових сазнања и естетских изазова.
- Доводи до јачања културне свести и разборитости, доприноси културном, педагошком, туристичком и свеукупном развоју окружења.

## **Организациона структура установе**

### **ОДЕЉЕЊЕ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ**, у чијем саставу су:

Одсек за археологију, Одсек за етнологију, Одсек за историју, Одсек за историју уметности и ликовну уметност, Одсек за конзерваторско-рестаураторске послове и израду сувенира, Одсек музејске документације, Одсек библиотеке и Одсек за културно-образовну и информативно-пропагандну делатност.

### **ОДЕЉЕЊЕ ЗАШТИТЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

**ЛОЦИРАНИХ У ОБЈЕКТИМА ВАН МАТИЧНЕ ЗГРАДЕ МУЗЕЈА**, у чијем саставу су: Градска кућа, Текстилни музеј у Стројковцу и археолошки локалитет Царичин град.

### **ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ И ОДСЕК МАТЕРИЈАЛНО-ФИНАНСИЈСКИХ ПОСЛОВА.**

**Радна места у складу са актом о систематизацији:**

Радно место	Стручна спрема	Број извршилаца
Директор	VII стручни испит	1

Заменик директора	VII радно искуство у култури	1
Секретар музеја	VII дипломирани правник	1
ОДЕЉЕЊЕ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ		
Одсек за археологију	Кустос археолог – VII	4
Одсек за историју	Кустос историчар – VII	1
Одсек за етнологију	Кустос етнолог – VII Кустос збирке привредно техничког материјала	2 1
Одсек за историју уметности и ликовну уметност	Кустос историчар уметности – VII Ликовни уредник	1 1
Одсек за конзерваторско-рестаураторске послове и израду сувенира	Конзерватор – рестауратор – VII (метал, керамика) Конзерватор-рестауратор – VII (дрво, камен)  Препаратор – техничар – IV	1 1 1
Одсек музејске документације	Кустос документариста – VII Техничар документариста – VI Издавачка делатност и дизајн – VII	3 1 1
Одсек библиотеке	Кустос књижевне заоставштине – VII Књижничар – IV	1 1
Одсек за културно-образовну и информативно-пропагандну делатност	Кустос едукатор – VII Музејски педагог – VII Организатор музејских активности – VII Водич – IV	1 1 1 1
Одељење заштите и презентације културних добара лоцираних у објектима ван матичне зграде музеја	Препаратор у Градској кући - IV Радник на одржавању Текстилног музеја у Стројковцу – III Чувар - Царичиног града – III	1 1 1
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ	Технички секретар – IV Техничар техничког и инвестиционог одржавања – шеф службе – IV Техничар техничког и инвестиционог	1 1

	ног одржавања – IV Службеник за заштиту, безбедност и здравље на раду /заштиту од пожара - VI Спремачица - осмогодишња школа Шеф службе обезбеђења – IV Службеник обезбеђења – IV Возач – IV	1 1 2 1 4 1
Одсек материјално - финансијских послова	Руководилац материјално – финансијских послова - VII Службеник за јавне набавке – VII Самостални финанс.-рачуноводствени сарадник – VI Стручни сарадник за јавне набавке – VI	1 1 2 1
<b>Укупан број потребних извршилаца на свим радним местима:</b>		48

Послове на предвиђеним радним местима на дан 01.12.2022. године обављало је 39 извршилаца на неодређено време, 2 извршиоца на одређено време.

#### **Квалификациона структура стално запослених**

- висока стручна спрема..... 21 запослених;
- виша стручна спрема ..... 5 запослена;
- средња стручна спрема ..... 11 запослених;
- нижа стручна спрема ..... 2 запослена;

**Укупно:** 39 запослених

## **2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ**

### **Правни основ за обављање делатности**

Рад Музеја одвијао се на основу законских прописа: Закона о јавним службама ("Службени гласник РС" бр. 42/91, 71/94, 79/05 - др. закон, 81/05 - испр. др. закона, 83/05 - испр. др. закона и 83/14 - др. закон), Закона о култури ("Службени гласник РС" бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21), Закона о културним добрима ("Службени гласник

РС" бр. 71/94, 52/11 – др. закони и 99/11 – др. закон, 6/20, 35/21-др.пропис и 129/21), Закона о музејској делатности ("Службени гласник РС" бр. 35/21) и пратећим подзаконским актима: Правилника о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установе заштите културних добара ("Службени гласник РС" бр. 21/95), Правилника о регистрима уметничко-историјских дела ("Службени гласник РС" бр. 35/96), Правилника о програму стручног испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања ("Службени гласник РС" бр. 11/96, 15/96-испр., 83/20 и 118/21), Правилника о програму и начину полагања стручног испита у музејској делатности ("Службени гласник РС" бр. 118/21), Правилника о садржају и начину вођења документације о музејској грађи ("Службени гласник РС" бр. 118/21), Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа ("Службени гласник РС" бр. 76/18), Решења о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији ("Службени гласник РС" бр. 28/95, 102/16), интерних аката и стручно професионалних норми одређених Статутом и Интернационалним комитетом за музеје (ИКОМ) при УНЕСКО-у.

Извештај се подноси на основу члана 78. став 2. Закона о култури.

## **Дефинисање делатности**

Сходно Закону о музејској делатности и Решењу о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији ("Службени гласник РС" бр. 28/95, 102/16), Музеј је јавна установа комплексног типа и регионалног карактера која се бави активностима заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа на територији Града Лесковца и општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа и Црна Трава.

## **Рад органа управљања**

Управни одбор Музеја у току 2022. године одржао укупно тринест седница. На овим седницама доношене су одлуке од значаја за управљање установом од којих се издавају: усвојен Годишњи извештај о извршеном попису имовине и средстава за 2021., усвојен Завршни рачун за 2021. и усвојен Годишњи извештај са финансијским извештајем за 2021. годину, усвојен План набавки за 2022., донет Коначни финансијски план за установу за 2022., донет Програм рада са финансијским планом за 2023. Такође, усвајане су измене и допуне Финансијског плана и Плана набавки Народног музеја за 2022. годину, а доношене су одлуке о ценама монографија, публикација, улазница за посете Музеју, дечјих радионица, сувенира и др. Донет је Правилник о начину евидентирања, заштите и коришћења електронских докумената у Народном музеју Лесковац, више Одлука о образовању нових збирки на предлог кустоса.

## **Оцена успешности остварења програма и конкретних акција:**

Током овог периода у 2022. години Народни музеј у Лесковцу је своје сталне активности обављао на пет локација: у Лесковцу, у централном објекту, Градској кући и Спомен кући Косте Стаменковић, у комплексу Текстилног музеја у Стројковцу и на археолошком локалитету Царичин град.

Годишњи извештај о раду Народног музеја у Лесковцу садржи све активности и резултате, пресек стања и нивоа развоја ове установе у оквиру обавеза и овлашћења која су утврђена одговарајућим законима, оснивачком одлуком Града, упутствима и уредбама одговарајућих стручних институција и Планом рада за 2022. годину.

Сагледавањем свих активности у извештајном периоду јасно су уочљиве одређене тенденције и правци деловања: прво, радило се на реализацији програма који имају карактер дугорочног и чија успешност зависи од континуитета обављања планираних послова; то се, пре свега, односи на области археологије, историје, етнологије и документације. Осим тога, значајно место имају и послови који су из оквира редовне делатности планирани за 2022. годину. У 2022. години извршени су и инвестициони радови на музејским објектима са циљем да њиховог санирања и продужења века трајања.

### **Најважнији резултати у периоду јануар-децембар 2022. године**

- Народни музеј у Лесковцу је започео своје активности конкурисањем са 4 пројекта према Министарству културе Републике Србије и Министарству правде, а од тога за финансирање је одобрено 4 пројекта.
- Од стране Матичног одбора за историју, археологију, етнологију и историју уметности при Министарству просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије Лесковачки зборник категорисан је као истакнути национални часопис – М52.
- Реализован је пројекат Територијална надлежност музеја општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и града Лесковца.
- У Народном музеју Лесковац као предходном добитнику награде „Михаило Валтровић“ у категорији музеј године одржана је свечана скупштина Музејског друштва Србије.
- По резултатима истраживања „Култура приступачности: истраживање о приступачности музеја и галерија у Републици Србији“ Завода за проучавање културног развитка Србије Народни музеј у Лесковцу оцењен је као један од најприступачнијих музеја у Србији.

- Народни музеј у Лесковцу нашао се на онллајн мапи Балканске мреже музеја као приступачан музеј за особе са инвалидитетом.
- Музеј је учествовао у манифестацији „Музеји за 10“ – Моћ музеја
- Реализовано је укупно 4 изложби од тога 1 изложбу су припремили кустоси музеја.
- Изложбе музеја посетило је 1852 посетилаца.
- Објекте музеја посетило је **13.439** посетилаца.
- Одштампана је 62 свеска Лесковачког зборника.
- Одржан је Научни скуп са међународним учешћем „Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз времена“.
- Одржан је стручни скуп „Очување културног наслеђа Јабланичког округа“
- Реализована је сарадња са Заводом за заштиту споменика културе у Нишу на пројекту „Регистар културног наслеђа Лесковца“
- Отворена је изложба „Одело не чини человека али много о њему говори - Одевање и кићење у лесковачком крају од праисторије до савременог доба.
- Народни музеј Лесковац учествовао је у 7 манифестација, одржано је 49 едукативних музејских радионица које је посетило 3112 деце.
- Извршена је санација крова матичне зграде музеја
- Извршена је уградња нове топлотне пумпе у оквиру матичне зграде музеја
- Извршени су конзерваторско рестаураторски радови на спомен кући Косте Стаменковића
- Одељење за конзервацију опремљено дигестором
- Извршено је пребацивање власништва имовине на којој се НМЛ води као корисник (Градска кућа, Спомен кућа Косте Стаменковића и Музеј текстилне индустрије) са Републичке дирекције за имовину на Град Лесковац

### **3. АКТИВНОСТИ И ОБЛАСТИ РАДА И ДЕЛАТНОСТИ МУЗЕЈА ЗА 2022. ГОДИНУ**

Рад Одељења основне делатности одвијао се уз поштовање и примену Закона о музејској делатности, Закона о културним добрима, као и других одговарајућих извршних прописа, упутства Министарства културе Републике Србије, и пословне политике органа управљања: Управног одбора и директора Музеја.

Набавка музејских предмета, унапређење и чување музејског материјала, увођење савремених метода у рад и музеолошку обраду, конзерваторску и документациону заштиту – били су основна линија делатности Одељења. Постављањем изложби, пројектима и другим јавним програмима и активностима, издавачком делатношћу и едукативним програмима, Музеј је у овом периоду био културно средиште града, са

значајном посетом и заступљеношћу у медијима.

### **3.1. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2022. ГОДИНУ**

#### **3.1.1. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ - МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**

##### **1. Пројекат Археолошка налазишта на територији општине Лебане**

Пројекат предвиђа штампање публикације у којој су презентовани резултати рекогносирања археолошких локалитета у општини Лебане која су извршена 2021. године. Публикација се састоји од две целине. У првој су, поред географских карактеристика општине Бојник приказане и историјске прилике у праисторији, током римског, рановизантиског и средњовековног периода. У другој целини под називом Каталог локалитета и налаза презентовани су податаци прикупљени теренским истраживањима и археолошки предмети. Класификовани су у каталошке одреднице по селима и локалитетима. Такође, презентовани су и сви археолошки предмети са ове територије који се већ чувају у нашим музејским збиркама. Такође, урађена је интерпретација налаза и самих локалитета према хронолошким периодима. Саставни део публикације је карта археолошких налазишта на територији општине Лебане. Евидентирана су 130 локалитета у 37 насељених места, од тога 87 нових у археолошкој литератури.

##### **2. Конзервација, рестаурација и смештај металних предмета из римске некрополе и насеља у Малој Копашници**

Пројектом је извршена конзервација и рестаурација 188 предмета од сребра, бронзе и гвожђа откривених током заштитних археолошких ископавања у Малој Копашници (накит оружје, пољопривредне алатке, посуде и др.). У зависности од врсте материјала, конзерваторско-рестаураторски третман је обухвато: механичко и хемијско чишћење предмета, стабилизацију предмета, инхибицију, лепљење/спајање фрагмената, наношење заштитног слоја, рестаурацију делова који недостају. За све конзервиране предмете урађена је конзерваторска документација, као и препоруке за чување, транспорт и излагање предмета.

##### **3. Научни скуп „Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз времена”**

Тема научног скупа 2022 је „Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз

времена“. Организатори скупа су Народни музеј Лесковац, Институт за савремену историју Београд и Центар за историјска истраживања Филозофског факултета у Нишу. Током дводневног трајања скупа, 14. и 15. октобра, презентовани су резултати истраживања, од стране научних радника, музејских упосленика и осталих истраживача. Радови који су презентовани, баве се темама из историје, археологије, музеологије, али и филологије, архивистике и историје уметности. Осим стручњака са територије данашње југоисточне Србије, на скупу су учествовали и гости из Републике Српске, Републике Северне Македоније и Републике Бугарске. Укупно је пријављено 26 радова, а научни симпозијум је подељен у више сесија. У првој сесији су најакутелније теме везане за националну историју 19. и 20. века. Друга сесија под традиционалним називом „Културно-историјска баштина југа Србије“ је мултидисциплинарног карактера са темама из завичајне историје. Радови представљени на научном симпозијуму штампани су у целини у Лесковачком зборнику, броју 62 за 2022. годину.

#### **4. Територијална надлежност Народног музеја Лесковац**

Циљ пројекта је информисање општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и града Лесковца, јавности, медија и власника држаоца музејске грађе о препознавању, заштити, документовању, правима и обавезама, као и подизање нивоа знања о културном наслеђу, пружање стручне помоћи, прикупљање и анализирање података о вршењу музејске делатности на територији коју Народни музеј Лесковац музеј покрива. Сва лица са којима су обављени разговори најпре су обавештени о Закону о музејској делатности, Закону о културном наслеђу, објашњена је улога музеја у складу са Законом о музејској делатности у коме су предвиђене надлежности територијално надлежних музеја.

Резултати: Урађен је кратак информатор (извод из Закона о музејској делатности, Закона о културном наслеђу), Евидентирање власника односно држаоца музејске грађе и добара која уживају претходну заштиту на територијама општина: Власотинце, Бојник, Медвеђа, Лебане, Црна Трава као и града Лесковца. Све општине посечене су у два или три термина и извршен је теренски обилазак, Упознавање власника потенцијалног културног наслеђа са правима и обавезама које имају, Вршење стручног надзора над радом Завичајног музеја у Власотинцу (музеј је посечен у 4 термина и пружена је стручна помоћ), Информисање представника општина о вршењу музејске делатности на територији коју музеј покрива, Организовање и стручно деловање у пружању стручне помоћи и унапређења рада музеја на својој територији, Евиденција нематеријалног културног наслеђа, Послат материјал медијима и информисање јавности о територијалној надлежности Народног музеја у Лесковцу, Општинским управама, медијима и свима са којима је обављен разговор подељен је штампани материјал (информатор) о правима и обавезама музеја и власника држаоца музејске грађе као и потребне инструкције и

примери начина вођења евиденције о предметима.

У граду Лесковцу и општинама Власотинце, Бојник, Медвеђа, Лебане, Црна Трава обављени су разговори са представницима општина, обиласак терена, надзор над Завичајним музејом у Власотинцу. Пружена је стручна помоћ и дате су мере.

### 3.1.2. РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ - ГРАД ЛЕСКОВАЦ

#### 1. Лесковачки зборник (број 62)

Лесковачки зборник, периодична публикација са вишедеценијским угледом у научном свету доприноси проучавању културно-историјске баштине јужних српских земаља, као и проучавању културно-историјских веза јужних српских земаља са европским и ширим међународним простором. Од стране Матичног одбора за историју, археологију, етнологију и историју уметности при Министарству просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије категорисана је као истакнути **национални часопис – М52**.

Објављује научна саопштења из различитих области хуманистичких наука, настојећи да увек буде научан, информативан, аналитичан и актуелан, тако ширећи свој утицај и сазнања о научном тренутку југа Србије и ван граница локалног окружења. На његовим страницама публикују се текстови из историје, археологије, етнологије, историје уметности, нумизматике, хералдике и музеологије. Радови презентовани на Научном скупу „Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз времена“ штампани су у целини у Лесковачком зборнику.

#### 2. Пројекат санационих и конзерваторско-рестаураторских радова на Кући Кости Стаменковића

У оквиру пројекта санационих и конзерваторско-рестаураторских радова на Кући Косте Стаменковића имајући у виду очување аутентичности и намену објекта, чије коришћење се планира сезонски и по потреби, урађено је:

**Припремни радови:** извршена је заштита бродског пода у просторијама дебљом полиетиленском фолијом. II - Демонтаже и рушења: Извршена је демонтажа мермерне плоче са фасадног зида и иста је привремено складиштена у кухињи. Извршено је делимично обијање малтера у унутрашњости, за потребе извођења електроинсталација, а потребно је извршити преглед и обити остале деградиране површине малтера. Извршено је делимично обијање малтера са фасадних зидова – при чему је малтер у потпуности обијен и уклоњен, заједно са подконструкцијом од трске са главне фасадне равни. Након обијања малтера може се уочити бондручна конструкција са испуном од опекарских блокова, новијег датума, односно израђених приликом радова на ревитализацији куће

1980-тих година. III – Тесарски радови: Приликом обиласка извршен је преглед видљивих елемената дрвене бондручне конструкције, и договорена је замена дрвене греде изнад прозора и темељаче на главној фасадној равни, као и дела темељне греде на задњој фасадној равни, што ће бити прецизирено након уклањања малтера. VII – Столарски радови: Израђени су сви нови прозори и предвиђени пројектом и уgraђени на објекту. Прозори су израђени по узору на постојеће, при чему је постављено једнострuko стакло.

### **3. Пројекат замене кровног покривача и прозора на матичној згради музеја**

У оквиру пројекта извршена је замена кровног покривача и прозора на северној страни матичне музејске зграде. Део крова са прозорима који је замењен налази се тачно изнад библиотеке, и проблем прокишињавања нарочито при већим падавинама у последњих 10 година претио је да уништи део вредног библиотечког фонда. Такође, при већим падавинама радници службе обезбеђења морали су да напуштају радно место у портирници како би празнили посуде са водом које су се налазиле у библиотеци. Санирањем крова и стављањем нових кровних прозора решен је проблем прокишињавања у библиотеци за дужи временски период.

### **4. Пројекат уградње нове топлотне пумпе у оквиру матичне зграде музеја**

Народни музеј у Лесковцу повезан је на систем грејања лесковачке Топлане и месечни рачуне плаћа по квадратури ( $2800\text{ m}^2$ ) што доводи до великих издатака за плаћање месечних рачуна за грејање. Постојећа топлотна станица је постављена пре четири деценије и од тада није мењана што је доводило до проблема у грејању и укључивању додатних апаратова за грејање по кнацеларијама. Куповином и инсталацијом нове топлотне станице квалитет грејања је знатно порастао, чиме је престала потреба за догревањем канцеларија. Новом томплотном пумпом створени су и услови да се након њеног баждарења и провере од стране агенције за мере, рачуни плаћају не по квадрату већ по потрошњи, чиме би се повећала уштеда и новца и грејања.

### **5. Пројекат набавке дигесторија за одељење конзервације**

За потребе ефикасније и безбедније конзервације предмета, нарочито оних од матала, за одељење конзервације набављен је дигесториј. У питању је непропусна комора са кадом за обраду предмета, и системом вентилације са филтером који пречишћава све отпадне гасове настале конзервацијом.

## **4. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

Активност одељења основне делатности у 2022. години одвијала се у складу са постојећим законским прописима и стручним стандардима, сходно расположивим финансијским средствима и условима рада. Активности су биле усмерене на:

- припреми и реализацији тематских и ликовних изложби,
- ревизији збирки
- реализацији пројекта
- дигитално обради података о културним добрима која се чувају у Музеју,

#### 4.1. ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ

**Аквизиције:** Збирке музеја попуњавале су се откупом предмета, поклонима, као и теренским истраживањем. Уметничке збирке Музеја обогаћене су предметима: приватних лица који су констатовани приликом реализације пројекта „Археолошко рекогносцирање територије општине Лебане,

#### Теренска истраживања:

- На локалитету у селу Поповце је у сарадњи са Географским факултетом из Београда извршено снимање локалитета дроном и мапирање GPS-ом,
- У оквиру пројекта NEOTECH вршена су систематска археолошка ископавања на локалитету Свињаричка чука,
- Припремана је грађа у виду сировог видео материјала за потребе монтаже планираних документарних филмова о локалитету Свињаричка чука, као и за потребе израде документарног филма о рекогносцирању територије општине Лебане,
- Рекогносцирање локалитета на територији коју покрива Музеј,
- Теренски рад - село Поповац, археолошки лоцирано римско-рановизантијско утврђење Кале, село Гргуровце.
- Археолошка истраживања на локалитету Царичин град.

**Рад са збиркама:** Предузете су активности да се документација о музејској грађи води на прописан начин.

**ПРИОРИТЕТ** – у протеклом периоду вршила се подела музејских експоната према врстама културних добара, формирање нових и ревизије музејских збирки. **Урађена је ревизија 16 збирки:** Одевања, Привредно-техничког материјала, Печата, Реалија, Љубомира Маринковића, Униформи, Добросава Туровића, Јована Јовановића Абраша, Србија Димитријевића, Одликовања, диплома и плакета, Фотографија, Рановизантијске збирке, Историјских збирки, Историјске збирке у горњем депоу, Историјске збирке у доњем депоу, Збирка знамења.

Извршена је примопредаја збирке Одевање.

Извршена је нова подела историских збирки на: 1.Османски период и Краљевина Србија до 1919, 2.Краљевина СЦС и Краљевина Југославија (1919 – 1941), 3.Други светски рат, 4.Социјалистичка Југославија.

Формиране су збирке и фондови: Збирка Оружја и војне опреме, Збирка Средњи век, Збирка Царичин град, Праисторијска збирка, Збирка Привредно техничког материјала фабричке израде и Фонд Историје музеја.

Тежиште документаристичких активности било је постављено на наставку компјутерске обраде свих збирки и документације, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање).

#### **У оквиру стручног посла са збиркама радило се на:**

- Наставку инвентарисања, фотографисање предмета и убацивање предмета у ИМУС базу података,
- Издавање најугроженијих предмета за конзервацију,
- Изради списка археолошког материјала за излучивање из музејског депоа,
- Сређивању неинвентарисаних докумената, инвентарисање истих, скенирање и идентификација,
- Састављању спискова ради проглашења за културно добро,
- Стручни тим Аустријског археолошког института из Беча, заједно са Археолошким институтом из Београда, боравио је у просторијама Народног музеја у Лесковцу поводом детаљне обраде археолошког материјала прикупљеног приликом систематских археолошких ископавања у периоду од 2018 до 2021. године,
- Урађено је више од 100 фотографија предмета из Праисторијске збирке, за потребе збирке,
- Рад на изложби "Одевање и кићење у Лесковачком крају од праисторије до савременог доба" у оквиру ауторском тима: састављање текста за каталог, одабир предмета,
- Састављање уговора о поклону са поклонодавцима,
- Рађена је документација археолошке грађе са рекогносцирања општине Лебане. Археолошки предмети прикупљени на површини - у првом реду фрагменти керамике и опека, су прегледани, опрани, систематизовани и фотографисани на А, Ц и Д картоним,
- У Античкој збирци је инвентарисан 41 предмет, у збирци Нумизматика I/1 два примерка новца,
- Скенирање збирке писаних, аудио, видео материјала,

#### **Отпис материјала**

- У циљу стварања бољих услова за чување предмета у депоима музеја, извршено је излучивање 77 кутија археолошког студијског материјала са ископавања на брду Хисар. Материјал је са свим неопходним подацима похрањен на локалитету Хисар.

## 4.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Музеј је дужан да спроводи превентивну заштиту музејске грађе и документације у депоима и изложбеним просторима у Музеју, Градској кући, Споменкући Косте Стаменковића и Текстилном музеју у Стројковцу.

### 1. Превентивна заштита

- механичка и хемијска заштита уметничко-историјских предмета,
- чишћење предмета,
- израда заштитног материјала (кесе, кутије, фолија исл.),
- постављање дезинсекционих средстава у текстилне и друге предмете и спровођење одговарајућих мера заштите приликом сређивања збирки.
  - дератизација просторија,
  - одржавање оптималне релативне влажности у изложбеним просторијама и депоима по врстама материјала и културних добара,
  - одржавање оптималног осветљења просторија, одржавање оптималне температуре,

### 2. Конзервација, препарација и рестаурација предмета

- Атеље за конзервацију и рестаурацију „Arachne“ из Београда извршио је конзерваторски и рестаураторски третман 17 предмета из сталне поставке „Времеплов лесковачког краја“ који су оштећени приликом ломљена стакла витрине, након чега су предмети враћени у изложбени простор и поставку.
- Извршен је конзерваторски преглед и припрема конзерваторског картона за предмет биконични прехар са инвентарним бројем АПЗ-1157, поводом транспорта у Аустријски археолошки институт.
- Вршен је преглед стања предмета у депоу где су смештени предмети из збирке Царичин град. Издвојено је 32 предмета од метала из збирке Царичин град који су најугроженији.
- Рад на изложби „Одело не чини човека али говори о њему“ издвајање, припрема и учешће у конзервацији предмета за изложбу.
- Рад у етнолошком и привредно-техничком депоу - прераспоређивање, заштита и одржавање предмета,

- Рад у спомен кући Косте Стаменковића на одржавању ентеријера објекта и дворишта,
- Заштита и одржавање експоната смештених на отвореном у сталној поставци,
- Припрема материјала и одржавање лабораторијских инструмената и прибора,
- Чишћење и конзервација камених предмета који се налазе испред музеја,
- Рестаурацији нанула из етнолошке збирке,
- Израда музејских реплика за потребе изложбе Народног музеја Лесковац - Одело чини човека а о њему много говори.

#### **4.3. ДОКУМЕНТАЦИЈА И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА**

Од 2018. године Народни музеј у Лесковцу реорганизује рад у одсеку документације којој се ради на сређивању музејске документације и на дигитализацији музејске грађе.

Наставило се да: прикупљањем, обрадом и архивирањем централне документације о аквизицији музејских предмета: уговора о поклону, откупу и реверси (кретање музејских предмета); Сарадњом са кустосима, руковаоцима историјских и археолошких збирки и пружање помоћи на пословима дигиталне обраде података и докумената (њиховом сређивању и руковању); Уношењем података у улазну књигу музеја; Дигитална хемеротека – прикупљено је и архивирано око 160 чланака о Народном музеју, објављених у електронским и штампаним медијима; прикупљено и преузето из електронских медија 21 емисија о Народном музеју; Дигитализовање хемеротеке из претходних година; Сређивање, обрада и архивирање грађе дигиталног и штампаног материјала везаног за изложбе; Систематизовање централних регистара и пребацивање података на екстерне јединице; Фајлирање докумената и дигиталног материјала; Спровођење процедуре проглашења предмета за културно добро; дигитализација додатно унетих предмета у Улазну књигу од броја 1499 до броја 1634; одрађен је списак у word-у Публикација које је издавао Народни музеј Лесковац од 1950. године до 2006. године. У ИМУС програм, у рублици Публикације унете су публикације и тражене информације о њима које је Народни музеј Лесковац издавао од 1950. до 2021. године; скенирање 10 књига утисака дигитализација 12 каталога изложби, позивница за период од 1977. до 2001. године; упис предмета у улазну књигу музејског материјала који су набављени путем поклона (укупно 14 уговора о поклону) и откупа (укупно 4 уговора о откупу) као и решења о проглашењу за културно добро предмета (укупно 115 предлога за проглашење за КД).

Решења о проглашењу предмета за културно добро су скенирана ради слања истих Министарству културе као и кустосима-руковаоцима збирки. Скенирано је и уписано 115 решења о културном добру; Обрада фотографија и докумената 686; Фотографисање и скенирање предмета 2655; Фотодокументација крајњег прказа изложби 126; Фотографисање музејских посета и радионица 803.

Завод за проучавање културног развитка (Запрокул) био је домаћин великог међународног скупа „Дигитално културно образовање“ коме су присуствовали стручњаци из Хрватске, Словеније, Румуније, Бугарске и Немачке у оквиру пројекта ЕРАЗМУС+програма Дигитални приступи за међугенерацијско културно образовање (Дигитал Аппроаџес фор Интергенератионал Цултурал Едуцацион – ДАИЦЕ). Представници Народног музеја Лесковац представили су дигиталне алате (укупно 10) који се користе у Народном музеју у Лесковцу. Представљене су апликације имплементиране у Сталној поставци Народног музеја Лесковац као и апликације које се могу бесплатно преузети путем Google Play продавнице. Представници партнерских организација разговарали су о даљој сарадњи, иновацијама у пракси у области образовања одраслих, питањима образовања одраслих у креативном и културном сектору, значају дигиталне продукције и презентације у области културе и уметности као и о значају заједничког европског културног наслеђа.

## 5. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ

### 5.1. ПРИСТУПАЧНОСТ МУЗЕЈА

Доступност, приступачност, мобилност су кључне речи од пресудног значаја за квалитет живљења особа са инвалидитетом. Народни музеј у Лесковцу је 2018. године постао први музеј у Србији са сталном тактилном поставком, коју прати тактилна стаза, аудио водич али и штампани водич на Брајевом писму. Музеј поседује и таблете са водичем на знаковном језику, рампу која омогућава несметани улаз у музеј особама са инвалидитетом као и тоалет за особе са инвалидитетом. Музеј је и у 2022 години наставио са активностима којим би се употпунио изглед музеја, који би био у потпуности прилагођен особама са инвалидитетом:

1. Народни музеј је узео учешће у креативном догађају који је посвећеном теми приступачности установа културе за све, укључујући особе са инвалидитетом у Заводу за проучавање културног развитка Србије. Представљени су резултати истраживања „Култура приступачности: истраживање о приступачности музеја и галерија у Републици Србији“. Министарство културе равноправан приступ и доступност културних садржаја свим грађанима препознаје као стратешки задатак културне политике а Народни музеј у Лесковцу оцењен је као један од најприступачнијих музеја у Србији.
2. Народни музеј у Лесковцу нашао се на онллајн мапи Балканске мреже музеја

као приступачан музеј за особе са инвалидитетом. Пројекат "Учинити балканске музеје приступачнијим особама са инвалидитетом" осмишљен је као програм међународне сарадње у региону (Балкан), кроз размену знања и вештина између музејских професионалаца и представника организација и удружења у локалним заједницама, у циљу побољшања приступачности музеја и музејских програма и укључивања локалне заједнице у стварање, развој и спровођење културних програма

3. У сарадњи са МС Удружењем Јабланичког округа урађен је пројекат „Музеј за све“, којим се планира уградња лифта до Градске галерије, првог спрата где је још једна поставка музеја као и до другог спрата где се налази галерија и сала за научне скупове како би се омогућило несметано кретање особама са инвалидитетом кроз музеј. Постављање уградне косе електро-моторне рампе учиниће се доступним и простор музејске галерије која се налази у оквиру музеја, а никада није била доступна особама са инвалидитетом. Реализацијом овог пројекта решава се проблем приступачности, и недовољне доступности музејског садржаја осетљивим групама становништва и омогућиће се боља укљученост грађана у културним садржајима града. Реализација овог пројекта очекује се у 2023 години.

## 5.2. МАНИФЕСТАЦИЈЕ И РАДИОНИЦЕ

Полазећи од садржаја сталних поставки, изведених тематских изложби, и традиционалних манифестација, као и обележавања значајних верских и историјских кустоси су реализовали различите програме за публику. Народни музеј Лесковац учествовао је у 7 манифестација, одржано је 49 радионица за децу које је посетило 3112 посетилаца.

### 1. Дечја недеља

У знаку обележавања Дечје недеље, улаз у објектима Народног музеја у Лесковцу (Главна зграда и Градска кућа) био је бесплатан за сву децу предшколског и школског узраста.

### 2. Манифестација Европска ноћ истраживача

Неколико година за радом Народни музеј у Лесковцу се приклjučuje партнerski Научном клубу Центра за стручно усавршавање у образовању Лесковац у организацији програма манифестације. Овогодишња тема „Наука је уметност“ била је врло инспиративна за креирање музејско педагошких садржаја. Поред тога што су посетиоци могли да посете

сталне поставке Музеја и Градске куће, најмлађи посетиоци забављали су се на музејским радионицама: Мали ликовни атеље, Средњовековна знамења, Мама, мама шта је ово?.

### **3. Манифестација Дани европске баштине**

Овогодишња манифестација Дани европске баштине је обележена темом „Одрживо наслеђе“, која је у контексту климатских промена, разноликог културног наслеђа Европе и Циљева одрживог развоја УН до 2030. године, С обзиром да је дошло до преклапања термина одржавања ове са манифестацијом Европска ноћ истраживача успели смо да ускладимо теме и осмислимо музејске радионице које су обележиле и једну и другу манифестацију: Како правимо папир(ус)?, Мали ликовни атеље, Аму...лети!, Мама, мама шта је ово?.

### **4. Манифестација Дан науке**

У Научном клубу Центра за стручно усавршавање обележен је Дан науке. Кроз разноврстан програм, посетиоци су имали прилику да науку доживе на забаван и занимљив начин, а у активностима су могли да учествују сви заинтересовани грађани. Народни музеј у Лесковцу се и ове године прикључио манифестацији и дао подршку Научном клубу Лесковцу у промоцији и популаризацији науке. Припремљена је и изведена музејска радионица „Чувари прошлости“ којом смо промовисали занимање конзерватора у музеју.

### **5. Манифестација Европска ноћ музеја и Музеји за 10 - Ноћ музеја**

Манифестација Музеји за 10 национална је музејска иницијатива коју координира Национални комитет ICOM Србија. У току манифестације посетиоци Народног музеја у Лесковцу имали су прилику да бесплатно посете музеј уз пратњу водича, да пробају ВР наочаре, и виртуелно обуку чак 15 различитих одевних комбинација које датирају с краја XIX и с почетка XX века. Најмађи посетиоци учествовали су у музејским радионицама у којима су могли да сазнају историју писма, тајне чувања и заштите предмета у музеју. Сазнали су историју моде и развој женских фризура. У три различита програма понуђена је јединствена забава за целу породицу у оквиру којих је понуђена несвакидашња посета музеју уз решавање најразличитијих занимљивих задатака.

### **6. Манифестација Мамутфест**

Народни музеј Лесковац гостовао је на „Мамутфесту“ који се традиционално одржава у Народном музеју Кикинда. Најмлађи посетиоци ове манифестације забавили су се уз

друштвену игрицу „Направи свој амулет“ на којој су се деца упознала се са термином „амулет“ цртала своје амулете, које су потом израђивати од пластелина и од њих правили оглице.

## **7. Средњовековни фестивал у Кривој Паланци – Северна Македонија**

Народни музеј Лесковац представио се радионицом „Штит и мач малог витеза“ на којој су се деца упознала са обележјима средњовековних витезова на витешким турнирима кроз развој креативног стваралаштва деце. Деца су осмишљавала и цртала своје грбове и правила мачеве и тако добијала своја мала витешка обележја. Деца у средњовековним костимима Народног музеја Лесковац после ревије анимирали су публику.

## **8. Културно – образовни програм Временом плови моду улови**

Програм је реализован као пропратни садржај у склопу изложбе „Кићење и облачење у лесковачком крају од праисторије до савременог доба“. Кроз различите активности на изложби деца су пловила временом и упознавала се начином облачења и кићења људи кроз историју. Одржано је 10 радионица.

## **9. Културно-обазовни програм Мали музеалци**

Културно-обазовни програм Мали музеалци реализован је за децу предшколског узраста. Програм је реализован као интерактивна радионица на сталној поставци Времеплов Лесковачког краја. Кроз интерактивну радионицу, током обиласка сталне поставке, заједно са музејским педагогом, кустосима и сарадницима музеја деца су упозната са животом људи у далекој прошлости. У креативном делу радионице деца су техником вајања од глине правила предмет који им се највише допао у музеју.

## **10. Музејска учионица – Временска Пирамида**

Музејска учионица имала је за циљ да ученици петог разреда боље разумеју и усвоје градиво из историје у музејском амбијенту посредством музејских експоната и приближи им се долазак Римљана на тлу Балканског полуострва.

## **11. Амулети**

Радионица је организована у склопу изложбе „Кићење и облачење у лесковачком крају од праисторије до савременог доба“. Циљ радионице био је да се деца упознају са животом људи у прошлости, са нагласком на облачење и кићење као и употребом

природних материјала у начинима израде и украшавања одеће и накита и развој креативног стваралаштва деце.

## **12. Како правимо папир(ус)?**

На радионици су се деца упознавала са начином добијања папира на коме су људи писали. Током прве радионице деца су се упознавала са старом техником прављења папира и папируса док су на другој радионици на припремљеном папиру(ус) овладавати техником лепог писања (калиграфијом).

## **13. Мама, мама шта је ово?**

Деца су тимски радила и лепила еколошким лепком рециклажни материјал на реплику питоса. Циљ радионице је развој креативног стваралаштва, подизање еколошке свести и тимски рад деце.

## **14. Средњовековна знамења**

Хералдика је помоћна историјска наука која проучава грбове и остale симbole. Средњовековна знамења настала у средњем веку била су најлепше уметничко достигнуће тог времена. У теоријском делу радионице деца су се упознала са хералдиком, вексилологијом (помоћна историјска наука о заставама) и српском средњовековном историјом док су у практичном делу деца решавала квиз и штафурата попуњавала шаблоне неких од грбова.

## **15. Мали ликовни атеље**

На радионици смо се упознали са изумима и сликарским делима Леонарда да Винчија и овладавали сликарском техником - сликање јајчаним темперама, коју је користио и сам Леонардо. Уз помоћ „уникатног“ рецепта византијских уметника: јаја и пигмента малим уметницима дали смо улогу византијских и ренесансних уметника који су се опробали у досликању портрета које је насликао Да Винчи и правили мини изложбу њихових радова у дворишту Градске куће.

## **16. Мода женских фризура**

На музејској изложби „Облачење и кићење у Лесковачком крају од праисторије до савременог доба“ приказани су различити модни стилови женских фризура кроз време.

Кроз радионицу деца су откривала какве су фризуре биле некада у моди а какве су данас.

## **17. Чувари прошлости**

Музеји су моћни чувари прошлости. У Народном музеју у Лесковцу налазе се сачувани бројни предмети који сведоче о историји Лесковца дугој 8000 година. Кроз радионицу деца су се упознавала са предметима и указано им је на значај бриге о њима и њиховом очувању. Деца су се упознала на практичан начин са занимањем конзерватора у музеју. Презентовано им је и демонстрирано како се предмети конзервирају, потом су деца стављана у активну улогу конзерватора, попуњавала конзерваторски картон и вршила конзервацију и рестаурацију предмета од керамике.

## **18. Писмено**

Током радионице су се деца упознавала са развојем писма кроз историју (клинасто писмо, хијероглифи, фонетска писма) као и са материјалима (пергамент, папирус, хартија, песак...) на којима се писало. Деци је представљен и славеносербски језик који се користио све до реформе Вука Караџића а у Лесковачком крају до доласка учитеља Јосифа Костића. У практичном делу радионице деца су се упознавала са краснописом и савладавала технику лепог писања.

## **19. Градска кућа у старом Лесковцу**

Простор Градске куће која представља изразит пример куће у којој се одвијао живот богате градске породице у Лесковцу пре око 150 година послужио нам је као одличан амбијент за упознавање живота у прошлости. Деца су током обиласка сталне поставке пратила дизајнирану публикацију Градска кућа и откривала просторије у кући као и начин живота богате породице у Лесковцу.

## **20. Ускршње радости**

У сусрет укршњим празницима у Дечјем музејону организована је серија музејских радионица Ускршње радости. Циљ радионице био је да се деца упознају са обичајима везаним за највећи и најрадоснији хришћански празник Ускрс, као и развој креативног стваралаштва. Кроз радионицу деца су сазнала зашто прослављамо Ускрс, на који начин се прославља ускрс у нашим крајевима, и који су то обичаји везани за сам празник Ускрс и празнике који претходе Ускрсу (Врбица, Велики петак). У креативном делу радионице деца су правила ускршње венчиће.

## **21. Музејонски играњац**

Први део музејске радионице одвијао се у сталној поставци Градске куће где су деца уз обилазак поставке и разговор са етнологом и музејским педагогом откривала како је живела богата градска породица у Лесковцу с краја 19. и почетком 20. века. Други део радионице је реализован у дечијем музејону.

### **Дечји музејон**

Дечји музејон функционише као дечји музејски клуб који је смештен у простору Градске куће, издвојеног објекта Народног музеја. У њему се окупљају деца, проводе садржајно своје слободно време и развијају позитиван однос према културној баштини, традицији и уметности. Намењен је деци старијег предшколског и млађег основношколског узраста. Опремљен је савременим техничким помагалима, библиотечким фондом за децу са историјском тематиком, специјално дизајнираним дидактичким и едукативним материјалом. Дечји музејон је у 2022 години обогаћен са 86 нових издања за децу са историјском тематиком и 15 едукативних игара, квизова и креативних сетова.

### **5.3. ПРОМОЦИЈЕ**

Промоција стрипа на лесковачком дијалекту „До пакла и назад“  
Промоција књиге „Breathless“

### **5.4. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ**

У 2022. години Народни музеј реализовао је 3 тематских и ликовних изложби којима је промовисана културно-историјска баштину југа Србије, али, уопште, и репрезентативни ликовни ствараоци чија дела својим квалитетом заслужују да се представе публици у музејским галеријама.

**а) Изложбе уметника који су прошли селекцију уметничког већа Народног музеја Лесковац:**

1. Изложба графика аутора Зорана Костића
2. Ретроспективна изложба радова Драгољуба Станковића – Чивија: Педесет година уметничког старалаштва

### 3. Изложба радова Јоване Ђорђевић

#### **б) Тематска изложба из лесковачког музеја: Одело не чини човека али много о њему говори - Одељање и кићење у лесковачком крају од праисторије до савременог доба**

Изложба Одело не чини човека али много о њему говори - Одељање и кићење у лесковачком крају од праисторије до савременог доба у била је доступна посетиоцима у периоду од 10. маја до 30. септембра.

На изложби, кроз 9 тематских целина, приказана је историја облачења и кићења на простору лесковачког краја, од праисторије до савременог доба, дуга 28 векова. У галерији у приземљу, у реконструисаним амбијентима, са луткама, реконструисаном одећом и оригиналним накитом приказано је одевање из доба неолита, римског и средњовековног периода. У галерији на спрату презентован је начин одевања током турског, периода након ослобођења и прве половине XX века. Оригинални предмети у витринама су допуњени и осавремењени реконструкцијама и моделима, легендама, цртежима, фотографијама и илустрацијама. Припремљен је и каталог са фотографијама најзанимљивијих целина и предмета. Изложбу су пратиле и дечје радионице.

#### **5.5. ПОСЕТА МУЗЕЈСКИМ ОБЈЕКТИМА**

Народни музеј је у 2022 години посетило укупно **12.003** посетилаца из Србије, Републике Српске, Грчке, Хрватске, Босне и Херцеговине, Бугарске, Северне Македоније, Словеније, Аустрије, Немачке, Холандије, Велике Британије, Русије, Јужне Кореје, Јапана, Кине и Уједињених Арапских Емирата.

Објекат	Број посетилаца
Стална поставка Временлов лесковачког краја	3800
Археолошки локалитет Царичин град	2422
Текстилни музеј у Стројковицу	128
Градска кућа	1350
Манифестације и радионице	3112
Галерије музеја	1852
Активности ван музеја и објектима под његовом ингеренцијом	775
<b>Укупно</b>	<b>13.439</b>

## **6. ДИЗАЈН И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

### **6.1. ДИЗАЈН**

У протеклом периоду, у складу са реализацијом планираних пројекта, урађено следеће:

- Израда нацрта поставке за изложбу „**Одело не чини човека али много о њему говори**“ за доњу и горњу галерију,
- Израда цртежа (илустрација) за форексе за две галерије по тематским целинама,
- Израда форекса за све тематске целине за три излагачка простора у којима је постављена изложба,
- Поставка изложбе,
- Израда графичког решења плаката, позивнице и каталога за 3 реализоване изложбе,
- Редизајн породичног програма Градска кућа,
- Графички дизајн и техничко уредништво 62. Свеске Лесковачког зборника,
- Визуелни идентитет Научног скупа “Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз времена”,
- Графички дизајн хедера за сајт Лесковачког зборника,
- Дизајн логова (заштитног знака) за Лесковачки зборник,
- Графички дизајн Информатора о закону,
- Графички дизајн нове серије улазница за Народни музеј Лесковац, на тему Српског Манчестера (историје), етнологије и археологије,
- Дизајн плаката за предавање “100 година од Кумановски битке”,
- Дизајн плаката за предавање “Српски противудар 1915”,
- Дизајн плаката за предавање за изложбу у Крагујевцу “Папир говори”,
- Дизајн визуелног решења за седницу музејског друштва,
- Дизајн материјала за радионицу Временом плови моду улови,
- Графички дизајн и техничко уредништво, као и припрема за штампу књиге “Лесковачки зборник 1961-2021”,
- Дизајн материјала за манифестацију „Музеји за 10“,
- Дизајн каталога музејске збирке разгледница “Путујуће слике”.

### **6.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

Издавачка делатност је значајна пратећа музејска делатност, пре свега у циљу остваривања завршног принципа музеолошке обраде уметничко-историјских предмета (а то је остваривање комуникативности културног наслеђа са јавношћу), али и

афирмације остварених резултата музеја). У протеклом периоду пажња је била усмерена на издавање публикација везаних за музеологију (водича, каталога изложби, каталога збирки):

- Штампање 62.свеске „Лесковачког зборника“, годишњака који у континуитету излази од 1961.године,
- Публикација – Од стручног гласника до истакнутог националног часописа Лесковачки зборник,
- Штампање породничног програма за Градску кућу и сталну поставку музеја,
- Штампање каталога збирке разгледница “Путујуће слике”,
- Штампање каталога за 3 ликовне изложбе,
- Штампање публикације Археолошка налазишта на територији општине Лебане.

## 7. БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈА

У 2022 години библиотеку је посетило 57 корисника, библиотечки фонд је попуњаван на следећи начин: разменом 55, поклоном. 4.

## 8. ПРЕСС, УЧЕШЋЕ У ТЕЛЕВИЗИЈСКИМ И РАДИО – ЕМИСИЈАМА

У извештајном периоду кустоси Народног музеја учествовали су у више програма електронских и других медија у којима су говорили о раду Народног музеја:

- Крос Ртс-а, емисија која је снимана и на Царичином граду.
- Урађен је документарни филм „Археолошка налазишта на територији општине Бојник“ у продукцији и режији Народног музеја у Лесковцу којим је конкурисано је на овогодишњој традиционалној међународној Смотри археолошког филма у организацији Народног музеја у Београду. Поменути филм је прошао конкурсну тријажу и филм је био део овогодишњег програма.
- Учешће у телевизијским емисијама на Телевизији Лесковац и Телевизији К-1 протокол,
- За промоцију обичаја „Чешљанка“ снимљен филм у форми видео презентације за Yootube,
- Изјаве за РТС и локалне телевизије у вези тактилне изложбе,
- У сарадњи за Зона плус телевизијом снимљене документарне емисије о Кости Стаменковићу и Николи Скобаљићу

## **9. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА**

Стручна усавршавања су се одвијала кроз учешће у научним скуповима и конференцијама, посете репрезентативним изложбама, контакте са матичним музејима; кроз учешће на семинарима о конзервацији и рестаурацији предмета, радионицама које промовишу нове трендове у музеологији, а које организују Министарство културе Републике Србије, Музејско друштво Србије и Национални комитет ИКОМ-а Србије.

- Он - лајн семинар НТЦ Систем учења 1, 2, 3 део,
- Учешће на скупштини Српског археолошког друштва у Прокупљу,
- Седница Музејског друштва Србије која је одржана у Лесковцу,
- Организација и промоција документарног филма „Моје позамљено наслеђе“,
- Учешће на научном скупу „Српске националне интеграције и дезинтеграције кроз времена“, одржаног у Народном музеју у Лесковцу - „Фрагментовани жртвеници са локалитета Куђиште у селу Чекмин“,
- Учешће на научном скупу „Српски народ у старој Србији и Македонији (1766-1991), одржаног у манастиру Прохор Пчињски - „Неолитски локалитет Имање Васића у селу Мијајлица“,
- На позив Аустријског културног форума и Аустријског археолошког инситута из Беча, присуство отварању међународне изложбе „Археологија балкана у фокусу – Визуализација нових истраживања“ која је отворена у Народном музеју Србије,
- Народни музеј у Лесковцу, као вишегодишњи партнери Научног клуба Лесковац Центра за стручно усавршавање у образовању представио се својим издањима, сувенирима, туристичким и културно – образовним публикацијама на сајму књига у Београду у оквиру штанда Центра за промоцију науке,
- За клуб пензионера “Пријатељство“ рад на сцени обичаја „Краљице“ којим је аплицирано за Међународни карневал Сурва који се сваке године одржава у јануару месецу у Бугарској-Перник,
- У сали Дома културе Рома реализовано је предавање на тему „Амет Аметовић-херој Кумановске битке,
- Учешће на међународном скупу „Дигитално културно образовање“ где су представљени дигитални алати (укупно 10) који се користе у Народном музеју у Лесковцу,
- Учешће у креативној радионици намењеној запосленима у музејима и галеријама у Србији у Музеју савремене уметности. Презентована су искуства Народног музеја Лесковац у примени инклузивних и приступачних начела као примери добрих пракси у овој области.
- Учешће на Београдском сајму туризма излагањем реплика намењеним слепим и слабовидим људима. На штанду су представљене и књиге за дену са инвалидитетом као и апликација „Виртуелни знаковни водич“,

- Учешће у презентацији резултата пројекта "Connecting Pearls" који спроводе град Лесковац, општина Крива Паланка и Центар за развој Јабланичког и Пчињског округа.

## 10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

### 10.1. ОДСЕК ОПШТИХ, АДМИНИСТРАТИВНИХ И КАДРОВСКИХ ПОСЛОВА СА УНУТРАШЊОМ СЛУЖБОМ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ МУЗЕЈА И СЛУЖБОМ ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА

- а) Правни и административни послови у вези са основном делатношћу музеја: спровођење поступка утврђивања покретних културних добара (предходни поступак, израда и доношење решења), облигационо правни послови у вези са прибављањем и коришћењем културних добара (донација, легати, уступање на коришћење), послови осигурања збирки, гостујућих изложби, транспорт, израда општих правних аката којима се регулише чување и коришћење културних добара.
- б) Општи правни послови: статусни и имовинско-правни послови Музеја, облигационо-правни послови (уговори - ауторски, издавачки, штампарски, комисиони, о одржавању објекта, закупу, осигурању итд.), израда појединачних правних аката, израда аката у вези заступања Музеја пред судовима и другим органима у свим парницима, радноправним, ванпарничним, управним, прекршајним и поступцима за привредне преступе, пружање правне помоћи упосленицима у оквиру делатности Музеја, послови осигарања имовине и радника Музеја. Рад на Плану интегритета и Информатору Музеја. Текући послови захтевају прећење нормативе у свим областима везаним за пословање Музеја.
- в) Административни и други послови: рад са странкама Музеја, организација и контролисање рада техничких сlijби Музеја, помоћ директору у координирању рада других одељења Музеја, помоћ шефовима у обављању њихових послова. Обављани су и кадровско-административни послови, вођене кадровске евиденције, персонална досије, упитници, промена података, документација код пријема у радни однос и престанка рада, статистички упитници, здравствене и друге личне документације, послови пријема поште, деловодног протокола, вођење архиве Музеја, Вођење Регистра запослених и Централног регистра обавезног социјалног осигурања.
- г) Послови у вези са радом органа управљања, израда појединачних и општих аката Музеја, планова, програма и извештаја о раду.

#### д) Технички послови

Редовно су обављани сви послови у вези са инвестиционим, техничким и текућим одржавањем зграда Музеја, противпожарне централе, телефонских централа, машинских инсталација, електро инсталација као и ситније поправке истих. Одржавана је чистоћа свих објеката у саставу Музеја, као и изложбеног, радног и простора збирки Музеја.

#### ђ)Послови безбедности и здравља на раду и противпожарну заштиту

Израђен је „План примена мера за спречавање појаве и ширења епидемије заразне болести.“

- Урађено је периодично испитивање громобранске инсталације у објекту Народног музеја као и у објекту Градске куће.
- Урађено је периодично испитивање електричне инсталације у објекту Народног музеја, Градске куће, Текстилном музеју у селу Стројковце.
- Урађено је летње периодично испитивање услова радне околине у седам просторија објекта Народног музеја.
- Урадио сам измену и допуну акта о процени ризика према новој систематизацији радних места.
- Урађена су следећа упутства за безбедан и здрав рад:
  - Упутство за безбедан и здрав рад при подизању и преносу терета.
  - Упутство за оспособљавање радника за безбедан и здрав рад.
  - Упутство за испитивање радне околине.
  - Упутство за безбедан и здрав рад у канцеларијском простору и рада са рачунаром.
  - Упутство о превентивним мерама за безбедан и здрав рад при коришћењу средстава и опреме за личну заштиту на раду.
  - Упутство за безбедан рад за возаче службеног моторног возила.
  - Упутство о противпожарној заштити,
  - Упутство о опреми и поступку за пружање прве помоћи у Народном музеју,
  - Упутство за безбедан рад у лабораторији за рестаурацију и конзервацију предмета.
  - Упутство за безбедан рад на висини.
  - Упутство о превентивним мерама заштите од пожара, мерама безбедности и здравља на раду за лица која изводе радове у објекту Народног музеја.
  - Упутство о мерама заштите од пожара које треба предузети приликом заваривања, резања, лемљења и рада са отвореним пламеном.
- Извршена је периодична обука радника за безбедан и здрав рад.
- Извршено је тестирање радника из области безбедности и здравља на раду.
- Обезбеђена су планирана средства и опрема за личну заштиту радника и уз реверс издата на коришћење упошљеницима. Издана средства и опрема за личну заштиту су уредно евидентирана у обрасцу број 10 документације из области безбедности и здравља на раду.

- Урађена је редовна дератизација и дезинсекција објекта Народног музеја, Градске куће, Спомен куће Косте Стаменковић и Текстилног музеја у селу Стројковце.

#### Заштита од пожара

С обзиром да је објекат Народног музеја по категоризацији објекта, законски сврстан у другу категорију опасности од избијања пожара о чему постоји обавештење и допис Министарства унутрашњих послова, сектора за ванредне ситуације, испуњене су предвиђене законске обавезе за објекте друге категорије опасности од избијања пожара:

- Прибављене су три понуде за израду Плана заштите од пожара, изабрана је најповољнија понуда и успешно је урађен План заштите од пожара објекта Народног музеја.
- Четири радника службе обезбеђења је похађало обуку из области заштите од пожара, успешно положили испит и добили уверења о положеном стручном испиту из области заштите од пожара од којих је један положио стручни испит са стеченим високим образовањем ради обављања послова службеника заштите од пожара.
- Урађен је редован сервис апарат за почетно гашење пожара, хидрантске мреже, централе за аутоматску дојаву пожара, противпаничне расвете.
- Урађен је план и програм обуке из области заштите од пожара.
- Извршена је обука из области заштите од пожара.
- Извршено је тестирање свих запослених у Народном музеју из области заштите од пожара.

#### Служба обезбеђења

- Обезбеђене су комплетне униформе за раднике службе обезбеђења: по 2 „поло“ мајице кратких рукава са логом Народног музеја, радне панталоне и ципеле.
- Припремљена документација за издавање службене легитимације раднику службе обезбеђења.
- На систему за видео надзор отклоњени су новонастали кварови, промењене су неисправне камере новим.
- Обезбеђено је 6 металних ормара за одећу (пресвлачење) радника службе обезбеђења.

## 10.2. ОДСЕК ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОСЛОВА СА СЛУЖБОМ МАТЕРИЈАЛНИХ ПОСЛОВА И СЛУЖБОМ ЈАВНИХ НАБАВКИ

#### Одсек финансијско – материјалних послова

Послови у рачуноводству обављани су у складу са Законом о финансијском пословању, Законом о рачуноводству и другим прописима који уређују финансијско пословање Музеја. Редовно је усклађиван рад са бројним текућим изменама прописа у овој области.

Објављивани су редовни послови који обухватају: израду финансијског плана и ребаланса, анализу разултата рада и пословање Музеја, периодичне обрачууне и завршни рачун, о чему су редовно обавештавани органи управљања и директор Музеја. Израђивање су калкулације за све акције Музеја и обрачуунавање законске и уговорне обавезе Музеја. Послови контирања и израде налога за књижење. Контрола благајне. Израда образца и испостављање фактура и статистичких извештаја.

Обрачуунавање су и исплаћивање зараде запослених у Музеју и друга примања по основу рада. Вођена је књига благајне, обрачуунавани ауторски хонорари и хонорари за интелектуалне услуге. Вођене су све прописане евиденције о исплатама, забранама на зараде и обрачуунавана боловања. Обављани су послови утврђивања реализације и вредности стамбеног фонда Музеја, и сви други прорачуни и послови у вези продаје стамбеног фонда Музеја.

Редовно су обављани послови материјалног књиговодства и књижење материјалног пословања Музеја, вршене набавке средстава за рад и потрошног материјала, као и доставе публикација Музеја.

## 11. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА

- Проблеми санација самих музејских зграда,
- Проблеми неодговарајућих услова чувања, уметничко историјских предмета,
- Проблеми прилагођавања делатности и активности садашњим токовима развоја музеологије,
- Проблеми спровођења ефикасних и одговарајућих конзерваторских третмана,
- Проблеми у недостатку кадрова из музеологије, информатичких послова и ИТ струке

## 12. ИЗВЕШТАЈ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ О МАТЕРИЈАЛНО ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.2022. до 31.12.2022.год

Укупни трошкови од 01.01.2021 -31.12.2022.....74.784.307,01

КОНТО	ОПИС	ИЗНОС
411000	ПЛАТЕ ПО ОСНОВУ ЦЕНЕ РАДА	40.324.321,28
411111	Плате по основу цене рада	40.324.321,28
412000	ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА	6.512.378,56
412111	Доприноси за пензијско и инвалидско	4.435.675,91
412211	Доприноси за здравствено осигурање	2.076.702,65

<b>413100</b>	<b>Накнаде у натури</b>	<b>521.566,00</b>
413142	Поклони за децу запослених (23 x 8.000,00 динара )	184.000,00
413151	Превоз на посао и са посла (маркице)	320.256,00
4131511	Превоз на посао и са посла (маркице)соп. прих.	17.310,00
<b>414000</b>	<b>СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА</b>	<b>1.556.210,15</b>
414311	Отпремнице приликом одласка у пензију	818.587,71
414314	Помоћ у случају смрти запосленог или члана уже породице (за 4 запослена)	381.405,00
414411	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице (за 1 запосленог)	92.025,44
414419	Остале помоћи запосленима-рођење детета	264.192,00
<b>415000</b>	<b>НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ</b>	<b>1.011.083,27</b>
415112	Накнада за превоз на посао и са посла	1.011.083,27
<b>416100</b>	<b>Јубиларне награде</b>	<b>1.251.086,91</b>
416111	Јубиларне награде (за 5 запослена)	1.251.086,91
<b>421000</b>	<b>СТАЛНИ ТРОШКОВИ</b>	<b>5.625.446,46</b>
421111	Трошкови банкарских услуга	110.211,67
4211111	Трошкови банкарских услуга-соп.приходи	9.719,65
421211	Трошкови елект.енергије (Град)	860.201,73
4212111	Трошкови елект.енергије(сопствени приходи)	878,91
421225	Центраљно грејање	3.586.603,28
421311	Услуге водовода и канализације	94.148,86
421321	Дератизација	17.150,90
421323	Услуге заштите имовине (контрола ПП апарате, и хидранта и др. инсталације)	83.952,00
421324	Трошкови одвоза отпада (PWW)	402.328,56
421411	Трошкови телефона (фиксни – 3 броја)	79.034,79
421412	Интернет	113.887,37
421414	Трошкови мобилног телефона	40.900,00
421421	Поштанске марке и брза пошта (соп. приходи)	6.920,00
421511	Осигурање зграде	109.212,19
421512	Осигурање возила	9.600,00
421513	Осигурање опреме	80.401,55
421521	Осигурање запослених	20.295,00
<b>422100</b>	<b>ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА</b>	<b>443.831,96</b>
4221111	Трошкови днев. – соп. приходи	95.520,00
4221112	Трошкови дневница - Министарство	94.212,00
422121	Трошкови превоза на сл. пут. у земљи (Град)	38.400,00
4221211	Трош. прев. на сл пут. соп. приходи	35.741,00
4221212	Трош. прев. на сл пут.- Министарство	13.226,97
422131	Трош. смештаја. на сл пут. (Град)	86.199,99
4222111	Трош. днев. на сл.пут. у иностран. соп.прих	62.520,00
422221	Трошкови превоза на сл. пут у инос. град	382,00
422231	Трошкови смештаја на сл. пут у инос. град	17.630,00

<b>423000</b>	<b>УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ</b>	<b>6.316.257,01</b>
423111	Административне услуге(превод)	31.527,41
423221	Услуге одржавања програма	48.000,00
423322	Котизација за стручне саветовања	47.011,78
4233221	Котизација за стручне саветовања-соп. приходи	12.500,00
423391	Трошкови за стручне испите	15.500,00
423419	Услуге штампе (Град)	1. 085.817,36
4234214	Услуге штампе – Министарство	551.628,00
423439	Медијске услуге (Одржавање сајта, часопис Наша реч)	98.843,60
4234392	Медијске услуге – соп.приходи	67.880,00
423531	Услуге вештачења	20.000,00
423599	Стручне услуге – ( Израда пројекта)	200.000,00
4235998	Стручне услуге – соп. приходи	10.000,00
423711	Репрезентација	397.091,29
4237111	Репрезентација – соп. приходи	9.385,40
4237113	Репрезентација – Министарство	179.652,00
423911	Остале опште услуге	748.198,11
42391135	Остале опште услуге-прив. повремени послови	2.570.618,06
42391140	Остале опште услуге- соп. приходи	9.870,08
42391141	Остале опште услуге- соп. приходи	200.000,00
4239117	Трошкови регистрација возила	12.734,00
<b>424000</b>	<b>СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ</b>	<b>21.800,00</b>
42491101	Остале специјализ. услуге- соп прих. ЦИП,УДК	21.800,00
<b>425000</b>	<b>ТЕКУЋЕ ПОРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ</b>	<b>7.200.037,84</b>
425114	Радови на крову	1.282.556,00
425116	Централно грејање	1.852.800,00
425119	Текуће поправке и одржавање зграде	3.861.181,20
4251191	Текуће поправке и одржавање-соп. приходи	3.220,00
425211	Механичке поправке	19.100,01
425219	Текуће поправке и одржавање возила	57.238,03
425222	Рачунарска опрема	45.047,96
425227	Уградна опрема	78.894,64
<b>426000</b>	<b>ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА</b>	<b>2.496.722,75</b>
426111	Канцеларијски материјал	203.165,94
4261111	Канцеларијски материјал- соп. приходи	25.936,24
4261114	Канцеларијски материјал-Министарство	60.000,00
426122	Трошкови за службену одећу	83.760,00
426131	Цвеће и зеленило	36.390,00
4261311	Цвеће и зеленило соп. приходи	2.000,00
426311	Стручна литература за редовне потр. запосл.	61.800,00
426411	Трошкови горива	403.557,13
4264112	Трошкови горива- соп. приходи	54.552,57
4264113	Трошкови горива Министарство	80.000,00
426721	Мат. за лабораторију- конзервација	234.000,00

4267212	Мат. за лабораторију-конзервацијамиistarство	570.000,00
426811	Производи за чишћење	197.359,76
4268111	Производи за чишћење -соп. приходи	21.660,23
426911	Материјал за посебне намене (Изложбе и поставка)	278.695,45
42691112	Материјал за посебне намене-соп. приходи	53.526,00
426913	Трошкови ситног инвентара	126.819,43
4269131	Трошкови ситног инвентара – Соп. прих.	3.500,00
<b>482000</b>	<b>ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ</b>	<b>768.999,66</b>
482191	Остали порези	2.644,91
482251	Судске таксе	766.354,75
<b>512000</b>	<b>МАШИНЕ И ОПРЕМА</b>	<b>734.565,35</b>
512211	Намештај (Град)	75.390,00
5122111	Намештај (соп. приходи)	30.000,00
512212	Уградна опрема	8.190,00
512221	Рачунарска опрема (Град)	371.930,03
5122211	Рачунарска опрема (Сопствени приходи)	50.305,32
512631	Откуп експоната	198.750,00

**ТЕКУЋИ ПРИХОДИ УКУПНО:.....74.791.802,80**  
**Приходи из буџета града .....72.400.003,83**  
**Приходи из буџета Министарства културе..... 1.748.718,97**  
**Сопствени приходи .....643.080,00**

Народни музеј Лесковац је у 2022 год. пословао позитивно што се види из разлике прихода и расхода у износу од 7.495,79 динара - жиро рачун сопствених средстава.

Средставима пренетим из буџета Града, извршена су сва плаћања у законском року по ЦРФ, исплаћене су зараде запослених, уговорене обавезе као и трошкови превоза радника, јубиларне награде,отпремнине и обавезе створене током године.

Исплаћене су све обавезе према добављачима из ранијих година и то из сопствених средстава Музеја.

Спроведени су и завршени сви пројекти финансирали од стране Министарства културе и информисања.

Спроведене су Јавне набавке у складу са важећим законским прописима.

