

Народни музеј Лесковац

Стојана Јубића бр. 2
tel: +381(0)16/ 212 975



National museum of Leskovac

Stojana Ljubića no. 2
e-mail: nmleskovac@gmail.com

1948
НАРОДНИ МУЗЕЈ
БР - 1089-2
26.12.2023.
Матум
ЛЕСКОВАЦ

**ПРОГРАМ РАДА СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ НАРОДНОГ
МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ ЗА 2024.год.**



Децембар, 2023.

САДРЖАЈ:

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ	3
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ	3
3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ	4
4. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ.....	5
5. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2024. ГОДИНУ	7
5. 1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ	7
5.2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.....	8
5.3. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ	10
6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА	11
6.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ	12
6.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА.....	15
6.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	16
6.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ	17
6.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ.....	17
6.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ.....	18
6.4.3. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ	19
6.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ.....	20
7. БИБЛИОТЕКА.....	21
8. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА	21
9. ОПРЕМА	22
10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ	22
11. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА.....	24
12. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА.....	24

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Рад Народног музеја у Лесковцу одвија се на основу позитивних законских прописа: Закона о јавним службама („Службени гласник РС“ број: 42/91, 71/94, 79/05-др.закон, 81/05-испр.др.закона, 83/05-испр.др.закона и 83/14-др.закон), Закона о култури („Службени гласник РС“ број: 72/09, 13/16 и 30/16-испр), Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ број: 71/94, 52/11-др.закони и 99/11-др.закон), Закона о музејској делатности ("Службени гласник РС" број: 35/21 и 96/21) и пратећих подзаконских аката: Правилника о регистрима уметничко-историјских дела („Службени гласник РС“ број: 35/96), Правилника о програму стручних испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања („Службени гласник РС“ број: 11/96 и 15/96-испр), Правилника о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара („Службени гласник РС“ број: 21/95), Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа („Службени гласник РС“ број: 76/18), Решења о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији („Службени гласник РС“ број: 28/95), интерних аката, као и стручно-профессионаlnих норми одређених Статутом и пратећом документацијом Интернационалног савета музеја (ICOM) при УНЕСКО-у.

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Музеј је непрофитна установа културе у служби друштва и његовог развоја, основана са задатком да сакупља, чува, истражује, објављује и излаже материјална и нематеријална сведочанства човечанства ради проучавања, образовања и уживања.

Музеј има за циљ да, испуњавајући обавезе према становницима Лесковца, лесковачког краја, државе Србије, као и целог света, проширује, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера, као и да истражује и тумачи историјске процесе значајне за Лесковац и лесковачки крај, тежећи да достигне највише стандарде у свим својим активностима.

Презентацијом и интерпретацијом музејске грађе у једном ширем културном контексту, кроз Сталну поставку и повремене изложбе, приказује се историјски развој и културна баштина лесковачког краја. При томе, основни је циљ усмерен на континуитет

живота и окружења у којем су живеле и настајале многобројне културе и народи током 8.000 година дуге историје Лесковца и лесковачког краја.

Сходно Закону о културним добрима и Закону о музејској делатности, Народни музеј Лесковац је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара, што подразумева:

- евидентирање и аквизицију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду, конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара,
- различите видове стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса),
- различите видове презентовања резултата путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, научни скупови...), као и издавања различитих публикација (монографије, зборници, каталоги, проспекти...),
- широк спектар комуникације са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.), као и различити пратећи програми (апликације, радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл.), увођење нових концепција и технологија у презентацији покретне баштине, као и увођење нових технолошких и техничких решења.

3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ

ПОДИЗАЊЕ СТАНДАРДА КВАЛИТЕТА У АКВИЗИЦИЈИ, ЧУВАЊУ И ПРЕЗЕНТАЦИЈИ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ И, ПОСЕБНО, СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ У КОЛИМА ЈЕ ОНА СМЕШТЕНА

- Спровођење археолошких истраживања и рекогносцирање терена,
- Обрада, регистрација и дигитализација збирки и документације,
- Подстицање стручног и научног рада умузеју,
- Обогаћивање фундуса комплетирањем колекција, израда нових сталних поставки и приређивање тематских изложби.

УВОЂЕЊЕ ПОБОЉШАЊА У УПРАВЉАЊУ, АКТИВНИЈЕ УКЉУЧИВАЊЕ УПОШЉЕНИКА У ПРОЦЕСЕ ОДЛУЧИВАЊА И РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМА

- Подстицати мотивисаност упосленика за усвајање и примену нових знања,

- Спроводити континуирану едукацију упосленика музеја,
- Стварање услова за развој нових услуга и умрежавање ресурса,
- Усклађивање са националним развојним стратегијама и плановима.

**ПОБОЉШАТИ КОМУНИКАЦИЈУ МУЗЕЈА СА КОРИСНИЦИМА,
ПАРТНЕРИМА И САРАДНИЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

- Размена знања и искуства у оквиру стручних, националних и међународних организација,
- Повећана присутност Музеја на порталима и друштвеним мрежама,
- Подстицање програма интеракције са корисницима и креирање нових програма у вези са развојем односа са публиком,
- Активније повезивање са културним институцијама, туристичким асоцијацијама и медијима,
- Успостављање међународних контаката и партнерства, с циљем израде заједничких пројекта, размене изложби и сл.

4. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ

Програмски оквир за 2024. годину условљен је објективним могућностима локалне самоуправе да финансијски прати реализацију постављених планских задатака, као и сопственим напорима да се, писањем пројекта којима ће се аплицирати код Министарства културе и других потенцијалних финансијера, обезбеде додатна средства.

УРГЕНТНИ ПОСЛОВИ:

Стручни

- СИСТЕМАТИЗАЦИЈА И РЕВИЗИЈА ЗБИРКИ
- РЕКОНСТРУКЦИЈА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКАТА МУЗЕЈА
- УНОШЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ У ИНТЕРНУ БАЗУ ПОДАТAKA

Регионална и међународна сарадња

- РАЗВОЈ ИСТРАЖИВАЧКИХ И ИЗЛОЖБЕНИХ ПРОЈЕКАТА СА СРОДНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Остале планиране активности биће усмерене ка следећим циљевима:

- Позиционирање Народног музеја Лесковац као лидерске установе културе на југу Србије.

- Презентација културних добара путем нових сталних поставки, осавремењивањем постојећих и реализацијом повремених тематских изложби из музејских збирки свих одсека. Тиме оне директно постају нова вредност за музејску делатност, за запослене Народног музеја, за Лесковчане и најширу публику.

- Вршење територијалног надзора над територијама општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и град Лесковац.

- Допринос социјалној интеграцији људи са инвалидитетом кроз доступност културних садржаја.

- Развијање и континуирана делатност педагошке активности Музеја.

- Повећање броја посетилаца.

- Развијање Музеја као места где се стичу нова знања, места сусретања, комуникације и активног и креативног приступа близи о културној баштини. Осим знања које се преноси посетиоцима, музеј креира атмосферу у којој се људи осећају пријатно и у којој на један неформалан начин размењују сазнања о културном наслеђу. Посетиоци се инспиришу да кроз уживање, релаксирано препознају своју баштину, прихвататају је и поштују.

- Јачање присутности у медијима.

- Укључивање сарадника музеја у практичан рад (волонтерски рад, екскурзије до локалитета...).

- Промоција културне баштине лесковачког краја путем израде сувенира, одливака, реплика и сл.

- Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству, објављивањем радова у стручним публикацијама.

- Сарадња с другим установама у усавршавању стручњака

5. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2024. ГОДИНУ

5. 1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ

Инвестиционо-текуће одржавање и опремање у 2024. год

1. Замена дрвене столарије на јужној фасади зграде музеја

На згради Народног музеја у улици Стојана Љубића 2, на јужној страни налази се дрвена столарија која је постављена приликом изградње музеја 1974. године. Услед вишедецнијске истрошености столарија је у веома лошем стању, енергетски је неефикасна и може бити опасна по пролазнике због испадања стакла из лежишта. Санацијом и заменом старе столарије решили би се горе поменути проблеми, и створили би се бољи услови за чување предмета и рад упошљеника музеја.

Град Лесковац: 6.000.000

2. Реновирање и опремење сале за научне скупове

У салама за научне скупове Народног музеја у Лесковцу одржавају се различите активности за публику: научни скупови, изложбе, предавања, презентације, промоције... Сала је опремљена 1974. године, сада са дотрајалом опремом и уређењем. Активност предвиђа комплетно реновирање сале, замену подова и осветљења, као и набавку опреме (компјутер, пројектор, платно....) која би перманентно била смештена у сали.

Град Лесковац: 3.000.000

3. Службени путнички аутомобил

Од 2021. године Народном музеју у Лесковцу је враћена територијална надлежност над читавим Јабланичким управним округом који обухвата град Лесковац, општине Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа и Црна Трава. У оквиру својих активности музеј је у обавези да врши обиласак наведених територијалних јединица, да врши стручни надзор над музејским установама, пописује и прописује начин чувања културно историјских предмета или збирки у власништву појединаца. За потребе обиласка терена користи се службено

возило набављено 2006. године. Након 18 година од набавке возило се због старости и експлоатације (250.000 км пређених) често квари чиме се на првом месту угрожава безбедност корисника и учесника у саобраћају, а повећавају издаци за његово одржавање. Службено возило се користи и за транспорт музејских предмета и материјала и теренски рад у тешко приступачним деловима Јабланичког округа.

Град Лесковац: 2.200.000

4. Припремни радови на поставци „Буне устанци и ратови“

Трећа фаза сталне поставке „Буне, устанци и ратови“ обухвата период ослободилачких ратова од 1804. године до 1945. године. Хронолошко и тематски се надовезује на претходна два дела сталне поставке, Времеплов лесковачког краја и Лесковац Српски Манчестер. Трећи део сталне поставке планиран је на првом спрату на простору некадашње поставке НОБ, где би сада поред НОБ биле приказани и ослободилачки ратови против Османлија и у Првом светском рату. Током 2022. године уклоњени су предмети из старе поставке, тако да је планирано уклањање металних, дрвених и стаклених делова витрина старе поставке. Поред грубих радова планирана је и израда пројекта дела сталне поставке „Буне, устанци и ратови“

Град Лесковац: 1.200.000

5.2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

1. 20. бијенални научни скуп Културно-историјска баштина југа Србије

Народни музеј у Лесковцу већ две деценије организује традиционални научни симпозијум: „Културно-историјска баштина југа Србије“. Симпозијум се организује сваке друге године почевши од 1986. Следеће године навршава се пуних 20 година од како је започета организација бијеналног научног скупа који има за циљ проучавање историје југа Србије. Стога Народни музеј у Лесковцу планира реализацију пројекта: „20. бијенални научни скуп Културно-историјска баштина југа Србије“.

Министарство културе Србије 836.000 динара (95%)

Град Лесковац 44.000 динара (5%)

2. У царском граду

Културно-образовни програм замишљен као излет до археолошког локалитета Царичин град. Намењен је деци нижих разреда основних школа. Пројекат подразумева организацију три активности на самом локалитету: цареви полигони, радионице Тајне археолошког блага, костимирано вођење кроз археолошки локалитет.

Министарство културе 90% 1.260.000,00 динара

Град Лесковац 10%, 140.000 динара

3. Музејска изложба „Поглед у времену-развој технике“

Изложба се односи на излагање предмета из Збирке привредно-техничког материјала фабричке изrade у којој се налази преко 12 радио-апарата махом из периода 50-их година XX века, као и неколико ТВ-апарата из истог периода, стари компјутер, затим грамофони са почетка XX века као и старе плоче из истог периода, видео-рекордер 80-их година XX века, фото-апарати са почетка XX века, машине за куцање са почетка XX века итд.

Министарство културе 90% 600.000 динара

Град Лесковац 10%, 66.000 динара

4. Монографија „Археолошки локалитети на територији општине Црна Трава“

“Пројекат обухвата штампање публикације у којој ће бити презентовани резултати рекогносцирања археолошких локалитета у општини Црна Трава која су извршена 2023. године.

Министарство културе 90% 558. 000,00 динара

Град Лесковац 10%, 62.000 динара

5. Дигитализација фотонегатива збирке Фото - кино опреме.

Пројекат обухвата набавку опреме за дигитализацију која ће бити у складу са

постојећом опремом коју поседује Народни музеј Лесковац.

Министарство културе 90% 720,000,00 динара

Град Лесковац 10%, 80.000 динара

5.3. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ

1. Лесковачки зборник

Лесковачки зборник је публикација са изузетним угледом у научном свету, значајно доприноси проучавању културне баштине Лесковца и околине, али и читавог југа Србије. Објављује научна саопштења из различитих области хуманистичких наука, настојећи да увек буде научан, информативан, аналитичан и актуелан, тако ширећи свој утицај и сазнања о научном тренутку југа Србије и ван граница локалног окружења. На његовим страницама публикују се текстови из историје, археологије, етнологије, историје уметности, нумизматике, хералдике и музеологије. Покренут 1961. године, Лесковачки зборник је међу првим годишњацима инициран од стране неког музеја у Србији ван Београда и успео је да одржи континуитет у излажењу сада већ пуних шест деценија, претварајући се у институцију једнако важну, као и музеј који га је покренуо, будући да се његови примерци могу наћи у многим великим светским библиотекама. Тренутно има статус истакнутог националног часописа – M52.

Вредност пројекта: 550.000

2.Изложба – Предмети из збирке Меморијалног фонда Јосипа Броза Тита – музеј Југославије

Изложба представља наставак успешне сарадње Народног музеја Лесковац и Музеја историје Југославије у Београду. Изложба би се реализовала у Народном музеју у Лесковцу, а обухватала би предмете из збирке Меморијалног фонда Јосипа Броза Тита на тему ваздухопловства. У питању су макете авиона у различитим размерама које је Тито добијао од југословенских фабрика авиона, југословенске авијације и страних државника. Макета авiona представљају интересантан увид у развој ваздухопловства у свету и код нас и ова изложба биће праћена радионицама на тему израде авиона макета.

Вредност пројекта: 500.000

3. 150 година слободе

Године 2027., 24. децембра, навршава се 150 година од ослобођења Лесковца од османске окупације. Век и по слободе представља велики догађај за град Лесковац, имајући у виду велику прославу педесетогодишњице ослобођења 1927. године, и не тако велику прославу стогодишњице ослобођења 1977. године. У циљу припрема за прославу овог важног датума Народни музеј планира прикупљање докумената и података везаних за овај историјски период у локалним и републичким институцијама и архивима као и међу потомцима заслужних Лесковчана током овог периода 1877 – 2027. У плану је израда монографија, и изложбе на тему 150 година слободе.

Вредност пројекта: 200.000 рсд

4. Научни скуп „80 година од ослобођења Лесковца 1944–2024“

Град Лесковац током 2024. године обележава 80 година од ослобођења у Другом светском рату. Народни музеј Лесковац придружује се Граду Лесковцу у програму обележавања годишњице ослобођења од нациста организацијом тематског научног скупа „80 година од ослобођења Лесковца 1944–2024“. Скуп ће бити организован у октобру 2024. године и на њему ће учешће узети истакнути научни радници из земље и иностранства. Резултате њиховог рада преточене у научни Зборник Народни музеј у Лесковцу објавиће до краја 2024. године.

Вредност пројекта: 750.000

6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Активност одељења основне делатности у 2024. години одвијаће се у складу с постојећим законским прописима и стручним стандардима, сходно расположивим финансијским средствима и условима рада. Радиће се на:

- изради синопсиса за историјско – етнолошку поставку спомен куће Косте Стаменковића,
- ревизијама збирки, набавци и обради музејских предмета и дигитализацији,
- изради синопсиса треће фазе сталне поставке под именом „Буне, устанци и ратови у лесковачком крају у XIX и XX веку“,

- реализацији музејских изложби које су припремили кустоси музеја,
- припреми тематских, ликовних изложби и радионица.

Истовремено, наставиће се са основним стручним пословима, првенствено на савременој дигиталној обради података о културним добрима која се чувају у Музеју, али неће бити запостављени ни други сегменти музејског посла, од нових изложби, преко стручно-научних истраживања и усавршавања, до маркетиншких промотивних акција.

6.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ

Аквизиције: Збирке музеја попуњаваће се откупом предмета (у оквиру определених и сопствених средстава), поклонима, као и теренским истраживањем. Акценат је на прикупљању експоната за трећи део поставке који ће обрађивати тему буна, устанака и ратова у лесковачком крају.

Теренска истраживања:

- Заштитна археолошка ископавања на локалитету Свињаричка Чука и наставак сарадње са Институтом за оријенталну и европску археологију из Беча и Археолошким институтом из Београда,
- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције.
- Рекогносцирање локалитета, по потреби, на територији коју покрива Музеј.
- Заштитна археолошка ископавања на локалитету Царичин град,
- Обилазак Општина у оквиру територијалне надлежности Народног музеја у Лесковцу.

Рад са збиркама: НАСТАВИЋЕ СЕ СА АКТИВНОСТИМА ДА СЕ ДОКУМЕНТАЦИЈА О МУЗЕЈСКОЈ ГРАЂИ ВОДИ НА ПРОПИСАН НАЧИН.

ПРИОРИТЕТ – у наредном периоду извршиће се подела музејских експоната према врстама културних добара и ревизија музејских збирки (Збирка - Писани, аудио и видео материјала).

Тежиште документаристичких активности ће бити стављено на наставак компјутерске обраде свих збирки посредством професионалног, наменског софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање).

Историјски одсек:

- Рад на збиркама „Османски период и Краљевина Србија до 1919. године“ Краљевина и Краљевина Југославија (1919 – 1941), Други светски рат и Социјалистичка Југославија (допуна збирки, реинвентарисање предмета, одвајање студијског материјала, издвајање предмета за отпис, итд),
- Преглед архиве у потрази за потребном документацијом (уговори, улазне књиге, решења о културном добру),
- Набавка предмета, проглашавање предмета за културно добро, допуна студијских збирки, итд.
- Учешће на научним скуповима, конференцијама и трибинама,
- Остваривање и унапређење сарадње са осталим културним установама, као и са основним и средњим школама на територији града Лесковца,
- Уношење предмета у електронску базу података,
- Рад на пословима везаним за Спомен кућу Косте Стаменковића,
- Обилазак терена на подручју Јабланичког округа и информисање држаоца музејске грађе о правима и обавезама
- Учешће на манифестацијама током 2024. године: Музеји за 10, Дани европске културне баштине и програме Научног клуба ЦСУ Лесковац
- Стручно вођење гостију и посетилаца кроз музејске садржаје,
- Учешће у радионицама у организацији педагошке службе музеја.

Одсек етнологије:

- Реинвертарисање етнолошке збирке Становање у дигиталној и папирној верзији,
- Фотографисање предмета из збирке Становање и убацивање у ЛИС,
- Ревизија збирке Писани, аудио и видео материјала,
- Рад на сталној постаци „Кућа Косте Стаменковића“ у области заната и предмета из етнологије.

Одсек археологије:

- Израда, систематизација теренске документације и обрада предмета са рекогносцирања археолошких локалитета на територије општине Црна Трава.
- Реализација пројекта „Археолошки локалитети на територији општине Црна

Трава“

- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције,

- Према потреби рекогносцирање локалитета на територији коју покрива Музей,

-Наставак инвентарисања, конзервирањих предмета откривених током археолошких ископавања некрополе и насеља у Малој Копашници 2012-2016,

- Фотографисање инвентарисаних предмета из збирке Мала Копашница за потребе израде синопсиса и изложбе о некрополи у Малој Копашници,

-Пријем студијског материјала са археолошког локалитета Свињаричка Чука, након систематских археолошких истраживања у 2024,

-Инвентарисање предмета откривених током археолошких ископавања на локалитету Свињаричка Чука,

-Инвентарисање потенцијалних предмета хронолошки определених у праисторијски период, пронађених приликом систематског археолошког рекогносцирања територије општине Црна Трава,

- Конзервација угрожених предмета са археолошког локалитета Свињаричка Чука и територије општине Црна Трава, који су пристигли у музеј 2023. године,

- Израда стручних археолошких радова за Лесковачки зборник као и за друге часописе,

- Припрема документарног филм о рекогносцирању општине Црна Трава,

- Пријем студијског материјала са Царичиног града, који се налази у Археолошком институту,

- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције,

- Рекогносцирање локалитета на територији коју покрива Музей,

-Инвентарисање предмета откривених током археолошких ископавања на локалитету Царичин град, преузетих од Археолошког института 2021. године; њихов смештај у новим ковертама и кутијама и припрема за конзервацију,

- Припрема за ревизију збирке Царичин град,

- Конзервација угрожених предмета са Царичиног града, који су пристигли у музеј 2021. године,

Уметничка збирка:

Рад на инвентарисању, обради, фотографисању целе збирке у циљу пресека стања, врсте и количине оштећења и изради дигиталне верзије каталога збирке са циљем доступности збирке јавности.

6.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Музеј је дужан да спроводи превентивну заштиту музејске грађе и документације у депоима и изложбеним просторима у Музеју, Градској кући, Спомен-кући Косте Стаменковића и Текстилном музеју у Стројковцу.

1. Превентивна заштита

- механичка и хемијска заштита уметничко-историјских предмета,
- чишћење предмета,
- израда заштитног материјала (кесе, кутије, фолије и сл.),
- постављање дезинсекционих средстава у текстилне и друге предмете и спровођење одговарајућих мера заштите приликом сређивања збирки.
- дератизација просторија,
- одржавање оптималне релативне влажности у изложбеним просторијама и депоима по врстама материјала и културних добара,
- одржавање оптималног осветљења просторија,
- одржавање оптималне температуре

2. Конзервација и рестаурација предмета

- Конзервација предмета из куће Косте Стаменковића
- У зависности од одређених приоритета, биће конзервирали предмети према утврђеном раду музеја за наредну годину,
- Сређивање документације за предмете који су прошли конзерваторско-рестаураторски третман,
- Наставиће се унос података у е-картоне за предмете који су прошли

конзерваторско-рестаураторски третман у протеклом периоду; фотографисање предмета за фототеку, мерење температуре и влажности ваздуха.

- Препаратор ће вршити мерење температуре и влажности ваздуха по просторијама (замена батерија и баждарење мерних инструмената). На основу добијених вредности, у договору са руковаоцима збирки деловаће се у правцу нормализовања добијених вредности у границама дозвољених.

6.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

У 2024. години радиће се на системском истраживању и евидентирању музејске документације и збирке Историја музеја, прикупљању, сређивању, чувању, стручној и музеолошкој обради музејског материјала везано за Историју музеја; Истраживачком раду и припреми изложбе о историји музеја, Вођењу регистра и свих видова стручне документације музеја и системско сређивање, чување и заштита документационог материјала.

У Народном музеју Лесковац у Одсеку документације налази се дигитализована грађа као и 3д грађа. Набавка сервера, оперативног система и умрежавање запослених у одсеку документације у 2023. години обезбедила је дугорочно коришћење рачунарске мреже у свим сегментима процеса дигитализације и развоја инфраструктуре који омогућава континуиран и сигуран процес систематизовања, заштите и чување дигитализованог материјала и заштите културног наслеђа. Обезбеђен је дугорочни континуитет у изградњи сигурног сервера музеја узимајући у обзир савремен функционални начин заштите и чувања дигитализованог материјала. На овај начин подаци су осигурани, заштћени и сигурни а запослени на пословима дигитализације у 2024. години наставиће да систематизују и складиште податке у интерној бази података музеја. На овај начин музеј ради на унапређењу дигиталних метода и техника за чување, заштиту и обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој и 3д дигитализованој грађи.

Наставиће се са фотографисањем музејских предмета за електронску документацију, каталоге и изложбе спроводи се континуирано, као и за сваку изложбу која се припрема. У Одсеку документације ради се на сређивању музејске документације и на

дигитализацији музејске грађе. Наставиће се са: прикупљањем, обрадом и архивирањем централне документације о аквизицији музејских предмета: уговора о поклону, откупу и „кретању“ музејских предмета; сарадњом са кустосима, руковаоцима историјских и археолошких збирки и пружањем помоћи на пословима дигиталне обраде података и докумената (њиховом сређивању и руковању); уношењем података у улазну књигу музеја и инвентарне књиге одсека археологије и одсека историје; дигитална хемеротека – наставиће се прикупљање и архивирање чланака из новина приспелих у току године и текстова о Народном музеју објављеним у електронским медијима; дигитализовање хемеротеке из претходних година; сређивање, обрада и архивирање грађе дигиталног и штампаног материјала везаног за предстојеће изложбе; фотографисање музејских предмета за централни регистар, као и унос фотографија у ЛИС; систематизовање централних регистара и пребацање података на екстерне јединице; фајлирање докумената и дигиталног материјала; обрада фотографија за презентацију и публикације музеја; фотографисање музејских активности предвиђених програмом изложбених активности; дигитализација музејске документације, скенирање и обрада у програму фотшоп.

Сређивање и систематизовање документације везане за дизајн у протеклих 10 година, музејске поставке, изложбе и остали дизајни, сређивање и систематизовање музејских издања издатих у претходник 10 година.

6.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ

Организација музејских активности за 2024. годину ће пре свега бити усмерена на садржаје који ће се усмерити на анимирање сталних поставки музеја, Српског Манчестера, Времеплова лесковачког краја, Лапидаријума и Градске куће. Током 2024. године, Народни музеј Лесковац ће организовати дежурства кустоса недељом од 10 до 14 часова, током пролећних и летњих месеци. У овом термину улаз за посетиоце биће бесплатан.

6.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

За 2024. годину Народни музеј планира две музејске изложбе и шест ликовних изложби којима ће музеј промовисати културно-историјску баштину југа Србије, али, уопште, и репрезентативне ликовне ствараоце, домаће и стране, чија дела својим квалитетом заслужују да се представе публици у музејским галеријама.

А) Изложбе уметника који су прошли селекцију уметничког већа Народног музеја Лесковац, које се планирају у 3 одобрена термина

Изложбе одабраних аутора се планирају за реализацију од фебруара до краја 2024. године, а биће постављене у галеријама музеја. Такође, изложбе ће бити употребљене додатним садржајима у зависности од договора са ауторима.

Б) Гостујуће изложбе из других музеја

Музеј историје Југославије - Предмети из збирке Меморијалног фонда Јосипа Броза Тита – музеј Југославије

Изложба представља наставак успешне сарадње Народног музеја Лесковац и Музеја историје Југославије у Београду. Изложба би се реализовала у Народном музеју у Лесковцу, а обухватала би предмете из збирке Меморијалног фонда Јосипа Броза Тита на тему ваздухопловства.

В) Акценат ће се дати тематским изложбама из лесковачког музеја. Радиће се на реализацији изложби:

Изложба „Поглед у времену-развој технике“ односи се на излагање предмета из Збирке привредно-техничког материјала фабричке израде.

6.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавачка делатност је значајна пратећа музејска делатност, пре свега у циљу остваривања завршног принципа музеолошке обраде уметничко-историјских предмета (а то је остваривање комуникативности културног наслеђа са јавношћу), али и афирмације остварених резултата музеја). У наредном периоду обратиће се пажња на издавање публикација везаних за музеологију (водича, каталога изложби, каталога збирки).

У оквиру ове делатности, публиковањем значајних научних и стручних радова, промовише се и представља најширој домаћој и светској јавности материјална и нематеријална културно-историјска баштина Лесковца и југа Србије.

Штампање 64. свеске „Лесковачког зборника“,

Штампање каталога за три ликовних изложби по одлуци Уметничког већа музеја,

Штампање каталога за изложбу „Поглед у времену-развој технике“,

Штампање каталогса изложбе Предмети из збирке Меморијалног фонда Јосипа Броза Тита – музеј Југославије.

6.4.3. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ

У овом периоду биће настављен рад са музејском публиком свих узраста уз стални и директни контакт са школама и вртићима у граду и околини. Да би се унапредила сарадња на релацији „Музеј–посетилац“, у 2024. години организовано ће се обилазити школе и установе у Лесковцу и околини, како би се, у сарадњи са директорима, професорима, васпитачима и стручним службама, ученици и сви заинтересовани упознали са могућностима коришћења музејских садржаја за потребе наставе а музејска делатност приближила широј јавности. Полазећи од садржаја сталних поставки, планираних тематских изложби, и традиционалних манифестација „Музеј за 10“, „Ноћ музеја“, „Дани европске баштине“, „Дечија недеља“, „Распуст у музеју“ и сл., као и обележавања значајних историјских датума музејски педагози и кустоси ће креирати и реализовати различите педагошке програме.

Педагошке активности за посетиоце и децу

Жеља нам је да привучемо што већи број посетилаца и деце да посећују музеј и да кроз сопствено искуство и самосталну активност развијају креативност и уобличавају аутентичне доживљаје.

Појачаће се сарадња Музеја са угроженим друштвеним групацијама. У складу са савременим тежњама музеја и осталих културних установа, као и хуманистичких циљева, посебну пажњу треба обратити на групу људи и деце са инвалидитетом. Помоћ у остваривању њихових интереса у области културе и уметности значајно ће побољшати квалитет њиховог живота.

У току 2024. године планиране су следеће радионице:

- Дечји музејон

Дечји музејон функционише као дечји музејски клуб који је смештен у простору Градске куће, издвојеног објекта Народног музеја. У њему се окупљају деца, проводе садржајно своје слободно време и развијају позитиван однос према културној баштини, традицији и уметности. Намењен је деци старијег предшколског и млађег основношколског узраста.

У Дечјем музејону реализациваће се васпитно-образовне активности кроз: Индивидуални рад са децом користећи дидактички материјал дечјег музејона, Музејске радионице, Породичне програме, Остале васпитно-образовне активности (сценске приказе, представе за децу, костимирана вођења, чајанке, дечје књижевне вечери и сл.). Дечји музејон функционише по принципу чланства. Свако дете које искаже интересовање може постати члан. Сваки члан добија своју картицу која му омогућава боравак у дечјем музејону и коришћење његових ресурса. Чланство се наплаћује према важећем ценовнику Музеју.

Како бисмо успоставили континуирану и планску сарадњу са васпитно-образовним институцијама, осим посета сталним поставкама Музеја, у понуди је и више музејских радионица за децу старијег предшколског и млађег основношколског узраста као и за децу са инвалидитетом. Циљ музејских радионица јесте да се деца упознају са садржајима сталних поставки музеја, обичајима и традицијом Лесковачког краја кроз различите методолошке облике рада примерене деци одређених узрасних група. Радионице су конципиране на интерактивним методама рада и активним учешћем деце. У 2024 години биће одржане следеће радионице: „Мудрост писана пером традиције“, „Свilen конац, србијански крој“, „Саткана љубав од сребрне нити“, Израда накита од филиграна, „Римско наслеђе у лесковачком крају“, „Тајне археолошког блага“, Породични програм....

6.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ

Народни музеј у Лесковцу надлежан је за територију општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и град Лесковац. У 2024. години вршиће надзор, прикупљање и анализирање података о вршењу музејске делатности на територији коју музеј покрива, обиласак општина за које је музеј надлежан, евидентирање власника односно држаоца музејске грађе и добара која уживају претходну заштиту, упознавање власника музејске грађе са правима и обавезама које имају, вођење евиденције власника и држалаца културних добара од интереса за Републику Србију, организовање и стручно деловање у пружању стручне помоћи и унапређења рада музеја на својој територији, заштита нематеријалног културног наслеђа.

Музеј је надлежан и за Завичајни музеј у Власотинцу где ће вршити: Вођење евиденције о кадровским, просторним и техничким ресурсима Завичајног музеја у Власотинцу, Предлагање мера за унапређење рада музеја, Праћење стања и услова рада, Учешће у изради предлога краткорочних програма и заједничких пројеката, Вршење стручног надзора над радом музеја.

7. БИБЛИОТЕКА

Током 2024. године радиће се на пословима прикупљања библиотечке грађе куповином, разменом и поклоном, класификацији књижног фонда библиотеке по УДК систему, обради старих и ретких књига и њихово одвајање из општег фонда, припреми за приступање COBBIS-у, електронском библиотечко - информационм систему са узајамном каталогизацијом. Систем има бројне функције, које омогућавају свеобухватну обраду библиотечке грађе и стварање виртуелне библиотеке, засноване на електронским базама података које су доступне корисницима посредством интерних библиотечких мрежа или посредством интернета као и повезивању са другим, сродним библиотекама ради координације набавке и размене сопствених издања, потребне литературе и сл.

8. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА

У 2024. години Народни музеј ће као сарадничка, а територијално матична институција, радити на истраживачким пројектима у сарадњи са републичким и регионалним и градским институцијама. Током 2024. године планиране су следећа истраживања:

- Стручна усавршавања ће се одвијати кроз учешће у научним скуповима и конференцијама, посете репрезентативним изложбама, контакте са матичним музејима; кроз учешће на семинарима о конзервацији и рестаурацији предмета, радионицама које промовишу нове трендове у музеологији, а које организују Министарство културе Републике Србије, Музејско друштво Србије, Српско Археолошко друштво и Национални комитет ИКОМ-а Србије. Упосленици музеја који по систематизацији морају да имају стручни испит биће припремани (менторство) и упућивани у Народни музеј у Београду на полагање стручног испита.

9. ОПРЕМА

За 2024. годину планирана је набавка:

- опреме (скенери, рачунари, витрине, сталаже и др.)

10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

а) Правни и административни послови у вези са основном делатношћу музеја:

У функцији остваривања основне делатности Музеја на заштити покретних културних добара обављаће следеће правне послове:

- спровођење правног поступка утврђивања покретних културних добара (претходни поступак, израда и доношење решења),
- подношење предлога кривичних и прекрајних санкција код деликта у вези са културним добрима, комерцијалног коришћења и поступка у вези несталих и оштећених културних добара.
- облигационо правни послови у вези са прибављањем и коришћењем културних добара (донација, легати, уступање на коришћење).
- заступање Музеја пред судовима и другим органима у вези са културним добрима (странке, тужбе, жалбе, поднесци итд.).
- послови осигурања збирки, гостујућих изложби.
- израда општих правних аката којима се регулише чување и коришћење културних добара.

б) Општи правни послови:

Народни музеј, као правно лице, носилац је низа права и обавеза у вези са којима је потребно обавити текуће послове:

- Заступање Музеја пред судовима и другим органима у свим парницама, радно правним, ванпарничним, управним, прекрајним и поступцима за привредне преступе, по овлашћењу директора.
- Статусни и имовинско-правни послови Музеја.
- Облигационо-правни послови (уговори - ауторски, издавачки, штампарски, одржавању објекта, закупу, осигурању итд.).
- Као текући послови, редовно ће се израђивати појединачни правни акти, пружати правна помоћ рачуноводству, директору и радницима, а у оквиру делатности Музеја,

- Послови осигарања имовине и радника Музеја.
- Текући послови захтевају праћење нормативе у свим областима везаним за пословање Музеја.

в) Административни и други послови

- Секретар ће помагати директору у координирању рада других одељења Музеја, а шефовима у обављању њихових послова,
- Организоваће и контролисати рад техничких служби Музеја,
- Обављаће кадровско-административне послове, водити кадровску евиденцију, персонална досијеа, упитнике, промену података, документацију код пријема у радни однос и престанка рада, статистичке упитнике, здравствене и друге личне документације.
- Послове пријема поште, деловодног протокола, вођење архиве Музеја, послови у вези са радом органа управљања.
- Израда појединачних и општих аката Музеја, планова, програма и извештаја о раду.
- Организовање слања позивница и других материјала у вези са манифестијама Музеја.
- Вршење преписке са правним и физичким лицима у оквиру свог делокруга рада.

г) Послови безбедности и здравља на раду и противпожарну заштиту

План рада за 2024. годину везано за послове безбедности и здравља на раду предвиђа:

- Превентивни део где спада лична заштитна средства и опреме за рад,
- Редовно зимско испитивање радне околине,
- Превентивно деловање у 2024 години је замена дотрајале противпаник расвете,
- Редовно сервисирање противпожарне централе и мобилних апаратова за гашење пожара,
- Делимична замена дотрајалих мобилних апаратова за ручно гашење пожара,
- Каблирање и замена старих детектора за дојаву пожара у подрумском делу објекта односно депоа, једном делу првог спрата као и другог и трећег спрата,
- Опремање Градске куће видео надзором који ће бити компатибилан са видео надзором у објекту Народног музеја,
- Одржавање видео надзора.

11. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА

- Послови у рачуноводству обављаће се у складу са Законом о финансијском пословању. Законом о рачуноводству и другим прописима који уређују финансијско пословање Музеја.
- Обављаће се редовни послови који обухватају: израду финансијског плана и ребаланса, анализу разултата рада и пословање Музеја, периодичне обрачуне и завршни рачун, послове контирања и израде налога за књижење, контрола благајне, вођење књиге благајне, обрачуна ауторских хонорара и хонорара за интелектуалне услуге, израда образца и испостављање фактура и статистичких извештаја, обрачун и исплата зарада запослених у Музеју и друга примања по основу рада, организовање и спровођење редовних пописа основних средстава и ситног инвентара.

- Послови јавних набавки

12. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА

Да би Музеј могао боље да функционише, мора да у 2024. години разреши одређене проблеме који су идентични са проблемима свих музеја у Србији, а односе се на:

- Проблеме санација самих музејских зграда, који се решава систематским санирањем музејских објеката сваке године према финансијским могућностима
- Проблеме неодговарајућих услова чувања музејских предмета у депоима који се налазе у подруму музеја због велике влажности, за који постији пројекат који захтева велика финансијска средства или његово ревидирање
- Проблеме прилагођавања делатности и активности са даљњим токовима развоја музеологије, и интересовањима млађе публике,
- Проблеме у недостатку кадрова из области информатике, туризма и маркетинга
- Неравномерна и лоша систематизација и структура запошљених, са 40 стално запошљених Народни музеј у Лесковцу спада међу највеће музеје у Србији, међутим тренутна систематизација не покрива потребе рада савременог музеја оријентисаног на привлачење и рад са посетиоцима,
- На крају, обавеза Градске управе за друштвене делатности да, у складу са законом, обезбеди буџет Народног музеја у оквиру буџета Града Лесковца, како бисмо реализовали

све активности које спроводи Музеј, у складу са Програмом рада који усваја Скупштина Града Лесковца.

