


Народни музеј Лесковац

Стојана Љубића бр. 2  
tel: +381(0)16/ 212 975



National museum of Leskovac

Stojana Ljubića no. 2  
e-mail: nmleskovac@gmail.com

  
1948  
НАРОДНИ МУЗЕЈ  
Бр 967-2  
Докум 04.12.2024.  
ЛЕСКОВАЦ

**ПРОГРАМ РАДА СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ НАРОДНОГ  
МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ ЗА 2025. ГОДИНУ**



Децембар, 2024.

## САДРЖАЈ:

1. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ .....	3
2. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ.....	4
3. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ .....	6
4. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2025. ГОДИНУ .....	7
4. 1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ .....	7
4.2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ .....	8
4.3. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ .....	13
5. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА .....	14
5.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ .....	15
5.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА .....	17
5.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ .....	19
5.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ .....	20
5.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ .....	20
5.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ .....	21
5.4.3. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ.....	22
5.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ .....	23
6. БИБЛИОТЕКА.....	24
7. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА .....	25
8. ОПРЕМА .....	25
9. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ .....	25
10. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА.....	27
11. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА .....	28

## УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Рад Народног музеја у Лесковцу одвија се на основу позитивних законских прописа: Закона о јавним службама („Службени гласник РС“ број: 42/91, 71/94, 79/05-др.закон, 81/05-испр.др.закон, 83/05-испр.др.закон и 83/14-др.закон), Закона о култури („Службени гласник РС“ број: 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Закона о музејској делатности ("Службени гласник РС" број: 35/21 и 96/21), Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“ број: 129/21), и пратећих подзаконских аката: Правилника о посебним условима за почетак рада и обављање делатности музеја („Службени гласник РС“ број: 67/22), Правилника о садржају и начину вођења документације о музејској грађи ("Службени гласник РС", бр. 118/21), Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа („Службени гласник РС“ број: 76/18), Правилника о ближим условима, начину функционисања, повезивања и вођења Јединственог информационог система за музеје ("Службени гласник РС", бр. 48/22), Правилника о програму и начину полагања стручног испита у музејској делатности ("Службени гласник РС", бр. 118/21), Решења о утврђивању територијално надлежних музеја ("Службени гласник РС", бр. 102/21), Упутства Народног музеја Србије о начину вршења стручног надзора над стручним радом музеја који чине мрежу музеја Републике Србије, интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених Статутом и пратећом документацијом Интернационалног савета музеја (ICOM) при УНЕСКО-у.

### 1. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Музеј је непрофитна установа културе у служби друштва и његовог развоја, основана са задатком да сакупља, чува, истражује, објављује и излаже материјална и нематеријална сведочанства човечанства ради проучавања, образовања и уживања.

Музеј има за циљ да, испуњавајући обавезе према становницима Лесковца, лесковачког краја, државе Србије, као и целог света, проширује, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера, као и да истражује и тумачи историјске процесе значајне за Лесковац и лесковачки крај, тежећи да достигне највише стандарде у свим својим активностима.

Презентацијом и интерпретацијом музејске грађе у једном ширем културном контексту, кроз Сталну поставку и повремене изложбе, приказује се историјски развој и културна баштина лесковачког краја. При томе, основни је циљ усмерен на континуитет живота и окружења у којем су живеле и настајале многобројне културе и народи током 8.000 година дуге историје Лесковца и лесковачког краја.

Сходно Закону о културним добрима и Закону о музејској делатности, Народни музеј Лесковац је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара, што подразумева:

- евидентирање и аквизицију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду, конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара,

- различите видове стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса),

- различите видове презентовања резултата путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, научни скупови...), као и издавања различитих публикација (монографије, зборници, каталози, проспекти...),

- широк спектар комуникације са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.), као и различити пратећи програми (апликације, радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл.), увођење нових концепција и технологија у презентацији покретне баштине, као и увођење нових технолошких и техничких решења.

## **2. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ**

### **- Очување културног наслеђа**

- Заштита и конзервација: Одржавање и рестаурација експоната и артефаката како би се очували за будуће генерације,
- Унапређење колекција: Стално допуњавање музејских збирки

### **- Образовање и едукација**

- Образовни програми: Развој и имплементација едукативних програма за школску децу, студенте и одрасле,

- Вођени обиласци и радионице: Организовање обилазака са водичем, предавања, и радионица које пружају дубље разумевање онога што музеј баштини.
- **Ангажовање јавности**
- Интерактивне изложбе: Креирање интерактивних и приступачних изложби које омогућавају посетиоцима активну интеракцију са експонатима.
- Културни догађаји: Организација разноврсних догађаја као што су предавања, манифестације, трибине, филмске пројекције, како би се привукла шира публика.
- **Приступачност и инклузија**
- Доступност: Обезбеђивање приступачности за особе са инвалидитетом кроз физичке прилагођености и програме.
- Дигитални садржаји: Развој виртуелних тура и дигиталних ресурса који омогућавају приступ музејским садржајима на даљину.
- **Истраживање и развој**
- Научна истраживања: Подршка истраживању у области историје, археологије, уметности и других сродних дисциплина.
- Публикације: Објављивање научних и стручних радова, каталога и монографија који доприносе ширењу знања.
- **Локална и међународна сарадња**
- Партнерства: Сарадња са локалним, националним и међународним институцијама ради размене знања, ресурса и изложби.
- Мреже и конференције: Учешће у мрежама музеја и стручним конференцијама ради унапређења професионалних стандарда и пракси.
- **Финансијска одрживост**
- Прикупљање средстава: Развој стратегија за прикупљање средстава кроз донације, спонзорства и улазнице.
- Ефикасно управљање ресурсима: Оптимално коришћење расположивих финансијских и материјалних ресурса за дугорочну одрживост.
- **Промоција и видљивост**
- Маркетинг и комуникације: Развој стратегија за промоцију музеја путем друштвених мрежа, вебсајта, медија и јавних кампања.

- Ангажовање заједнице: Укључивање локалне заједнице кроз различите активности и програме, како би се осигурала релевантност и подршка.

Ови циљеви воде музеј у испуњење своје мисије, доприносећи очувању културног наслеђа и промовисању образовања и културне свести у заједници.

### **3. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ**

Програмски оквир за 2025. годину условљен је објективним могућностима локалне самоуправе да финансијски прати реализацију постављених планских задатака, као и сопственим напорима да се, писањем пројеката којима ће се аплицирати код Министарства културе и других потенцијалних извора финансирања, обезбеде додатна средства.

#### **УРГЕНТНИ ПОСЛОВИ:**

##### **Стручни**

- СРЕЂИВАЊЕ ДЕПОА И СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА ЧУВАЊЕ ПРЕДМЕТА
- СИСТЕМАТИЗАЦИЈА И РЕВИЗИЈА ЗБИРКИ
- РЕКОНСТРУКЦИЈА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА МУЗЕЈА
- УНОШЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ У ИНТЕРНУ БАЗУ ПОДАТАКА

#### **Остале планиране активности биће усмерене ка следећим циљевима:**

- Стварање бољих услова за смештај и чување предмета,
- Дигитализацију и безбедно чување дигитализоване музејске грађе,
- Обогаћивање фондуса комплетирањем колекција, израда нових сталних поставки и приређивање тематских изложби.
- Усклађивање са националним развојним стратегијама и плановима.
- Подстицање програма интеракције са корисницима и креирање нових програма у вези са развојем односа са публиком,
- Успостављање међународних контаката и партнерстава, с циљем израде заједничких пројеката, размене изложби и сл.
- Позиционирање Народног музеја Лесковац као лидерске установе културе на југу Србије.
- Презентација културних добара путем нових сталних поставки, осавремењивањем постојећих и реализацијом повремених тематских изложби из музејских збирки свих одсека.

Тиме оне директно постају нова вредност за музејску делатност, за запослене Народног музеја, за Лесковчане и најширу публику.

- Вршење територијалног надзора над територијама општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и град Лесковац.

- Допринос социјалној интеграцији људи са инвалидитетом кроз доступност културних садржаја.

- Развијање и континуирана делатност педагошке активности Музеја.

- Повећање броја посетилаца.

- Развијање Музеја као места где се стичу нова знања, места сусретања, комуникације и активног и креативног приступа бризи о културној баштини. Осим знања које се преноси посетиоцима, музеј креира атмосферу у којој се људи осећају пријатно и у којој на један неформалан начин размењују сазнања о културном наслеђу. Посетиоци се инспиришу да кроз уживање, релаксирано препознају своју баштину, прихватају је и поштују.

- Јачање присутности у медијима.

- Укључивање сарадника музеја у практичан рад (волонтерски рад, екскурзије до локалитета...).

- Промоција културне баштине лесковачког краја путем израде сувенира, одливака, реплика и сл.

- Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству, објављивањем радова у стручним публикацијама.

- Сарадња с другим установама у усавршавању стручњака.

#### **4. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2025. ГОДИНУ**

##### ***4.1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ***

Инвестиционо-текуће одржавање и опремање у 2025. години

##### **1. Дренажа зграде музеја и спољашња изолација музејских депоа**

У подруму Народног музеја Лесковац налази се 10 музејских депоа (историја, етнологија, ликовна уметност и етнологија). Тренутно стање музејских депоа не задовољава основне законске услове складиштења и чувања музејских експоната, а огледа се у неодговарајућој

температури и вишим вредностима влажности ваздуха од прописаних. Под утицајем спољашних атмосферских чинилаца као и капиларне влаге тренутно је угрожено више од 20.000 законом заштићених културних добара.

Дренажни радови око музеја имају за циљ заштиту структуре објекта и експоната од оштећења која могу настати услед продора воде и високе влажности.

**Циљеви пројекта су:**

- Успоставити систем који спречава подземне и атмосферске воде да продиру у подрумске просторије.
- Контрола влажности: Регулисати влажност унутар музеја како би се заштитили експонати.
- **Очување структуре:** Заштитити структуру музеја од оштећења изазваних влагом и водом, што укључује заштиту зидова, темеља и других структурних елемената.

**Решавање проблема влаге у депоима музеја и заштита културних добара захтева хитно и неодложно реаговање. Свако одлагање радова наноси неповратну штету музејским експонатима, згради музеја, и увећава трошкове будућих радова.** У сарадњи са Универзитетом у Нишу и Грађевинско-архитектонским факултетом урађен је идејни пројекат санације влаге подземних просторија – депоа зграде Народног музеја у Лесковцу.

**Град Лесковац: 12.000.000**

#### **4.2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**

##### **1. 21. бијенални научни скуп Културно-историјска баштина југа Србије – 150 година од избијања Велике источне кризе 1875 – 2025**

Народни музеј у Лесковцу већ две деценије организује традиционални научни симпозијум: „Културно-историјска баштина југа Србије“. Симпозијум се организује сваке друге године почевши од 1986. Тема овогодишњег скупа је 150 година од избијања Велике источне кризе. Велика источна криза почела је на османским територијама на Балкану 1875. године избијањем неколико устанака и ратова који су довели до мешања европских сила и



Берлинског споразума у јулу 1878. године. Резултат споразума је и присаједињење данашње јужне Србије кнежевини Србији.

**Министарство културе Србије 1.215.000**

**Град Лесковац 135.000**

## **2. „Рекогносцирање археолошких локалитета на територији Општине Власотинце“**

Пројекат представља наставак планираног вишегодишњег пројекта којим би се извршило рекогносцирање целокупне територије која припада Јабланичком округу. До сада је извршено рекогносцирање археолошких локалитета на територијама општина Бојник, Лебане и Црна Трава. Општина Власотинце обухвата 50 брдско-планинских и равничарских насеља. Пројектом су предвиђена истраживања и обилазак свих насељених места у општини и на самом терену провера свих до сада евидентираних локалитета у антропогеографској литератури, на катастарским листовима, као и у казивањима савременика. Сви евидентирани локалитети биће снимљени фото и видео камером, подаци о изгледу биће забележени, а GPS-ом ће њихови положаји бити лоцирани на топографској карти. Уколико постоје, са површине ће се прикупити површински налази помоћу којих ће се прецизније одредити хронологија и врста локалитета.

**Министарство културе Србије 684.000 динара**

**Град Лесковац 76.000 динара**

## **3. Разбој и машта могу свашта**

Тежња Народног музеја Лесковац је да потстакне на размишљање о занатима, уметностима али и њиховој употреби у свакодневном животу. Један такав занат који се и данас одржава и који као да доживљава изванредан препород је и ткање. Овим пројектом нам је циљ да код учесника развијемо свест о важности очувања традиционалних заната и о значају и лепоти националне културе и наслеђа. Код младих са инвалидитетом нам је циљ да их овим пројектом оснажимо за самостални живот и да их мотивишемо за рад. Полазници ће кроз практичне примере упознавати са старим техникама ткања које су се одржале, уједно

ће бити оспособљени да самостално израђују сопствене производе.

**Министарство културе Србије 495.000 динара**

**Град Лесковац 55.000 динара**

**4. Дигитализација Нумизматичке збирке - увођење QR кодова и формирање интерактивне дигиталне базе музејског инвентара**

Пројекат има за циљ унапређење дигиталних метода и техника за пописивање, чување, представљање, анализу културног наслеђа и обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој грађи. Подразумева увођење QR кодова и формирање интерактивне дигиталне базе музејског инвентара у процес инвентарисања и локације музејских предмета Нумизматичке збирке Народног музеја у Лесковцу, набавку неопходне опреме (QR код штампач, скенер, рачунар) и едукацију музејског особља за спровођење овог веома важног процеса унапређења и осавремењивања рада.

**Министарство културе Србије 950.000 динара**

**5. Формирање back up базе података за сигурно чување дигитализоване музејске грађе Народног музеја у Лесковцу**

Пројекат има за циљ формирање back up базе података и унапређење дигиталних метода и техника за сигурно чување, заштиту и обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа музејској грађи. Пројекат се односи на формирање back up базе дигитализоване грађе Народног музеја у Лесковцу и набавку неопходне опреме. Реализацијом пројекта би се осигурала и заштита, сигурност и капацитет за извршење пројекта дигитализације и сигурно чување података а запосленима и корисницима би се омогућио неометан рад у оквиру сигурног складиштења и манипулације материјалом.

**Министарство културе Србије 750.000 динара**

**6. Сегмент сталне музејске поставке - Палеолитски период и локалитет Свињаричка Чука**

Нови сегмент сталне музејске поставке биће презентован у витрини у холу Народног музеја у Лесковцу. Унутар витрине биће изложени артефакти, фотографије, реплике и

илустровани прикази периода старијег каменог доба, који обухвата период од око 250.000/300.000 до око 45.000 година п.н.е. Први пут до сада, унутар лесковачке котлине, детектовани су индикатори и показатељи живота људских друштава у периодима доњег и средњег палеолита. У питању је археолошки материјал који потиче са локалитета Петровац 1 у селу Петровац, општина Лебане, који је прикупљен за време археолошких ископавања и рекогносцирања од стране Филозофског факултета у Београду, одељења за археологију у периоду од 2017. до 2021. године, као и материјал са локалитета Свињаричка Чука, у селу Штулац, општина Лебане, који је прикупљен за време археолошких ископавања у оквиру међународне сарадње институција: Аустријски археолошки институт у Бечу, Археолошки институт у Београду и Народни музеј у Лесковцу, у периоду од 2018. до 2023. године.

Поред палеолитског периода, у витрини ће бити изложени артефакти, фотографије и илустрације периода старијег неолита и старчевачке културе, као и периода бронзаног доба. Сви артефакти у овом сегменту потичу са археолошког локалитета Свињаричка Чука. Централни сегмент поставке представљаће предмети који припадају старчевачкој култури, као што су, кремена сечива, камене алатке, коштане алатке, грнчарија, култни предмети, фигурине и накит, а који су пронађени унутар насеља и кућа. Последњи сегмент поставке представљаће фотографије и предмети из периода бронзаног доба, а који су пронађени унутар насеља, кућа и гроба из истог периода, а који чине керамички предмети, фигурине, култни предмети, као и метални предмети и накит. Изложбу ће пратити и монографија.

**Министарство културе Србије: 852.000 динара**

## **7. Изложба „Римска некропола и насеље у Малој Копашници“**

Изложбом „Римска некропола и насеље у Малој Копашници“ планирано је презентација археолошких предмета откривених током заштитних археолошких ископавања у селу Мала Копашница, који се чувају у збирци Мала Копашница у Народном музеју у Лесковцу.

Некропола са спаљеним покојницима откривена је 1960. године током изградње ауто-пута „Брадство-јединство“ на локалитету Бели Брег у селу Мала Копшница. Заштитна ископавања која су спроведена у пет кампања од 1960-1964. године открила су гробове карактеристичног изгледа са запеченим страницама и дном. Овакви гробови откривени су и

на некрополи у Сасама у Босни, па је по овим двома некрополама, у стручној литератури, овакав тип гробова назван– Мала Копашница – Сасе. Они се јављају у две варијанте: “Мала Копашница - Сасе I” и “Мала Копашница - Сасе II”.

Заштитна истраживања, која су претходила радовима на изградњи новог ауто-пута, спроведена су и 2003. године, а потом у периоду од 2012 до 2014., као и 2016. године. Укупно је откривено 730 гробова, 663 са кремацијом и 67 са инхумацијом.

У кампањама 2012 -2014. откривени су и делови насеља, пута и занатског центра за производњу керамичких посуда.

Археолошки материјал сведочи о познавању погребних обичаја, материјалне културе и веза које су становници овога насеља имали са другим насељима у окружењу и великим занатским центрима. Предмети пронађени у насељу, откривају нам сегмент живота људи овога периода, али и важност самога насеља, за које нам антички извори нису оставили име. Откривени делова пута говоре о начину изградње и умешности римских инжењера и путара, али и значају ове римске комуникације од севера ка југу.

На изложби ће бити презентован археолошки материјал, по врстама предмета у више целина: Гробови са кремацијом; гробови са инхумацијом; насеље; занатски центар; пут. Витрине са предметима ће, на зидовима, пратити текстуалне легенде на форекусама (или фолијама) са фотографијама. Планирано је да се изврше реконструкције гробова – два са кремацијом који приказују два основна типа - Мала Копашница - Сасе I” и “Мала Копашница - Сасе II, и један са скелетно сахрањеним покојником.

Изложбу ће пратити каталог који ће пружити потребне информације о истраживањима, некрополи, о насељу, као и археолошким предметима Биће илустрован фотографијама са теренских истраживања и самих предмета.

Изложба представља последњи сегмент музеолошког рада – презентација збирке, након теренских истраживања, конзервације и рестаурације предмета и музеолошку обраду у новоформираној збирци.

Отварање изложбе је планирано за 10. Мај 2025. године чиме би се обележио дан Народног музеја у Лесковцу. Истовремено је то и допринос Музеја „Години археологије“ која се обележава у 2025. години.

**Министарство културе Србије: 430.000 динара**

#### **4.3 ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ**

##### **1. Лесковачки зборник**

Лесковачки Зборник је публикација са изузетним угледом у научном свету, значајно доприноси проучавању културне баштине Лесковца и околине, али и читавог југа Србије. Објављује научна саопштења из различитих области хуманистичких наука, настојећи да увек буде научан, информативан, аналитичан и актуелан, тако ширећи свој утицај и сазнања о научном тренутку југа Србије и ван граница локалног окружења. На његовим страницама публикују се текстови из историје, археологије, етнологије, историје уметности, нумизматике, хералдике и музеологије. Покренут 1961. године, Лесковачки зборник је међу првим годишњацима инициран од стране неког музеја у Србији ван Београда и успео је да одржи континуитет у излажењу сада већ пуних шест деценија, претварајући се у институцију једнако важну, као и музеј који га је покренуо, будући да се његови примерци могу наћи у многим великим светским библиотекама. Тренутно има статус врхунског часописа од националног значаја – М51.

**Град Лесковац: 550.000 динара**

##### **2. Израда пројекта радова за трећу фазу сталне поставке Времплов лесковачког краја – Буне, устанци и ратови**

Трећа фаза сталне поставке „Буне, устанци и ратови“ обухвата период ослободилачких ратова од 1804. године до 1945. године. Хронолошко и тематски се надовезује на претходна два дела сталне поставке, Времплов лесковачког краја и Лесковац Српски Манчестер. Трећи део сталне поставке планиран је на првом спрату на простору некадашње поставке НОБ, где поред НОБа биле приказани и ослободилачки ратови против Османлија и у Првом светском рату. Током 2022. године уклоњени су предмети из старе поставке, прошле године уклоњене су старе витрине и промењена је столарија тако де су се створили услови за почетак архитектонско грађевинских радова.

**Град Лесковац: 500.000 динара**

### **3. 100 Година сликарства у Лесковцу**

Прва ликовна изложба у Лесковцу одржана је априла 1925. године о Ускрсу. На изложби у сали Реалне гимназије представљена су дела професора Гимназије Милана Врбића настала током путовања по Македонији и околини Лесковца. Ове године обележава се један век од прве изложбе и почетка уметничког живота у нашем граду. У склопу обележавања ове важне годишњице за наш град планирано је објављивање монографије о Милану Врбићу, као и изложба савремених лесковачких уметника.

**Град Лесковац: 700.000 динара**

### **5. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

Активност одељења основне делатности у 2025. години одвијаће се у складу са постојећим законским прописима и стручним стандардима, сходно расположивим финансијским средствима и условима рада. Радиће се на:

- сређивању депоа

Првенствени задатак у области заштите културних добара је сређивање и попис предмета у музејским депоима, како културних добара тако и студијских предмета. Овај корак представља предуслов сређивања унутрашњости музејских депоа који треба да наступи као следећа фаза након дренаже и уређења спољашње хидро изолације депоа. Хитно је потребно извршити рационализацију прикупљеног материјала током 76. година постојања музеја јер док је број предмета растао, површина депоа је остала иста и дошло се у ситуацију да депои почну да врше функцију складишта. Материјалу који остаје потребно је пружити најбољу могућу заштиту по важећим музеолошким стандардима.

- ревизијама збирки, набавци, обради музејских предмета и дигитализацији,

- изради пројекта треће фазе сталне поставке под именом „Буне, устанци и ратови у лесковачком крају у XIX и XX веку“

- реализацији музејских изложби које су припремили кустоси музеја,

- припреми тематских, ликовних изложби и радионица.

Истовремено, наставиће се са основним стручним пословима, првенствено на савременој дигиталној обради података о културним добрима која се чувају у Музеју, али неће бити запостављени ни други сегменти музејског посла, од нових изложби, преко стручно-научних истраживања и усавршавања, до маркетиншких промотивних акција.

### **5.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ**

**Аквизиције:** Збирке музеја попуњаваће се откупом предмета (у оквиру одређених и сопствених средстава), поклонима, као и теренским истраживањем. Акценат је на прикупљању експоната за трећи део поставке који ће обрађивати тему буна, устанака и ратова у лесковачком крају.

#### **Теренска истраживања:**

- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције.
- Рекогносцирање локалитета, по потреби, на територији коју покрива Музеј.
- Заштитна археолошка ископавања на локалитету Царичин град.
- Обилазак Општина у оквиру територијалне надлежности Народног музеја у Лесковцу.

- У сврху очувања нематеријалног културног наслеђа (документовање и мапирање археолошких локалитета на територији коју покрива музеј) вршиће се археолошко рекогносцирање општине Власотинце.

- Учешће на систематским археолошким ископавањима на локалитету Свињаричка Чука и пријем студијског материјала са археолошког локалитета Свињаричка Чука, након истраживања.

**Рад са збиркама:** НАСТАВИЋЕ СЕ СА АКТИВНОСТИМА ДА СЕ ДОКУМЕНТАЦИЈА О МУЗЕЈСКОЈ ГРАЂИ ВОДИ НА ПРОПИСАН НАЧИН.

**ПРИОРИТЕТ** – у наредном периоду извршиће се припрема за унутрашње уређење депоа, извршиће се попис предмета у депоима, попис студијског материјала са планом обраде, наставиће се подела музејских експоната према врстама културних добара и ревизије музејских збирки.

Тежиште документаристичких активности ће бити стављено на наставак

компјутерске обраде свих збирки уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање).

#### **Историјски одсек:**

- Наставак рада на збиркама „Османски период и Краљевина Србија до 1919. године“ Краљевина и Краљевина Југославија (1919 – 1941), Други светски рат и Социјалистичка Југославија (допуна збирки, реинвентарисање предмета, одвајање студијског материјала, издвајање предмета за отпис, итд),
- Пренос музејских збирки и предмета у предвиђене депое,
- Преглед архиве у потрази за потребном документацијом (уговори, улазне књиге, решења о културном добру),
- Набавка предмета, проглашавање предмета за културно добро, допуна студијских збирки, итд.
- Уношење предмета у електронску базу података,
- Стручно вођење гостију и посетилаца кроз музејске садржаје,
- Учесће у радионицама у организацији педагошке службе музеја.

#### **Одсек етнологије:**

- Реинвентаризација збирке Одевања,
- Вођење документације и израда инвентарних картона за збику Одевања,
- Фотографисање накита збирке Одевања,
- Конзервација предмета од текстила из збирке Одевања,
- Ревизија збирке Духовна култура,
- Стручно вођење гостију и посетилаца кроз музејске садржаје
- Учесће у радионицама у организацији педагошке службе

#### **Одсек археологије:**

- Пријем студијског материјала са Царичиног града, који се налази у Археолошком институту,
- Инвентарисање предмета откривених током археолошких ископавања на локалитету Царичин град, преузетих од Археолошког института; њихов смештај у новим ковертама и кутијама, као и припрема за конзервацију,
- Инвентарисање предмета у збирци Мала Копашница,



- Израда ИКА картона,
- Преглед студијског материјала и издвајање материјала за излучивање,
- Издвајање материјала за конзервацију,
- Инвентарисање предмета са локалитета Свињаричка Чука и осталих предмета за које се сматра да је неопходно да се инвентаришу као део Праисторијске збирке,
- Фотографисање инвентарисаних предмета из збирке Мала Копашница за потребе израде синопсиса и изложбе о некрополи у Малој Копашници,
- Фотографисање предмета из Праисторијске збирке за потребе публикавања и излагања предмета широј јавности,
- Рад у депоу на побољшању услова чувања културних добара,
- Ревизија збирке Царичин град,
- Промоција публикације “Археолошка налазишта на територији општине Црна Трава,
- Промоција публикације „ Царичин град“.

#### **Одсек историје уметности:**

- Рад на инвентарисању, обради, фотографисању целе збирке у циљу пресека стања, врсте и количине оштећења и изради дигиталне верзије каталога збирке са циљем доступности збирке јавности.

## ***5.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА***

Музеј је дужан да спроводи превентивну заштиту музејске грађе и документације у депоима и изложбеним просторима у Музеју, Градској кући, Спомен-кући Косте Стаменковића и Текстилном музеју у Стројковцу.

### **1. Превентивна заштита**

- механичка и хемијска заштита уметничко-историјских предмета,
- чишћење предмета,
- израда заштитног материјала (кесе, кутије, фолије и сл.),
- постављање дезинсекционих средстава у текстилне и друге предмете и спровођење

одговарајућих мера заштите приликом сређивања збирки,

- дератизација просторија,
- одржавање оптималне релативне влажности у изложбеним просторијама и депоима по врстама материјала и културних добара,
- одржавање оптималног осветљења просторија,
- одржавање оптималне температуре.

## **2. Конзервација и рестаурација предмета**

- Конзервација предмета из куће Косте Стаменковића,
- Конзервација угрожених предмета са Царичиног града, који су пристигли у музеј током претходних година. Издвојено је 34 најугроженијих предмета од метала којима је потребан конзерваторски третман,
  - Чишћење одабраних предмета од злата и керамике који ће бити презентовани на изложби,
  - Конзервација предмета из Праисторијске збирке за потребе излагања и публикавања,
  - У зависности од одређених приоритета, биће конзервирани предмети према утврђеном раду музеја за наредну годину,
  - Сређивање документације за предмете који су прошли конзерваторско-рестаураторски третман,
  - Наставиће се унос података у е-картоне за предмете који су прошли конзерваторско-рестаураторски третман у протеклом периоду; фотографисање предмета за фототеку, мерење температуре и влажности ваздуха.
  - Препаратор ће вршити мерење температуре и влажности ваздуха по просторијама (замена батерија и баждарење мерних инструмената). На основу добијених вредности, у договору са руковооцима збирки деловаће се у правцу нормализовања добијених вредности у границама дозвољених.

### **5.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

У 2025. години радиће се на системском истраживању и евидентирању музејске документације и Фонда Историја музеја, прикупљању, сређивању, чувању, стручној и музеолошкој обради музејског материјала везано за Историју музеја; Вођењу регистра и свих видова стручне документације музеја и системско сређивање, чување и заштита документационог материјала.

У Народном музеју Лесковац у Одсеку документације налази се дигитализована грађа као и 3д грађа. Набавка сервера, оперативног система и умрежавање запослених у одсеку документације обезбедила је дугорочно коришћење рачунарске мреже у свим сегментима процеса дигитализације и развоја инфраструктуре који омогућава континуиран и сигуран процес систематизовања, заштите и чување дигитализованог материјала и заштите културног наслеђа. Обезбеђен је дугорочни континуитет у изградњи сигурног сервера музеја узимајући у обзир савремен функционалн начин заштите и чувања дигитализованог материјала. На овај начин подаци су осигурани, зашћени и сигурни а запослени на пословима дигитализације у 2025.години наставиће да систематизују и складиште податке у интерној бази података музеја. На овај начин музеј ради на унапређењу дигиталних метода и техника за чување, заштиту и обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој и 3д дигитализованој грађи.

Наставиће се са фотографисањем музејских предмета за електронску документацију, каталоге и изложбе спроводи се континуирано, као и за сваку изложбу која се припрема. У Одсеку документације ради се на сређивању музејске документације и на дигитализацији музејске грађе. Наставиће се са: прикупљањем, обрадом и архивирањем централне документације о аквизицији музејских предмета: уговора о поклону, откупу и „кретању“ музејских предмета; сарадњом са кустосима, руковаоцима историјских и археолошких збирки и пружањем помоћи на пословима дигиталне обраде података и докумената (њиховом сређивању и руковању); уношењем података у улазну књигу музеја, наставиће се прикупљање и архивирање чланака из новина приспелих у току године и текстова о Народном музеју објављеним у електронским медијима; дигитализовање хемеротеке из претходних година; сређивање, обрада и архивирање грађе дигиталног и штампаног материјала везаног за предстојеће изложбе; фајлирање докумената и дигиталног материјала;

обрада фотографија за презентацију и публикације музеја; фотографисање музејских активности предвиђених програмом изложбених активности; дигитализација музејске документације....

#### **5.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ**

Организација музејских активности за 2025.годину ће пре свега бити усмерена на садржаје који ће се усмерити на анимирање сталних поставки музеја, Српског Манчестера, Времплова лесковачког краја, Лапидаријума и Градске куће. Током 2025. године, Народни музеј Лесковац ће организовати дежурства кустоса недељом од 10 до 14 часова, током пролећних и летњих месеци. У овом термину улаз за посетиоце биће бесплатан.

##### **5.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ**

За 2025.годину Народни музеј планира три музејске изложбе и ликовне изложбе којима ће музеј промовисати културно-историјску баштину југа Србије, али, уопште, и репрезентативне ликовне ствараоце, домаће и стране, чија дела својим квалитетом заслужују да се представе публици у музејским галеријама.

**А) Изложбе уметника који су прошли селекцију уметничког већа Народног музеја Лесковац, које се планирају у највише 3 одобрена термина**

Изложбе одабраних аутора се планирају за реализацију од фебруара до краја 2025.године, а биће постављене у галеријама музеја. Такође, изложбе ће бити употпуњене додатним садржајима у зависности од договора са ауторима.

**Б) Гостујуће изложбе из других музеја**

**Изложба „Лета пре нета“,** Лета пре нета је пројекат који је реализовао Музеј науке и технике и представља прву интерактивну изложбу Музеја намењену деци. Изложба има практични, едукативни и забавни карактер. Ауторке изложбе су: Мирјана Бабић, Милена

Врзић Бешић, Милена Видосављевић и Тамара Тешевић.

Идеја изложбе је да се најмлађој публици приближи дух времена пре интернета и значај техничких уређаја који су некада били у свакодневној употреби. Деца ће имати прилику да се по први пут сусретну са појединим техничким уређајима, док ће њихови старији чланови породице сигурно евоцирати успомене.

Значај изложбе Лета пре нета је у томе што најмлађи посетиоци, поред тога што ће имати прилику да виде старе техничке уређаје, моћи и да их употребе. На тај начин, неће бити само пасивни посматрачи, већ активни учесници на изложби. Иако је изложба намењена деци, окупила би сигурно целу породицу и све генерације.

Национални комитет ИКОМ Србија, прогласио је, на својој 20. свечаној скупштини изложбу Лета пре нета, пројектом године 2022.

Предлог је да њено отварање буде у првој недељи октобра месеца (Дечја недеља).

**В) Акцентат ће се дати тематским изложбама из лесковачког музеја. Радиће се на реализацији изложби:**

1. “Палеолит и Свињаричка чука“
2. „Некропола и насеље из римског периода у Малој Копашници“
3. “100 година сликарства у Лесковцу“

#### **5.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

Издавачка делатност је значајна пратећа музејска делатност, пре свега у циљу остваривања завршног принципа музеолошке обраде уметничко-историјских предмета (а то је остваривање комуникативности културног наслеђа са јавношћу), али и афирмације остварених резултата музеја). У наредном периоду обратиће се пажња на издавање публикација везаних за музеологију (водича, каталога изложби, каталога збирки).

У оквиру ове делатности, публиковањем значајних научних и стручних радова, промовише се и представља најширој домаћој и светској јавности материјална и нематеријална културно-историјска баштина Лесковца и југа Србије:

Штампање 65. свеске „Лесковачког зборника “,

Штампање каталога за три ликовне изложбе по одлуци Уметничког већа музеја,

Каталог за изложбу Мала Копашница,

Монографија „Свињаричка Чука“ - монографија прати поставку и у њој ће бити представљени сви предмети из сталне поставке, који ће бити илустровани и интегрисани у поглавља,

Монографија о Милану Врбићу.

### **5.4.3. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО - ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ**

У овом периоду биће настављен рад са музејском публиком свих узраста уз стални и директни контакт са школама и вртићима у граду и околини.

#### **Педагошке активности за посетиоце и децу**

Да би се унапредила сарадња на релацији „Музеј–посетилац“, у 2025. години организовано ће се обилазити школе, како би се, у сарадњи са директорима, професорима и стручним службама, ученици и сви заинтересовани упознали са могућностима коришћења музејских садржаја за потребе наставе, и како би се музејска делатност приближила широј јавности. Током 2024. године формирано је Друштво младих музеалаца са циљем да у музејске објекте посећује што више младих између 14 и 19 година. Циљ је да се млади кроз креативну праксу упознају са културним наслеђем и историјом лесковачког краја и да уз помоћ музејских кустоса и едукатора дају допринос у осмишљају активности за своје вршњаке.

Појачаће се сарадња Музеја са угроженим друштвеним групацијама. У складу са савременим тежњама музеја и осталих културних установа, као и хуманистичких циљева, посебну пажњу треба обратити на групу људи и деце са инвалидитетом. Помоћ у остваривању њихових интереса у области културе и уметности значајно ће побољшати квалитет њиховог живота.

#### **- Дечји музејон**

Дечји музејон функционише као дечји музејски клуб који је смештен у простору Градске куће, издвојеног објекта Народног музеја. У њему се окупљају деца, проводе садржајно своје слободно време и развијају позитиван однос према културној баштини, традицији и

уметности. Намењен је деци старијег предшколског и млађег основношколског узраста.

У Дечјем музејону реализоваће се васпитно-образовне активности кроз: Индивидуални рад са децом користећи дидактички материјал дечјег музејона, Музејске радионице, Породичне програме, Остале васпитно-образовне активности (сценске приказе, представе за децу, костимирана вођења, чајанке, дечје књижевне вечери и сл.). Дечји музејон функционише по принципу чланства. Свако дете које искаже интересовање може постати члан. Сваки члан добија своју картицу која му омогућава боравак у дечјем музејону и коришћење његових ресурса. Чланство се наплаћује према важећем ценовнику Музеју.

Како бисмо успоставили континуирану и планску сарадњу са васпитно-образовним институцијама, осим посета сталним поставкама Музеја, у понуди је и више музејских радионица за децу старијег предшколског и млађег основношколског узраста као и за децу са инвалидитетом. Циљ музејских радионица јесте да се деца упознају са садржајима сталних поставки музеја, обичајима и традицијом Лесковачког краја кроз различите методолошке облике рада примерене деци одређених узрасних група. Радионице су конципиране на интерактивним методама рада и активним учешћем деце.

## **5.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ**

Народни музеј у Лесковцу надлежан је за територију општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, ЦрнаТрава и град Лесковац. У 2025. години вршиће надзор, прикупљање и анализирање података о вршењу музејске делатности на територији коју музеј покрива, обилазак општина за које је музеј надлежан, евидентирање власника односно држаоца музејске грађе и добара која уживају претходну заштиту, упознавање власника музејске грађе са правима и обавезама које имају, вођење евиденције власника и држалаца културних добара од интереса за Републику Србију, организовање и стручно деловање у пружању стручне помоћи и унапређења рада музеја на својој територији, заштита нематеријалног културног наслеђа.

## 6. БИБЛИОТЕКА

- Прикупљање библиотечке грађе куповином, разменом и поклоном: монографске публикације, серијске публикације и некњижну грађу који су од интереса за рад Музеја. Функционално сређивање фондова библиотеке и класификација књижног фонда библиотеке по УДК систему. Повезивање са другим, сродним библиотекама ради координације набавке и размене сопствених издања, потребне литературе и слично, као и пружање заједничког решавања компликованих захтева корисника.
- Обрада старих и ретких књига, њихово одвајање из општег фонда и утврђивање броја тих књига.
- Припрема за приступање COBBIS-у, електронском библиотечко-информационм систему са узајамном каталогизацијом. Систем има бројне функције, које омогућавају свеобухватну обраду библиотечке грађе и стварање виртуелне библиотеке, засноване на електронским базама података које су доступне корисницима посредством интерних библиотечких мрежа или посредством интернета. Учествовање на семинарима у организацији библиотеке и других сродних установа ради даљег континуираног и стручног усавршавања и доприноса у унапређивању извршавања радних задатака специјалне библиотеке Музеја.
- Вођење евиденције о посетиоцима библиотеке Музеја, обавештавање корисника о приспећу нове библиотечке грађе као и пружање информација о њој, праћење догађаја и информација релевантних за стручну делатност Музеја, комуникација са матичним и другим народним библиотекама.
- Дигитализација најстаријих и делимично оштећених монографија које припадају библиотечком фонду Музеја. То је сложен процес састављен из више сегмената чији је главни циљ приказ библиотечке грађе у дигиталном облику. На тај начин чува се грађа која је осетљива на оштећења, али постоје и тенденције да се прошири број активних корисника библиотека уз помоћ интернета. За овај део посла неопходна је набавка Book scannerа.



## **7. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА**

У 2025.години Народни музеј ће као сарадничка, а територијално матична институција, радити на истраживачким пројектима у сарадњи са републичким и регионалним и градским институцијама. Током 2025.године планиране су следећа усавршавања:

- Стручна усавршавања ће се одвијати кроз учешће у научним скуповима и конференцијама, посете репрезентативним изложбама, контакте са матичним музејима; кроз учешће на семинарима о конзервацији и рестаурацији предмета, радионицама које промовишу нове трендове у музеологији, а које организују Министарство културе Републике Србије, Музејско друштво Србије, Српско Археолошко друштво и Национални комитет ИКОМ-а Србије. Упосленици музеја који по систематизацији морају да имају стручни испит биће припремани (менторство) и упућивани у Народни музеј у Београду на полагање стручног испита.

## **8. ОПРЕМА**

За 2025.годину планирана је набавка:

- опреме (сервер, софтвер, рутер, мрежна опрема...) у складу са Правилником о безбедности информационо-комуникационог система Народног музеја у Лесковцу, који је предвиђен Планом интегритета. Набавка опреме омогућава: Заштиту и сигурно чување података који се похрањују, обрађују, претражују или преносе у сврху њиховог рада, употребе, заштите или одржавања; организациону структуру путем које се управља ИКТ системом; информациону безбедност, тајност, и интегритет изворног садржаја и комплетности података.

## **9. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ**

**а) Правни и административни послови у вези са основном делатношћу музеја:**

У функцији остваривања основне делатности Музеја на заштити покретних културних добара обављаће следеће правне послове:

- спровођење правног поступка утврђивања покретних културних добара (претходни поступак, израда и доношење решења),

- подношење предлога кривичних и прекршајних санкција код деликта у вези са културним добрима, комерцијалног коришћења и поступка у вези несталих и оштећених културних добара.

- облигационо правни послови у вези са прибављањем и коришћењем културних добара (донација, легати, уступање на коришћење).

- заступање Музеја пред судовима и другим органима у вези са културним добрима (странке, тужбе, жалбе, поднесци итд.).

- послови осигурања збирки, гостујућих изложби.

- израда општих правних аката којима се регулише чување и коришћење културних добара.

#### **б) Општи правни послови:**

Народни музеј, као правно лице, носилац је низа права и обавеза у вези са којима је потребно обавити текуће послове:

- Заступање Музеја пред судовима и другим органима у свим парницама, радно правним, ванпарничним, управним, прекршајним и поступцима за привредне преступе, по овлашћењу директора.

- Статусни и имовинско-правни послови Музеја.

- Облигационо-правни послови (уговори - ауторски, издавачки, штампарски, о одржавању објекта, закупу, осигурању итд.).

- Као текући послови, редовно ће се израђивати појединачни правни акти, пружати правна помоћ рачуноводству, директору и радницима, а у оквиру делатности Музеја,

- Послови осигурања имовине и радника Музеја.

- Текући послови захтевају праћење нормативе у свим областима везаним за пословање Музеја.

#### **в) Административни и други послови**

- Секретар ће помагати директору у координирању рада других одељења Музеја, а шефовима у обављању њихових послова.

- Организоваће и контролисати рад техничких служби Музеја,
- Обављаће кадровско-административне послове, водити кадровску евиденцију, персонална досијеа, упитнике, промену података, документацију код пријема у радни однос и престанка рада, статистичке упитнике, здравствене и друге личне документације.
- Послове пријема поште, деловодног протокола, вођење архиве Музеја, послови у вези са радом органа управљања.
- Израда појединачних и општих аката Музеја, планова, програма и извештаја о раду.
- Организовање слања позивница и других материјала у вези са манифестацијама Музеја.
- Вршење преписке са правним и физичким лицима у оквиру свог делокруга рада.

#### **г) Послови безбедности и здравља на раду и противпожарну заштиту**

План рада за 2025. годину везано за послове безбедности и здравља на раду предвиђа:

- Превентивни део где спада лична заштитна средства и опреме за рад,
- Превентивно деловање у 2025 години је замена дотрајале противпаник расвете,
- Редовно сервисирање противпожарне централе и мобилних апарата за гашење пожара,
- Делимична замена дотрајалих мобилних апарата за ручно гашење пожара,
- Каблирање и замена старих детектора за дојаву пожара у подрумском делу објекта односно депоа, једном делу првог спрата као и другог и трећег спрата,
- Одржавање видео надзора.

### **10. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА**

- Послови у рачуноводству обављаће се у складу са Законом о финансијском пословању. Законом о рачуноводству и другим прописима који уређују финансијско пословање Музеја.

- Обављаће се редовни послови који обухватају: израду финансијског плана и ребаланса, анализу резултата рада и пословање Музеја, периодичне обрачуне и завршни рачун, послове контирања и израде налога за књижење, контрола благајне, вођење књиге благајне, обрачуна ауторских хонорара и хонорара за интелектуалне услуге, израда образаца

и испостављање фактура и статистичких извештаја, обрачун и исплата зарада запослених у Музеју и друга примања по основу рада, организовање и спровођење редовних пописа основних средстава и ситног инвентара.

- Послови јавних набавки

## 11. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА

Да би Музеј могао боље да функционише, мора да у 2025. години разреши одређене проблеме који су идентични са проблемима свих музеја у Србији, а односе се на:

- Проблеме санација самих музејских зграда, који се решава систематским санирањем музејских објеката сваке године према финансијским могућностима.

- Проблеме неодговарајућих услова чувања музејских предмета у депоима који се налазе у подруму музеја због велике влажности, за који постији пројекат који захтева велика финансијска средства или његово ревидирање.

- На крају, обавеза Градске управе за друштвене делатности да, у складу са законом, обезбеди буџет Народног музеја у оквиру буџета Града Лесковца, како бисмо реализовали све активности које спроводи Музеј, у складу са Програмом рада који усваја Скупштина Града Лесковца.



Директор

Народног музеја у Лесковцу

Небојша Димитријевић