

Народни музеј Лесковац

Стојана Љубића бр. 2
tel: +381(0)16/ 212 975



National museum of Leskovac

Stojana Ljubića no. 2
e-mail: nmleskovac@gmail.com



**ПРОГРАМ РАДА СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ НАРОДНОГ МУЗЕЈА
У ЛЕСКОВЦУ ЗА 2023.год.**



децембар, 2022.

САДРЖАЈ

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ	3
2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ	3
3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ	4
4. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ	5
5. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2023. ГОДИНУ	7
5.1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ	7
5.2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ И И ИНФОРМИСАЊА	8
5.3. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ	10
5.4. ОСТАЛИ ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА	13
6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА	13
6.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ	14
6.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА	17
6.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	19
6.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ	20
6.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	20
6.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	22
6.4.3. КУЛТУРНО ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ.....	22
6.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НМЛ	24
7. БИБЛИОТЕКА	25
8. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА	25
9. ОПРЕМА	26
10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ	26
11. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА	28
12. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА	29

1. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Рад Народног музеја у Лесковцу одвија се на основу позитивних законских прописа: Закона о јавним службама („Службени гласник РС“ број: 42/91, 71/94, 79/05-др.закон, 81/05-испр.др.закон, 83/05-испр.др.закон и 83/14-др-закон), Закона о култури („Службени гласник РС“ број: 72/09, 13/16 и 30/16-испр), Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ број: 71/94, 52/11-др.закони и 99/11-др.закон), Закона о музејској делатности ("Службени гласник РС" број: 35/21 и 96/21) и пратећих подзаконских актата: Правилника о регистрима уметничко-историјских дела („Службени гласник РС“ број: 35/96), Правилника о програму стручних испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања („Службени гласник РС“ број: 11/96 и 15/96-испр), Правилника о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара („Службени гласник РС“ број: 21/95), Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа („Службени гласник РС“ број: 76/18), Решења о утврђивању надлежности музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији („Службени гласник РС“ број: 28/95), интерних аката, као и стручно-професионалних норми одређених Статутом и пратећом документацијом Интернационалног савета музеја (ИСОМ) при УНЕСКО-у.

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Музеј је непрофитна установа културе у служби друштва и његовог развоја, основана са задатком да сакупља, чува, истражује, објављује и излаже материјална и нематеријална сведочанства човечанства ради проучавања, образовања и уживања.

Музеј има за циљ да, испуњавајући обавезе према становницима Лесковца, лесковачког краја, државе Србије, као и целог света, проширује, проучава, документује, штити и чува збирке археолошког, етнолошког, историјског и уметничког карактера, као и да истражује и тумачи историјске процесе значајне за Лесковац и лесковачки крај, тежећи да достигне највише стандарде у свим својим активностима.

Презентацијом и интерпретацијом музејске грађе у једном ширем културном контексту, кроз Сталну поставку и повремене изложбе, приказује се историјски развој и

културна баштина лесковачког краја. При томе, основни је циљ усмерен на континуитет живота и окружења у којем су живеле и настајале многобројне културе и народи током 8.000 година дуге историје Лесковца и лесковачког краја.

Сходно Закону о културним добрима и Закону о музејској делатности, Народни музеј Лесковац је институција која се бави активностима заштите и презентације покретних историјско-уметничких културних добара, што подразумева:

- евидентирање и аквизицију (набавку путем откупа и донација), документаристичку обраду, конзервацију/рестаурацију и трезорирање (односно трајно чување) историјско-уметничких културних добара,

- различите видове стручно-научних анализа (стручно и научно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса),

- различите видове презентовања резултата путем изложби (сталне поставке и тематске изложбе), других јавних дешавања (предавања, трибине, научни скупови...), као и издавања различитих публикација (монографије, зборници, каталози, проспекти...),

- широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, предавања, трибине, научни и стручни скупови и сл.), као и различити пратећи програми (апликације, радионице, промоције, филмске вечери, музичке вечери и сл.), увођење нових концепција и технологија у презентацији покретне баштине, као и увођење нових технолошких и техничких решења.

3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ

ПОДИЗАЊЕ СТАНДАРДА КВАЛИТЕТА У АКВИЗИЦИЈИ, ЧУВАЊУ И ПРЕЗЕНТАЦИЈИ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ И, ПОСЕБНО, СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ У КОЈИМА ЈЕ ОНА СМЕШТЕНА

- Спровођење археолошких истраживања и рекогносцирање терена,
- Обрада, регистрација и дигитализација збирки и документације,
- Подстицање стручног и научног рада у музеју,
- Обогаћивање фондуса комплетирањем колекција, израда нових сталних поставки и приређивање тематских изложби.

УВОЂЕЊЕ ПОБОЉШАЊА У УПРАВЉАЊУ, АКТИВНИЈЕ УКЉУЧИВАЊЕ

УПОШЉЕНИКА У ПРОЦЕСЕ ОДЛУЧИВАЊА И РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМА

- Подстицати мотивисаност упосленика за усвајање и примену нових знања,
- Спроводити континуирану едукацију упосленика музеја,
- Стварање услова за развој нових услуга и умрежавање ресурса,
- Усклађивање са националним развојним стратегијама и плановима.

ПОБОЉШАТИ КОМУНИКАЦИЈУ МУЗЕЈА СА КОРИСНИЦИМА, ПАРТНЕРИМА И САРАДНИЦИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- Размена знања и искуства у оквиру струковних, националних и међународних организација,
- Повећана присутност Музеја на порталима и друштвеним мрежама,
- Подстицање програма интеракције са корисницима и креирање нових програма у вези са развојем односа са публиком,
- Активније повезивање са културним институцијама, туристичким асоцијацијама и медијима,
- Успостављање међународних контаката и партнерстава, с циљем израде заједничких пројеката, размене изложби и сл.

4. ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЛЕСКОВАЦ

Програмски оквир за 2023. годину условљен је објективним могућностима локалне самоуправе да финансијски прати реализацију постављених планских задатака, као и сопственим напорима да се, писањем пројеката којима ће се аплицирати код Министарства културе и других потенцијалних финансијера, обезбеде додатна средства.

УРГЕНТНИ ПОСЛОВИ:

Стручни

- СИСТЕМАТИЗАЦИЈА И РЕВИЗИЈА ЗБИРКИ
- РАД НА ФОТОДОКУМЕНТАЦИЈИ - ФОТОГРАФИСАЊЕ МУЗЕЈСКИХ

ПРЕДМЕТА

- СИСТЕМАТИЗОВАЊЕ И РЕОРГАНИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

- УНОШЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ У БАЗУ ИМУСА-а
- САНАЦИЈА КРОВА ГРАДСКЕ КУЋЕ
- НАСТАВАК РАДОВА НА КУЋИ КОСТЕ СТАМЕНКОВИЋА

Регионална и међународна сарадња

- ИЗРАДА ПЛАНА РЕГИОНАЛНОГ МУЗЕЈА
- РАЗВОЈ ИСТРАЖИВАЧКИХ И ИЗЛОЖБЕНИХ ПРОЈЕКТАТА СА СРОДНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
- ГОСТОВАЊЕ ИЗЛОЖБЕ МУЗЕЈА У ИНОСТРАНСТВУ

Остале планиране активности биће усмерене ка следећим циљевима:

- Позиционирање Народног музеја Лесковац као лидерске установе културе на југу Србије.

- Презентација културних добара путем нових сталних поставки, осавремењивањем постојећих и реализацијом повремених тематских изложби из музејских збирки свих одсека. Тиме оне директно постају нова вредност за музејску делатност, за запослене Народног музеја, за Лесковчане и најширу публику.

- Вршење територијалног надзора над територијама општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, Црна Трава и град Лесковац.

- Допринос социјалној интеграцији људи са инвалидитетом кроз доступност културних садржаја.

- Развијање и континуирана делатност педагошке активности Музеја.

- Повећање броја посетилаца.

- Развијање Музеја као места где се стичу нова знања, места сусретања, комуникације и активног и креативног приступа бризи о културној баштини. Осим знања које се преноси посетиоцима, музеј креира атмосферу у којој се људи осећају пријатно и у којој на један неформалан начин размењују сазнања о културном наслеђу. Посетиоци се инспиришу да кроз уживање, релаксирано препознају своју баштину, прихватају је и поштују.

- Јачање присутности у медијима.

-Укључивање сарадника музеја у практичан рад (волонтерски рад, екскурзије до локалитета...).

- Промоција културне баштине лесковачког краја путем израде сувенира, одливака, реплика и сл.

- Учешће на научним скуповима у земљи и иностранству, објављивањем радова у стручним публикацијама.

- Сарадња с другим установама у усавршавању стручњака

5. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ЗА 2023. ГОДИНУ

5. 1. ИНВЕСТИЦИОНИ ПРОГРАМ

Инвестиционо-текуће одржавање и опремање у 2023.год.

1. Санација крова Градске куће

Народни музеј располаже са четири објекта у којима и над којима обавља делатност заштите културних добара. Један од тих објеката је и Градска кућа, једна од две грађевине из прве половине XIX века које су се сачувале у центру Лесковца. Грађена је у балканском стилу и представља типичну кућу лесковачке породице из XIX века. Тренутно се у њој налази етнолошка поставка у којој је приказан ентеријер куће с краја XIX и почетка XX века. Од отварања поставке 2003. године на кући су вршени само мањи захвати и поравке електричних инсталација, а 2017 године у подруму куће отворен је Дечји музејон. У сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе Ниш, 2019. године, урађен је пројекат санације зграде и крова Градске куће. Током 2022. године током већих пролећних падавина утврђено је да кров прокишњава и влага улази унутар куће и утиче на ентеријер и предмете изложене у њој. Како би се спречило даље пропадање и повећање трошкова поправке и одржавање куће, из целокупног пројекта санације куће извучен је пројекат санације крова као најхитнијег поступка који треба спровести.

Вредност пројекта: 5.500.000 динара,

Град Лесковац 100%

2. Наставак радова на спомен кући Косте Стаменковића

Наставиће се са актвностима на уређењу спомен куће Косте Стаменковића, које ће обухватити конзерваторско рестаураторске радове на унутрашњости, спољашњости и огради. У протекле две године извршена је санација крова и столарије, тако да ово наставља логични корак заштите и реконструкције читаве спомен куће.

Вредност пројекта: 2.500.000 динара,

Град Лесковац 100%

3. Припремни радови на згради Народном музеја у Лесковцу за потребе пројекта „Музеј за све“

У сарадњи са МС Удружењем Јабланичког Округа, конкурисаће се код Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања за добијање средстава за инсталирање спољног лифта. Сврха лифта је да лица са инвалидитетом доведе до свих музејских садржаја на вишим спратовима. Радови обухватају припремне радове на згради музеја за потребе монтирања лифта.

Вредност пројекта: 1.108.000 динара,

Град Лесковац 100%

5. 2. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

1. „Рекогносцирање археолошких локалитета у општини Црна Трава“ - Пројекат обухвата обилазак свих (24) села у општини Црна Трава, теренску перспекцију регистрованих локалитета у археолошкој и антропогеографској литератури, интервјуе са мештанима, фото и снимање GPS-ом, као и прикупљање површинских налаза.

Министарство културе 90% **684.000динара**

Град Лесковац 10%, **76.000динара**

2. „Дигитализација техничке документације и креирање базе података у GIS-у за локалитете Пазариште, Каменица и Царски друм у Малој Копашници“ - Пројектом је предвиђено креирање базе података у GIS-у целокупне техничке документације која је вођена током археолошких ископавања некрополе, насеља и занатског центра на локалитетима Пазариште, Каменица и Царски друм у селу Мала Копашница у периоду од 2012-2014. године. База података је основа за припрему публикације о овим локалитетима, као и за стручну музеолошку обраду археолошких предмета откривених током ових истраживања.

Министарство културе 90% **540.000 динара**

Град Лесковац 10%, **60.000 динара**

3. „Дигитализација, заштита, безбедност документације и формирање интерактивне дигиталне базе музејске документације“ Пројекат има за циљ унапређење дигиталних метода и техника за чување, представљање и анализу музејске документације и обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој грађи. Пројекат се односи на формирање дигиталне базе музејске документације, набавку неопходне опреме и едукацију музејског особља за спровођење овог веома важног процеса унапређења и осавремењивања рада. Пројекат ће омогућити даљи развој и примену савремених технологија у процесу заштите, презентације и употребе музејске документације. Формирана база података и савремени ситем дигиталног чувања документације о збиркама музеја, историји музеја и свим дешавањима омогућиће лакши и савременији прихват и лакшу манипулацију и систематизацију података, лакше руковање и коришћење података, али и презентацију.

Министарство културе 90% **700.000 дин.**

Град Лесковац 10%, **77.500 дин.**

4. Научни скуп „120 година од борбе за слободу Старе Србије - Југ Србије и српска државност (1903-2023) – научни скуп са истраживањем“

Пројекат има за циљ да омогући популаризацију историјске истине о борбама за

ослобођење јужне Старе Србије 1903 – 1912. године и очување позитивних војних и грађанских тековина ослободилачке борбе. Улога пројекта јесте и да се на што квалитетнији начин сагледају и представе важни безбедносни, друштвено-политички, привредно-економски и културолошки процеси који су током турског ропства, утицали на промену демографске позиције хришћанског живља у јужним српским земљама. Ништа мања важност на пројекту није дата ни потреби да се научно и аргументовано прикаже живот и опстанак оног дела српског народа који је после Берлинског конгреса остао ван јужних граница Кнежевине/Краљевине Србије и своје ослобођење дочекао тек са Балканским ратом 1912. године. Пројекат се односи на истраживање архивске грађе, организацију дводневног научног скупа и штампање зборника радова. Због тога је у хронолошком смислу и дат шири наслов научног скупа чиме је омогућено да се вршећи паралелу са догађајима из XIX века, посматрају и савремени безбедносно-политички изазови који оптерећују територију јужне Србије и њено становништво.

Министарство културе **750.000 дин (90%),**

Град Лесковац, **75.000 дин (10 %)**

5.3. ПЛАНИРАНИ ПРОЈЕКТИ ПРЕМА ГРАДУ ЛЕСКОВЦУ

1. Лесковачки зборник

Лесковачки зборник је публикација са изузетним угледом у научном свету, значајно доприноси проучавању културне баштине Лесковца и околине, али и читавог југа Србије. Излази једном годишње. Будући да је мултидисциплинаран, годишњак Лесковачки зборник објављује научна саопштења из најразличитијих области друштвених, па и природних наука, настојећи да увек буде научан, информативан, аналитичан и актуелан, тако ширећи свој утицај и сазнања о научном тренутку југа Србије и ван граница локалног окружења. На његовим страницама могу се прочитати текстови из археологије, историје, нумизматике, етнологије, историје уметности, историје архитектуре, музеологије, лингвистике, историје књижевности, социологије, а раније и ботанике, ветерине, економије, и многих других области друштвеног живота југа Србије. Покренут 1961. године, Лесковачки зборник је међу првим годишњацима инициран од стране неког музеја

у Србији ван Београда и успео је да одржи континуитет у излагању сада већ шездесет година, претварајући се у институцију једнако важну, као и музеј који га је покренуо, будући да се његови примерци могу наћи у многим великим светским библиотекама.

Вредност пројекта - 400.000 динара

2. Изложба и каталог поводом 75 година од оснивања музеја „Ручно ватрено оружје“

Имајући у виду припрему треће фазе сталне поставке под радним именом „Буне, устанци и ратови у лесковачком крају“, изложба „Ручно ватрено оружје“ представља корак у прикупљању, обради, конзервацији и каталошком презентовању музејских предмета из збирке „Оружје и војна опрема“, скупљених у протеклих 75 година, а који ће бити изложена у сталној поставици. На изложби ће бити представљени најрепрезентативнији примерци ватреног оружја и пратеће војне опреме од турског периода до средине XX века, а који се налазе у истоименој збирци. Изложбу ће пратити и каталог са фотографијама и најбитнијим информацијама о предметима. Ово ће бити прва изложба ове врсте предмета (ватрено оружје) а у Народном музеју Лесковац. Уједно овом изложбом биће обележено и 75 година од оснивања музеја.

Вредност пројекта 650.000 динара

3. Поставка „Дрво живота“

Посматрајући публику, посебно ону најмлађу (интересовање за скелет девојке у холу музеја), Народни музеј у Лесковцу ће обогатити понуду дидактичких средстава за учење јединственом поставком „Дрво живота“. Ова поставка представљаће јединствену прилику да посетиоци нашег музеја виде морфолошки тачне реплике лобања праисторијских људи из рода аустралопитека, неандерталца и рода хомо. Путем 9 реплика лобања и њихове разлике у морфологији посетиоци ће моћи да се упознају са еволуцијом хоминда од аустралопитека до данашњег сапиенса, и да се упознају са „породичним стаблом“ данашњих људи. Овом поставком музеј неће изаћи из оквира културно-историјске баштине лесковачког краја већ ће понудити причу о универзалном наслеђу људске врсте којем припадају сви људи. Поставку ће пратити и кратак каталог са информацијама о истој.

Вредност пројекта 620.000 динара

4. Поставка „Нумизматика“

У циљу даљег обогаћивања музејске понуде, чувања предмета кроз упознавања са њима, планирано је да се музејска понуда обогати поставком „Нумизматика“ у којој ће се наћи папирни новац Србије и Југославије од 1887. године до 1996. године. Предметима који би чинили поставку су музејски обрађени и каталошки представљени кроз изложбу „Папир говори“ придружиће се и предмети који нису били изложени а који ће захваљујући богатству колекције дати потпуни увид у нотафилијску историју Србије и Југославије. Промене на иконографији новца указују на политичке, друштвене, верске и естетске тежње током времена. У уређеним друштвима и државама новац и његова иконографија представљају кохерентну визуелну целину, израз државне политике и идеологије. Промене на иконографији српског и југословенског новца мапирају историјске ситуације у којима се један државни организам спајао, распадао и поново спајао, радикално мењао идеологије и у којима су се смењивали периоди релативне стабилности са периодима кризе.

Вредност пројекта - 250.000 динара

5. Штампање монографије о Драгољубу Станковићу Чивију

Драгољуб Станковић Чиви рођен је у Лесковцу 1946. године, школу за примењену уметност у Нишу завршио је 1967. године, а Академију за ликовне уметности завршио је у Београду 1975. године. Током више од 50 година стваралачког рада Драгољуб Станковић је постао један од водећих лесковачких уметника пејзажиста, портретиста и акварелиста. Учесник је бројних самосталних и заједничких изложби у Србији и иностранству, и добитник је многобројних признања за своје рад. Дела овог уметника пуно пута су красила галерије Народног музеја у Лесковцу, и постале су незаобилазни део уметничке збирке слика Народног музеја у Лесковцу. Монографијом би био представљен богати опус једног од најпозантијих и најплоднијих лесковачких сликара, и њом би остало забележено његово стваралаштво за будућа поколења.

Вредност пројекта - 500.000 динара

5.4. ОСТАЛИ ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА

1 Пројекат „Музеј за све“

Пројекат реализује Народни музеј Лесковац у сарадњи МС Удружењем Јабланичког Округа. Циљ пројекта је побољшање положаја особа са инвалидитетом и оболелих од мултипла склерозе.

Реализацијом пројекта „Музеј за све“, омогућила би се уградња лифта до Градске галерије, првог спрата где је још једна поставка музеја као и до другог спрата где се налази галерија и сала за научне скупове како би се омогућило несметано кретање особама са инвалидитетом кроз музеј. Планирано је да постављање уградне косе електро-моторне рампе учини доступним простор музејске галерије која се налази у оквиру музеја, а никада није била доступна особама са инвалидитетом.

Реализацијом овог пројекта решава се проблем приступачности, и недовољне доступности музејског садржаја осетљивим групама становништва и омогућила би се боља укљученост грађана у културним садржајима града (рампом би музеј био повезан са изложбеним делом Градске галерије која делује у склопу музеја, а лифтом повезивање са првим и другим спратом).

Доступност, приступачност, мобилност су кључне речи од пресудног значаја за квалитет живљења особа са инвалидитетом.

Пројекатом ће се аплицирати код Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

6. ДЕЛАТНОСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Активност одељења основне делатности у 2023. години одвијаће се у складу с постојећим законским прописима и стручним стандардима, сходно расположивим финансијским средствима и условима рада. Радиће се на:

- изради синопсиса за историјско – етнолошку поставку спомен куће Косте Стаменковић,

- ревизијама збирки, обради музејских предмета и њихов унос у ИМУС програм,
- припреми треће фазе сталне поставке под именом „Буне, устанци и ратови у лесковачком крају у XIX и XX веку“,
- припреми тематских и ликовних изложби и радионица.

Истовремено, наставиће се са основним стручним пословима, првенствено на савременој дигиталној обради података о културним добрима која се чувају у Музеју, али неће бити запостављени ни други сегменти музејског посла, од нових изложби, преко стручно-научних истраживања и усавршавања, до маркетиншких промотивних акција.

6.1. СРЕЂИВАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ

Аквизиције: Збирке музеја попуњаваће се откупом предмета (у оквиру одређених и сопствених средстава), поклонима, као и теренским истраживањем. Акцент је на прикупљању експоната за поставку у Текстилном музеју у Стројковцу, као и за трећи део поставке који ће обрађивати тему буна, устанака и ратова у лесковачком крају.

Теренска истраживања:

- Заштитна археолошка ископавања на локалитету Свињаричка Чука и наставак сарадње са Институтом за оријенталну и европску археологију из Беча и Археолошким институтом из Београда.
- Обилазак општина над којима Народни музеј Лесковац има територијалну надлежност (Лебане, Бојник, Медвеђа, Црна Трава и Власотинце).
- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције.
- Рекогносцирање локалитета, по потреби, на територији коју покрива Музеј.
- Заштитна археолошка ископавања на локалитету Царичин град.

Рад са збиркама: НАСТАВИЋЕ СЕ СА АКТИВНОСТИМА ДА СЕ ДОКУМЕНТАЦИЈА О МУЗЕЈСКОЈ ГРАЂИ ВОДИ НА ПРОПИСАН НАЧИН.

ПРИОРИТЕТ – у наредном периоду извршиће се подела музејских експоната према врстама културних добара, реорганизација и формирање нових збирки и ревизија музејски збирки (Античка збирка, Збирка - Писани, аудио и видео материјал, Домаћа радиност,

Становање)

Тежиште документаристичких активности ће бити стављено на наставак компјутерске обраде свих збирки посредством професионалног, наменског софтвера, уз перманентно дигитално снимање (фотографисање и скенирање).

У оквиру историјског одсека радиће се на:

- Реорганизацији историјских збирки
- Реинвентаризацији предмета у новим збиркама, формирање студијских збирки, уписивање предмета у ИМУС
- Формирању збирке фотографија, њена периодизација, подела и селекција (одвајање студијског материјала), издвајање предмета за отпис.
- Описи фотографија, преглед архиве у потрази за потребном документацијом (уговори, улазне књиге, решења о културном добру)
- Проглашавању предмета за културно добро,
- Учешћу у радионицама у организацији педагошке службе музеја
- Учешћу у писању објава на друштвеним мрежама које су повезане са историјом
- Рад на концепту синопсиса сталне поставке Костине куће
- Учешће на научним скуповима, конференцијама и трибинама

Одсек Нумизматике и Епиграфике:

- Рад на збирци Нумизматика и Епиграфски споменици, обрада и фотографисање предмета. За предмете из збирке Нумизматика биће урађена селекција предмета, синопсис за нови део изложбене поставке, синопсис и каталог поставке.

Одсек етнологије:

- Реинвентарисање етнолошке збирке Становање у дигиталној и папирној верзији,
- Фотографисање предмета из збирке Становање и убацивање у ИМУС,
- Ревизија збирке Становање,
- Ревизија збирке Писани, аудио и видео материјал,

- Ревизија збирке Домаћа радиност,
- Рад на сталној постади „Кућа Косте Стаменковића“ у области заната и предмета из етнологије,

- Реинвентаризација предмета из збирке Одевања и подела збирке на колекције,
- Фотографисање колекције накита,
- Учешћу у радионицама у организацији педагошке службе музеја
- Учешћу у писању објава на друштвеним мрежама које су повезане са историјом
- Учешће на научним скуповима, конференцијама и трибинама
- Учешћу у радионицама у организацији педагошке службе музеја
- Учешћу у писању објава на друштвеним мрежама

Одсек археологије:

- Рекогносцирање археолошких локалитета на територији општине Црна Трава,
- Учешће у археолошким истраживањима које воде републичке институције,
- Према потребама рекогносцирање локалитетана територији коју покрива Музеј,
- Наставак инвентарисања, конзервираних предмета откривених током археолошких ископавања некрополе и насеља у Малој Копашници 2012-2016,

- Фотографисање предмета из Античке и збирке Мала Копашница за унос у програм ИМУС,

- Реализација пројекта „Дигитализација техничке документације и креирање базе података у GIS-у за локалитете Пазариште, Каменица и Царски друм у Малој Копашници“,

- Ревизија Античке збирке,
- У сарадњи са педагогом изложба мањег обима предмета и реплика под називом „Римљани у Лесковачком крају“,

- Учешће у систематским археолошким ископавањима на локалитету Свињаричка чука у августу и септембру, која организује Археолошки Институт у Бечу и Археолошки Институт у Београду у сарадњи са Народним музејем у Лесковцу,

- Пријем студијског материјала након систематских археолошких ископавања на локалитету Свињаричка чука,

- Пријем студијског материјала са Царичиног града, који се налази у Археолошком институту,

- Инвентарисања предмета откривених током археолошких ископавања на локалитету Царичин град, преузетих од Археолошког института; њихов смештај у новим ковертама и кутијама, као и припрема за конзервацију,

- Преглед студијског материјала и издвајање материјала за излучивање,

-Инвентарисање предмета откривених током систематских археолошких ископавања на локалитету Страна 1 у селу Петровац, Филозофски факултет у Београду,

- Унос предмета из Праисторијске збирке у програм ИМУС,

- Путујућа изложба коју организује Аустријска амбасада у Београду, а која ће обићи веће музеје у Србији. Поред осталог, изложба ће презентовати и материјал са ископавања на локалитету Свињаричка чука. Наш музеј ће том приликом изложити десетак репрезентативних предмета.

- Промоција публикације “Археолошка налазишта на територији општине Лебане“,

- Предавања „Праисторија на територији Лесковачке котлине“ и „Гвоздено доба у Лесковачкој котлини“,

- Израда документарног филма о археологији општине Лебане, ископавањима на локалитету Свињаричка чука, археологији општине Црне Траве,

- Смотра-археолошког филма,

- Учешћу у радионицама у организацији педагошке службе музеја,

- Учешћу у писању објава на друштвеним мрежама,

- Учешће на научним скуповима, конференцијама и трибинама.

6.2. ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Музеј је дужан да спроводи превентивну заштиту музејске грађе и документације у депоима и изложбеним просторима у Музеју, Градској кући, Спомен-кући Косте Стаменковића и Текстилном музеју у Стројковцу.

1. Превентивна заштита

- механичка и хемијска заштита уметничко-историјских предмета,
- чишћење предмета,

- израда заштитног материјала (кесе, кутије, фолије и сл.),
- постављање дезинсекционих средстава у текстилне и друге предмете и спровођење одговарајућих мера заштите приликом сређивања збирки.
- дератизација просторија,
- одржавање оптималне релативне влажности у изложбеним просторијама и депоима по врстама материјала и културних добара,
- одржавање оптималног осветљења просторија,
- одржавање оптималне температуре

2. Конзервација и рестаурација предмета

- У зависности од одређених приоритета, биће конзервирани предмети према утврђеном раду музеја за наредну годину,
- Сређивање документације за предмете који су прошли конзерваторско-рестаураторски третман,
- Наставиће се унос података у е-картоне за предмете који су прошли конзерваторско-рестаураторски третман у протеклом периоду; фотографисање предмета за фототеку, мерење температуре и влажности ваздуха,
- Препаратор ће вршити мерење температуре и влажности ваздуха по просторијама (замена батерија и баждарење мерних инструмената). На основу добијених вредности, у договору са руковооцима збирки деловаће се у правцу нормализовања добијених вредности у границама дозвољених,
- Зависно од потреба и приоритета, Одсек ће узети учешћа у реализацији предвиђених пројеката за 2023.годину. У накнадно додатим пројектима, у вези са квалификацијама које ће бити неопходне, такође, узеће се учешће од стране присутних и потребних лица за реализацију.

6.3. ОДСЕК ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Фотографисање музејских предмета за електронску документацију, каталоге и изложбе спроводи се континуирано, као и за сваку изложбу која се припрема. Од 2018. године Народни музеј у Лесковцу реорганизује рад у Одсеку документације у којој се ради на сређивању музејске документације и на дигитализацији музејске грађе. Наставиће се са: прикупљањем, обрадом и архивирањем централне документације о аквизицији музејских предмета: уговора о поклону, откупу и „кретању“ музејских предмета; сарадњом са кустосима, руковоцима историјских и археолошких збирки и пружањем помоћи на пословима дигиталне обраде података и докумената (њиховом сређивању и руковању); уношењем података у улазну књигу музеја и инвентарне књиге одсека археологије и одсека историје; дигитална хемеротека – наставиће се прикупљање и архивирање чланака из новина приспелих у току године и текстова о Народном музеју објављеним у електронским медијима; дигитализовање хемеротеке из претходних година; сређивање, обрада и архивирање грађе дигиталног и штампаног материјала везаног за предстојеће изложбе; фотографисање музејских предмета за централни регистар, као и унос фотографија у ИМУС; систематизовање централних регистара и пребацивање података на екстерне јединице; фајлирање докумената и дигиталног материјала; обрада фотографија за презентацију и публикације музеја; фотографисање музејских активности предвиђених програмом изложбених активности; дигитализација музејске документације, скенирање и обрада у програму фотошоп.

Сређивање и систематизовање документације везане за дизајн у протеклих 10 година, музејске поставке, изложбе и остали дизајни, сређивање и систематизовање музејских издања издатих у претходних 10 година.

Истраживачки рад на развоју збирке Фото-кино опреме и слајдова музеја. Обухвата детаљно систематизовање постојећег материјала који се налази у депоима музеја, као и израда плана за набавку новог материјала. Такође радиће се на већој сарадњи са Фото клубом Лесковац у нади да ће се у оквиру ове збирке наћи и реперзентативна дела учесника самита екс ју фотографа, чиме би се значајно употпунио фонд Народног музеја.

Радиће се на системском истраживању и евидентирању музејске документације и Фонда Историја музеја, прикупљању, сређивању, чувању, стручној и музеолошкој обради

музејског материјала везано за Историју музеја; Истраживачком раду на изложби одсека документације, Вођењу регистра и свих видова стручне документације музеја и системско сређивање, чување и заштита документационог материјала.

Уз овај приоритетни посао који подразумева и наставак на дигитализацији материјала похрањеног у документацији Музеја, још једна активност је важна и дугорочна: **ИМУС ПРОГРАМ**, информациони систем намењен каталогизирању, односно трезорирању података о музејским предметима – културним добрима који се налазе у музејским фондовима, као и документовању делатности музеја као установа културе.

6.4. МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА ПУБЛИКУ

Организација музејских активности за 2023.годину ће пре свега бити усмерена на садржаје који ће се усмерити на анимирање Српског Манчестера, као и Времплова лесковачког краја. Током 2023. године, Народни музеј Лесковац ће организовати дежурства кустоса недељом од 10 до 14 часова, током пролећних и летњих месеци.

6.4.1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

За 2023.годину Народни музеј планира низ тематских и ликовних изложби којима ће промовисати културно-историјску баштину југа Србије, али, уопште, и репрезентативне ликовне ствараоце, домаће и стране, чија дела својим квалитетом заслужују да се представе публици у музејским галеријама. Ликовни садржаји су усмерени већ дуго низ година на праћење савремених стремљења у ликовном животу Србије, на афирмисање домаћих и страних, као и младих локалних аутора чија дела својим квалитетом заслужују презеновање у нашем излагачком простору. И ове године се планира реализација 5 ликовних изложби по одлуци Уметничког већа музеја.

А) Изложбе уметника који су прошли селекцију уметничког већа Народног музеја Лесковац, које се планирају у 5 одобрених термина

Изложбе одабраних аутора се планирају за реализацију од фебруара до краја 2023.године, а биће постављене у галеријама музеја. Такође, изложбе ће бити употпуњене

додатним садржајима у зависности од договора са ауторима.

Б) Гостујуће изложбе из других музеја

Планира се гостовање дела изложбе „О фабрикама и радницима“, коју су заједнички урадили Музеј Југославије и Музеј науке и технике из Београда. У приређивању изложбе свој допринос дао је и Народни музеј Лесковац својим предметима из историјске и етнолошке збирке. Изложба је награђена наградом ИКОМ комитета за најбољу музејску изложбу у 2021. години. Изложба прати пет индустријских локалитета који на парадигматичан начин представљају развој и функционисање индустрије на овим просторима у различитим историјским, политичким и друштвеним околностима. Презентована грађа обухвата индустријске производе, бројне фотографије, видео материјал, предмете и документацију.

В) Акцент ће се дати тематским изложбама из лесковачког музеја. С тим у вези, радиће се на реализацији изложби и перформанса:

Имајући у виду припрему треће фазе сталне поставке под радним именом „Буне, устанци и ратови у лесковачком крају“, изложба „Ручно ватрено оружје“ представља корак у прикупљању, обради, конзервацији и каталожном презентовању музејских предмета из збирке „Оружје и војна опрема“, скупљених у протеклих 75 година, а који ће бити изложени у сталној поставици. На изложби ће бити представљени најрепрезентативнији примерци ватреног оружја и пратеће војне опреме од турског периода до средине XX века, а који се налазе у истоименој збирци. Изложбу ће пратити и каталог са фотографијама и најбитнијим информацијама о предметима. Ово ће бити прва изложба ове врсте предмет (ватрено оружје) а у Народном музеју Лесковац. Уједно овом изложбом биће обележено и 75 година од оснивања музеја.

Г) Гостовање ауторских изложби кустоса у другим музејима у земљи и иностранству

Реализација ауторских изложби кустоса музеја у Источном Сарајеву и Требињу се планира у периоду од маја до децембра 2023. године.

6.4.2. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавачка делатност је значајна пратећа музејска делатност, пре свега у циљу остваривања завршног принципа музеолошке обраде уметничко-историјских предмета (а то је остваривање комуникативности културног наслеђа са јавношћу), али и афирмације остварених резултата музеја). У наредном периоду обратиће се пажња на издавање публикација везаних за музеологију (водича, каталога изложби, каталога збирки).

У оквиру ове делатности, публикавањем значајних научних и стручних радова, промовише се и представља најширој домаћој и светској јавности материјална и нематеријална културно-историјска баштина Лесковца и југа Србије.

Штампање 63. свеске „Лесковачког зборника“

Штампање каталога за пет ликовних изложби по одлуци Уметничког већа музеја,

Штампање каталога за изложбу ватреног оружја „Ручно ватрено оружје“

Штампање каталога поставке „Дрво живота“

Штампање каталога поставке „Нумизматика“

Штампање монографије о Драгољубу Станковићу Чивију

Штампање монографије „др Јанићије Димитријевић и Срби у Османском царству на прагу XX века“

Публикација „Лесковачки путник“, новине о Лесковцу између два светска рата

Музејска учионица - брошура

6.4.3. КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНА И ИНФОРМАТИВНО-ПРОПАГАНДНА ДЕЛАТНОСТ

У 2023. години планира се наставак рада на дигиталној промоцији музеја. Наставиће се са досадашњим рубрикама, а планира се нова видео рубрика у оквиру које ће се пратиоци упознати са кустосима. Наиме кустоси ће бити уснимљени и у кратким видео формама испричати по коју занимљиву причу о предмету, догађају, датуму... Планира се већа активност на друштвеним мрежама ТикТок (TikTok) и Јутјуб шортс (YouTubeshorts) видеима којима ће бити представљени сви објекти музеја.

Планирано је и редовно одржавање званичне интернет презентације музеја, и смањење њених страница ради лакшег функционисања сајта.

За потребе повећања видљивости и присутности музеја на интернету и медијима, планира се објављивање промотивних текстова о музеју у националним часописима и порталима.

Педагошке активности за посетиоце и децу

Да би се унапредила сарадња на релацији „Музеј–посетилац“, у 2023 години организовано ће се обилазити школе и вртићи на територији града и шире, како би се, у сарадњи са директорима, професорима, васпитачима и стручним службама, ученици и сви заинтересовани упознали са могућностима коришћења музејских садржаја за потребе наставе, и музејска делатност приближила широј јавности. Током посете школа и предшколских установа делиће се Збирка радионица из музеја, у којој смо обухватили 13 едукативних радионица чији је циљ развијање позитивних осећања према прошлости и културном наслеђу. Жеља нам је да привучемо што већи број деце да посећују музеј и да кроз сопствено искуство и самосталну активност развијају креативност и уобличавају аутентичне доживљаје.

Појачаће се сарадња Музеја са угроженим друштвеним групацијама. У складу са савременим тежњама музеја и осталих културних установа, као и хуманистичких циљева, посебну пажњу треба обратити на групу људи и деце са инвалидитетом. Помоћ у остваривању њихових интереса у области културе и уметности значајно ће побољшати квалитет њиховог живота.

- Дечји музејон

Дечји музејон функционише као дечји музејски клуб који је смештен у простору Градске куће, издвојеног објекта Народног музеја. У њему се окупљају деца узраста од 5 до 11 година, проводе садржајно своје слободно време и развијају позитиван однос према културној баштини, традицији и уметности. Намењен је деци старијег предшколског и млађег основношколског узраста. Опремљен је савременим техничким помагалима, библиотечким фондом за децу са историјском тематиком, специјално дизајнираним дидактичким и едукативним материјалом.

У Дечјем музејону реализоваће се васпитно-образовне активности кроз:

- Индивидуални рад са децом користећи дидактички материјал дечјег музејона
- Музејске радионице
- Породичне програме
- Остале васпитно-образовне активности (сценске приказе, представе за децу, костимирана вођења, чајанке, дечје књижевне вечери и сл.)
- **МУЗЕЈСКА УЧИОНИЦА „Римско наслеђе у лесковачком крају“**

Програм подразумева организацију мини изложбе у холу музеја која ће садржати реплике предмета из Римског периода, фотографије археолошких налазишта као и писану припрему намењену професорима историје који би обрадили наставни час историје у Музеју.

- **Културно-образовни програм “СА КУСТОСИМА НА ТИ“**

Програм је замишљен као вечерње неформално дружење се кустосима у музеју. Сваког месеца биће одређена тема о којој ће се водити разговори. Кроз различите облике медија позиваћемо ширу јавност да обогати музејске збирке својим причама, фотографијама, предметима и њиховим предлозима за нове теме.

- **Презентације на фестивалима и учешће на сајамским манифестацијама**

Током 2023. презентоваћемо активности Музеја и учествовати на фестивалима и манифестацијама по позиву организатора.

- **Учешће на манифестацијама** - Полазећи од садржаја сталних поставки, планираних тематских изложби, и традиционалних манифестација „Музеј за 10“, „Ноћ музеја“, „Дани европске културе баштине“, Дечја недеља Народни музеј у Лесковцу ће узети учешће у реализацији програмских активности.

6.5. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ

Народни музеј у Лесковцу надлежан је за територију општина Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђа, ЦрнаТрава и град Лесковац. У 2023 години вршиће надзор, прикупљање и анализирање података о вршењу музејске делатности на територији коју музеј покрива, обилазак општина за које је музеј надлежан, евидентирање власника односно држаоца

музејске грађе и добара која уживају претходну заштиту, упознавање власника музејске грађе са правима и обавезама које имају, вођење евиденције власника и држалаца културних добара од интереса за Републику Србију, организовање и стручно деловање у пружању стручне помоћи и унапређења рада музеја на својој територији, заштита нематеријалног културног наслеђа.

Музеј је надлежан и за Завичајни музеј у Власотинцу где ће вршити: Вођење евиденције о кадровским, просторним и техничким ресурсима Завичајног музеја у Власотинцу, Предлагање мера за унапређење рада музеја, Праћење стања и услова рада, Учешће у изради предлога краткорочних програма и заједничких пројеката, Вршење стручног надзора над радом музеја.

7. БИБЛИОТЕКА

У 2023.години планира се да библиотечки фонд буде увећан за око 300 разних публикација. Иначе, већи део публикација доспева у библиотеку кроз размену са сродним установама, мање кроз поклоне, а један део куповином. Све публикације биће стручно обрађене (азбучни, предметни регистар) и заведене у књигу инвентара. У току године извршиће се преглед над око 400 публикација због заштите истих (коричење, лепљење, итд). Обавиће се дезинфекција (две у току године) књижног фонда ради заштите од гљивичних обољења. У плану је дигитализација библиотечног фонда за шта је (поред компјутера) потребна додатна опрема (скенер, штампач итд).

8. СТРУЧНА ЕДУКАЦИЈА И НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА

У 2023.години Народни музеј ће као сарадничка, а територијално-матична институција, радити на истраживачким пројектима у сарадњи са републичким и регионалним и градским институцијама. Током 2023.године планиране су следећа истраживања:

- Стручна усавршавања ће се одвијати кроз учешће у научним скуповима и конференцијама, посете репрезентативним изложбама, контакте са матичним музејима;

кроз учешће на семинарима о конзервацији и рестаурацији предмета, радионицама које промовишу нове трендове у музеологији, а које организују Министарство културе Републике Србије, Музејско друштво Србије, Српско Археолошко друштво и Национални комитет ИКОМ-а Србије. Упосленици музеја који по систематизацији морају да имају стручни испит биће припремани (менторство) и упућивани у Народни музеј у Београду на полагање стручног испита.

9. ОПРЕМА

Тежиште набавке опреме је на опреми за чување музеалија: ормани, витрине, плаћери и касете за излагање. За 2023.годину планиране су:

- опрема (скенери, рачунари, витрине, сталаже и др.)

10. РАД ОДЕЉЕЊА ЗА ОПШТЕ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

а) Правни и административни послови у вези са основном делатношћу музеја:

У функцији остваривања основне делатности Музеја на заштити покретних културних добара обављаће следеће правне послове:

- спровођење правног поступка утврђивања покретних културних добара (претходни поступак, израда и доношење решења),
- подношење предлога кривичних и прекршајних санкција код деликта у вези са културним добрима, комерцијалног коришћења и поступка у вези несталих и оштећених културних добара.
- облигационо правни послови у вези са прибављањем и коришћењем културних добара (донација, легати, уступање на коришћење).
- заступање Музеја пред судовима и другим органима у вези са културним добрима (странке, тужбе, жалбе, поднесци итд.).
- послови осигурања збирки, гостујућих изложби.
- израда општих правних аката којима се регулише чување и коришћење културних добара.

б) Општи правни послови:

Народни музеј, као правно лице, носилац је низа права и обавеза у вези са којима је потребно обавити текуће послове:

- Заступање Музеја пред судовима и другим органима у свим парницама, радно правним, ванпарничним, управним, прекршајним и поступцима за привредне преступе, по овлашћењу директора.

- Статусни и имовинско-правни послови Музеја.

- Облигационо-правни послови (уговори - ауторски, издавачки, штампарски, о одржавању објекта, закупу, осигурању итд.).

- Као текући послови, редовно ће се израђивати појединачни правни акти, пружати правна помоћ рачуноводству, директору и радницима, а у оквиру делатности Музеја,

- Послови осигарања имовине и радника Музеја.

- Текући послови захтевају праћење нормативе у свим областима везаним за пословање Музеја.

в) Административни и други послови

- Секретар ће помагати директору у координирању рада других одељења Музеја, а шефовима у обављању њихових послова.

- Организоваће и контролисати рад техничких служби Музеја,

- Обављаће кадровско-административне послове, водити кадровску евиденцију, персонална досијеа, упитнике, промену података, документацију код пријема у радни однос и престанка рада, статистичке упитнике, здравствене и друге личне документације.

- Послове пријема поште, деловодног протокола, вођење архиве Музеја, послови у вези са радом органа управљања.

- Израда појединачних и општих аката Музеја, планова, програма и извештаја о раду.

- Организовање слања позивница и других материјала у вези са манифестацијама Музеја.

- Вршење преписке са правним и физичким лицима у оквиру свог делокруга рада.

г) Послови безбедности и здравља на раду и противпожарну заштиту

За потребе безбедности и здравља на раду у току 2023. године предвиђено је: летње и зимско испитивање услова радне околине и набавка личне заштитне опреме и средстава за рад за спремачице, уопсленике на техничком одржавању, чувара археолошког локалитета Царичин град и за рад у лабораторији за конзервацију и рестаурацију експоната

У области заштите од пожара Музеј планира каблирање и замену старих детектора новим у делу депоа и спратовима објекта, стручно усавршавање из области заштите од пожара за уопсленике службе обезбеђења, као и рад на Програму обуке запослених из области заштите од пожара и с тим у вези прибављање одговарајућих сагласности надлежних органа

За уопсленике службе обезбеђења биће извршена набавка униформи.

11. РАЧУНОВОДСТВО МУЗЕЈА

- Послови у рачуноводству обављаће се у складу са Законом о финансијском пословању. Законом о рачуноводству и другим прописима који уређују финансијско пословање Музеја.

- Обављаће се редовни послови који обухватају: израду финансијског плана и ребаланса, анализу резултата рада и пословање Музеја, периодичне обрачуне и завршни рачун, послове контирања и израде налога за књижење, контрола благајне, вођење књиге благајне, обрачуна ауторских хонорара и хонорара за интелектуалне услуге, израда образаца и испостављање фактура и статистичких извештаја, обрачун и исплата зарада запослених у Музеју и друга примања по основу рада, организовање и спровођење редовних пописа основних средстава и ситног инвентара.

- Послови јавних набавки

12. АКТУЕЛНИ ПРОБЛЕМИ МУЗЕЈА

Да би Музеј могао боље да функционише, мора да у 2023. години разреши одређене проблеме, а односе се на:

- Проблеме санација самих музејских зграда,

- Проблеме неодговарајућих услова чувања, транспорта и излагања уметничко-историјских предмета,

- Проблеме прилагођавања делатности и активности са дашњим токовима развоја музеологије,

- Проблеме у недостатку кадрова из музеологије, ИТ стручњака, библиотекарства, историје, маркетинга.



Директор

Народног музеја у Лесковцу

Небојша Димитријевић